CINEMA • MÚSICA • JOGOS • CARROS • FUTEBOL • GADGETS • HUMOR

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

MENINA DA CAPA

MARIA EUNICE

A ARTISTA QUE BRILHA NO CASINO DE LISBOA

ENTREVISTA

OCTÁVIO MACHADO

"NÃO VOU AO FUNERAL DO PINTO DA COSTA"

SEXO E DROGA EM WALL STREET

NADAL E DJOKOVIC

DOPING NO TÉNIS

LISTA

100 MELHORES PIADAS DE SEMPRE

FILME GRÁTIS

OFERTA NO VALOR DE ~~€3,99~~

PENTHOUSE
ABRIL 2012
€4,99 (Cont.)
00018
5 604779 000015

VISIT…

M18.PT
POWERED BY
HOTGOLD

CHEGÁMOS ÀS 1000!

O M18.pt chegou às 1000 horas!
São sessenta mil minutos de prazer,
onde vai encontrar o maior catálogo
de filmes adultos portugueses
e todas as novidades da Hotgold,
disponíveis imediatamente e em exclusivo,
com um filme novo todos os dias!

EM DESTAQUE ESTE MÊS

Estes e mais de 500 filmes online no maior site adulto nacional!

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO

Abril 2012 [conteúdo]

Maria Eunice
Pág. 72

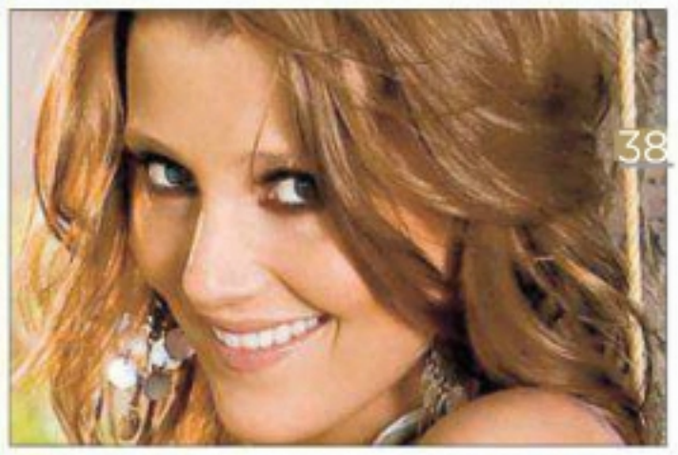
ENSAIOS

38 **Chegou a Primavera**
Carli Banks

72 **Atirada ao tapete**
Pet do Mês Maria Eunice

106 **Olhar malandro**
Brittany Bod

124 **Está na hora da caminha...**
Taya Parker



MATRIX

8 **Hollyweird**
Sai um miniprato!

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Imprensa**
Cavaco e os combustíveis

15 **Blog**
A realidade é divertida

17 **Interrogatório**
O locutor Vasco Palmeirim é interrogado pela *Penthouse*

18 **Teste**
Descubra se é um homem com sorte... Ou não

LIFE ON TOP

20 **Viagens**
Milão

22 **4 Rodas**
Abarth 695

24 **2 Rodas**
Akrapovic Morsus

26 **Agenda**
O que interessa em Abril

28 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

30 **Moda**
Tudo para ficar *in*

FRONTAL

52 **Filmes**
Não vai querer perder: *Os Jogos da Fome, American Pie, Coriolano*

54 **TV**
Touch, Uma Família Muito Moderna

56 **DVD**
Imortais, A Toupeira, Monty Python e o Cálice Sagrado, Mildred Pierce

60 **Joystick**
FIFA Street, Mario Party 9, Resident Evil, Pandora's Tower, Ninja Gaiden III

63 **Livros**
Rui Miguel Tovar, Franck Thilliez, Miguel Real, Carne Ross, James Thompson

64 **Música**
David Fonseca, Madonna

[conteúdo] Abril 2012

ARTIGOS

48 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, escreve sobre Sérgio Conceição

66 A Verdade Nua
Este mês, o cronista Mário Crespo recorda o papel do jornalismo

68 Entrevista
Falámos com Octávio Machado e, mesmo longe do futebol, o ex-treinador continua atento a tudo

92 Doping no ténis
O nosso colaborador Jaques Ferreira questiona as vitórias sobre-humanas de Nadal e Djokovic

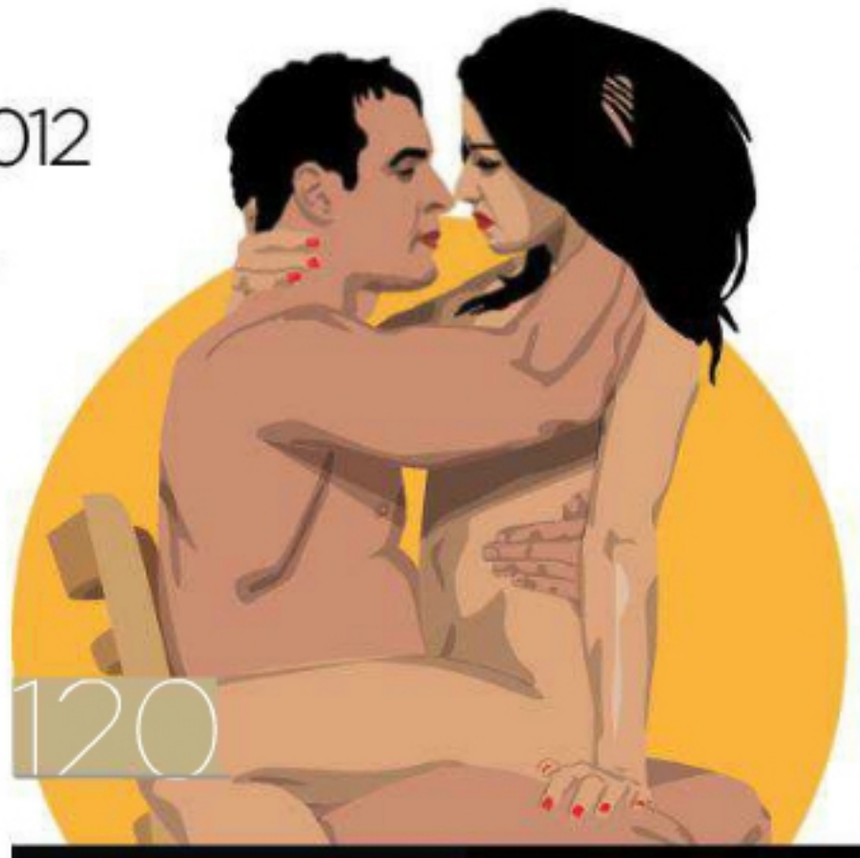
98 Piadas
A redacção da *Penthouse* compilou uma lista com as 100 piadas mais divertidas de sempre. Enfim, as que nos fizeram ir às lágrimas

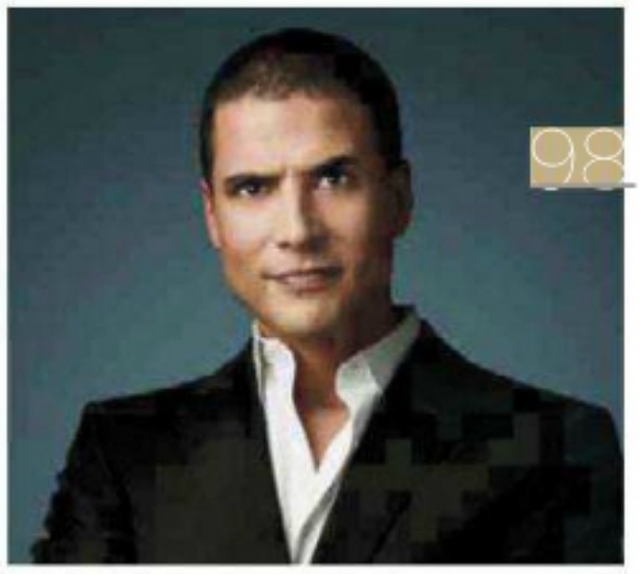
116 Sexo em Wall Street
Kristin Davis era uma *madame* de Wall Street: arranjava prostitutas para clientes ricos. Foi presa e tratou de escrever um livro onde conta tudo

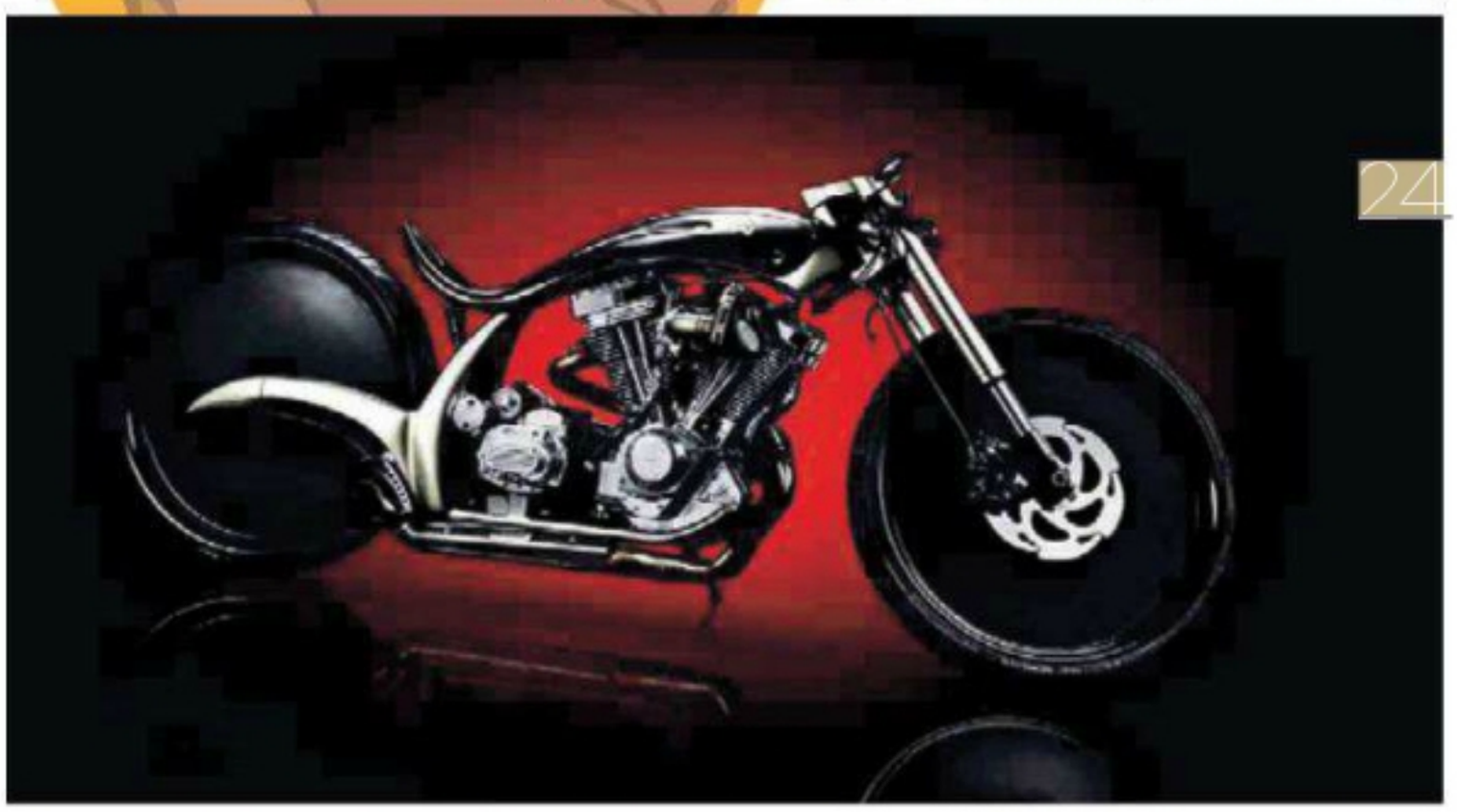
120 Sexo Tetris
No Kamasutra é tudo muito fácil mas, no mundo real, as pessoas são gordas, magras, muito altas ou muito baixas. Veja como ultrapassar essas situações durante o sexo

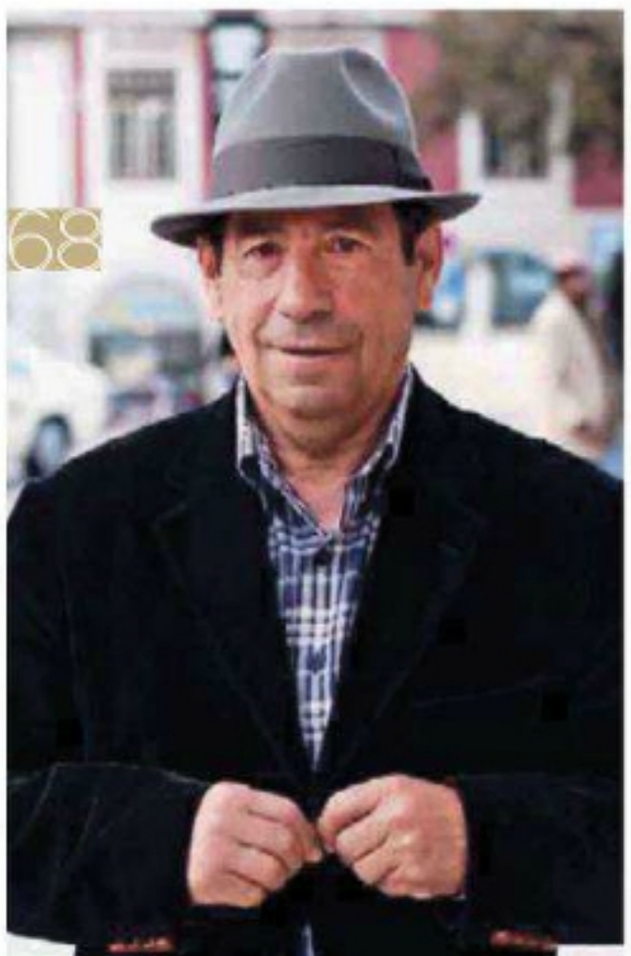
RUBRICAS

132 Factor X
134 Fórum
136 Passado Perfeito


120

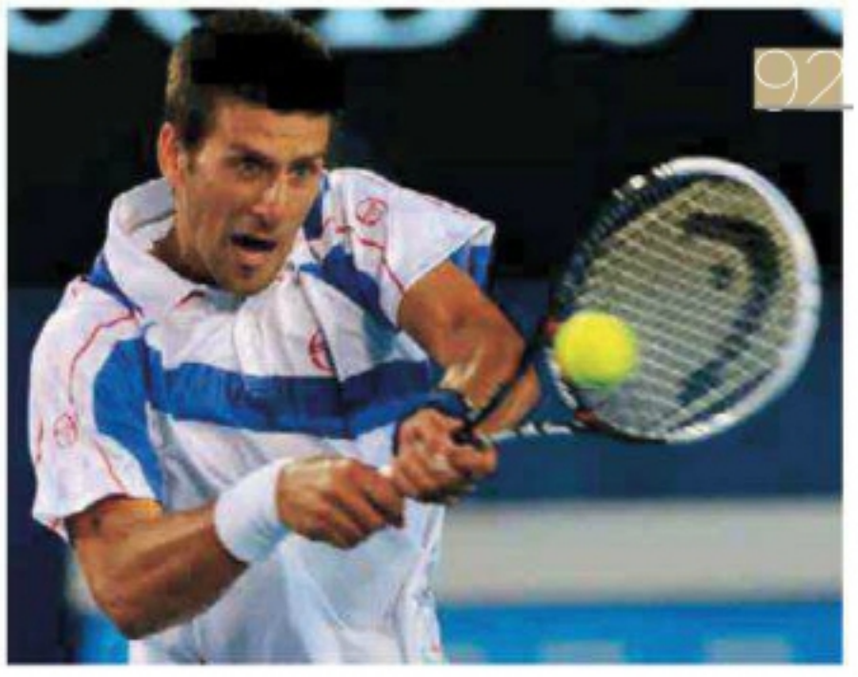

98


24


68

116

28


92

APOSTA ONDE E QUANDO QUISERES.

APOSTA GARANTIDA 20€
+1000€ DE REEMBOLSO

DIVERTE-TE COM O MELHOR DESPORTO, PÓQUER E CASINO.

Regista-te já em www.betfair.com

Segue-nos no Twitter: @BetfairPT

Visita o Blog Betfair em Apostas.Betfair.pt

www.paulorebelotrader.com

Available on the App Store

betfair

PENTHOUSE®

ELOGIO À BELEZA

zinio™

Kate Upon tem 19 anos e é a nova capa de revista *Sports Illustrated Swimsuit Issue* de 2012. 19 anos. É loira, tem os olhos azuis e verdes e umas medidas 84-63-92. É perfeita e, desde a primeira vez que a vi na capa, parece que está em todo o lado. Já fez os *talk shows* todos, já entrou em filmes, anúncios... Já tem *sites* de fãs. E eu continuo a ficar admirado com as mulheres perfeitas que volta e meia aparecem do nada e vêm mudar o mundo. Pelo menos, o mundo das revistas masculinas. Porque sim. Porque há mulheres que nos fazem sonhar e pensar mais alto. Todo o universo das revistas masculinas gravita à volta disso mesmo. Do ideal, das coisas bonitas, de um entretenimento que vai muito além da Troika e do Governo e das porcarias que a vida nos atira. Geralmente para baixo.

Talvez seja por isso que gosto de revistas masculinas. De as comprar, de ler, de folhear. E, em última análise, talvez seja por isso que tenha feito a minha carreira à volta delas.

Com isto tudo, não quero dizer que as pessoas não têm de se informar e comprar jornais e ver as notícias, e ler livros e tirar cursos superiores. Mas as revistas masculinas são especiais. Uma quebra com tudo o resto. Não há dinheiro que compre esses minutos. Garanto!

Há uma ideia que as pessoas que compram revistas masculinas não são inteligentes e que as modelos como Kate Upon são burras.

É errado. As revistas de *lifestyle*, assim como as modelos, têm um propósito na ordem das coisas. Tornam a realidade diferente. Não mentem, nem são pseudo-intelectuais. São o que são. Muito dificilmente, quando olhamos uma modelo de biquíni, ficamos com a ideia de que a nossa namorada vai ficar exactamente igual, se comprarmos aquele biquíni. Provavelmente não vai ficar. Mas essa mesma modelo está lá para mostrar que a aproximação é possível. Serve esse propósito. E não deve ser penalizada por não ter um livro debaixo do braço ou não saber o que Marcelo Rebelo de Sousa disse no dia anterior. Não é burra, não é inteligente, pode até nem ser simpática. É bonita. É essa a sua função, quando olhamos para uma fotografia ou vídeo dela. Assim como as ilhas paradisíacas são as mais visitadas, o pôr-do-sol e tudo aquilo que torna este mundo um pouco melhor. Revistas masculinas incluídas.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos

Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL
Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt
Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt
Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt
Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt
Revisão
Alexandra Pereira

ARTE
Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt
Ilustração
Pedro Potier
Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS
Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar, Rui Simas

COLABORADORES
Bernardo Coelho, Emma Nixon, Jaques Ferreira, João Pestana, Mark Lit, Raquel Wise, Shaun Goodrich, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à EA, Nintendo, Pris, Rulys

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO
LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
30 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

PENTHOUSE

LIFE ON TOP
Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS
President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES
USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º16

Saco de homem Rulys: André Pinto; **Saco de Mulher Rulys:** Sara Valente, (Esmoriz); **Relógios Lorus:** Paulo Cunha; **PS3 Kingdoms of Amalur:** André Marques, Gonçalo Tavares, Hélder Alves, Marco António, Tiago Mendes; **PS3 F1 2011:** Dimas Rocha, Eduardo Lobito, Elio Santos, Paulo Ferreira, Paulo Gonçalves; **Blu Ray Killer Elite:** André Teixeira, Marco Abílio, Hugo Marcelino, Patrícia Silva, Rui Gouveia; **PS3 Final Fantasy:** David Fidalgo, Luís Tiago, Manuel Vieira, Pedro Ponte, Válter Micael; **PS3 Syndicate:** Bruno de Oliveira, Hugo Rodrigues, Luís Gachineiro, Luís Gomes, Rafael Lopes.

HOTGOLD.PT

META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO

AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!

ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O 69933 COM A PALAVRA **PTUGA** PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES

ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:

PTUGA

para conteúdos portugueses

PZUCA

para conteúdos brasileiros

PBIZARRO

para conteúdos bizarros

PGAY

para conteúdos gay

HOT GOLD

Serviço de subscrição, 4,2 eur/sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber conteúdos semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ [illegible]@hotgoldtv.com. Touch Mobilidade Portugal

Sai um mini--prato!

Dangi é a prova de que os homens não se medem aos palmos, até porque seria chato ter de cortar uns dedos para apurar a altura exacta deste nepalês

Chandra Bahadur Dangi é pequenino, mas já tem duas molduras para pendurar na parede... Vá, para encostar no chão da sala. Essas duas molduras (como pode ver na fotografia aqui do lado) registam dois títulos: o de homem mais baixo vivo e o de homem mais baixo da História, registados no livro dos recordes *Guinness World Records*. Sem qualquer ironia, podemos afirmar que este é, sem sombra de dúvidas, um grande feito a nível mundial e, muito provavelmente, o maior feito alcançado por este nepalês de 72 anos. Até agora, o título estava na posse do filipino Junrey Balawing, que media uns míseros 59,3 centímetros, mas Chandra Bahadur Dangi passou-lhe a perna (pequenina) e assumiu, este ano, a primeira posição, com os seus ainda mais míseros 54,6 centímetros de altura. Chandra Dangi é tão pequenino que são muitas as pessoas que lhe dizem que ele nem sequer lhes chega aos calcanhares. E, neste caso, a afirmação não tem como objectivo ofender, mas sublinhar um facto verídico.

O problema é que no Nepal não há lojas da Zippy para ele comprar roupa
GUINNESS WORLD RECORDS
CERTIFICATE
The shortest man living is
Chandra Bahadur Dangi (Nepal),
who was measured officially
in CIWEC clinic, Kathmanu (Nepal),
on 26 February 2012.
GUINNESS WORLD RECORDS

CTT – Correio, Trivialidades e Trapalhadas

CORREIO

Escreva-nos para *geral@hotpublishing.pt*

APLICAÇÕES PARA SMARTPHONES

Finalmente alguém faz uma lista com as melhores aplicações para *smartphones*. Já não era sem tempo! Eu comprei recentemente um *iPhone* e sabia da existência de várias aplicações, mas nunca me debrucei muito sobre isso porque me parecia bastante confuso. Agora, esta lista veio dar-me algumas luzes para que eu me possa orientar melhor. Obrigada!

Lúcia Santos, Albufeira

Oriente-se, Lúcia, oriente-se! Não queremos que ande por aí perdida nos meandros dos smartphones*!*

PORTUGUESAS MADURAS

Sou leitor frequente da *Penthouse* e tenho uma sugestão: a revista devia apostar mais nos chamados nichos de mercado, na amostragem da portuguesa madura, no efeito surpresa da capa com uma mulher de mais de 40 anos (Fátima Lopes, Júlia Pinheiro, Sónia Araújo, Alexandra Lencastre, Adelaide Ferreira, etc.). A *Penthouse* já está há mais de um ano nas bancas, já fez edições especiais, já é conhecida do público. É tempo de apostar neste tipo de mulheres até porque a *Penthouse* é "a única revista onde as portuguesas se despem".

Carlos L., Coimbra

Concordamos a 100% com o que disse. Sem diversidade, qualquer produto fica estagnado. Por isso, tentamos ***ser sempre originais. Quanto às suas propostas, o nosso amigo não faz a*** *coisa por menos e joga sempre para o primeiro prémio. Vamos a ver se um dia destes não tem uma surpresa agradável. Abraço*

WRESTLING

Quero felicitar-vos pelo óptimo artigo sobre o *wrestling* em Portugal, na edição passada [#17 – Março 2012]. Não fazia a mínima ideia que se praticava *wrestling* em Portugal e fiquei bastante surpreendido. Sou um grande admirador da modalidade e espectador assíduo nos canais do Cabo. No entanto, não sabia que a mesma se praticava pelas nossas terras. Um dia destes irei assistir ao vivo. Continuação de bom trabalho!

Rui Tavares, Braga

É verdade, caro Rui. O wrestling *é praticado no nosso país e por atletas altamente qualificados, cheios de vontade e de paixão pela modalidade. Nós, que fomos assistir a alguns combates, ficámos surpreendidos pela positiva.*

FAMOSAS SOLTEIRAS

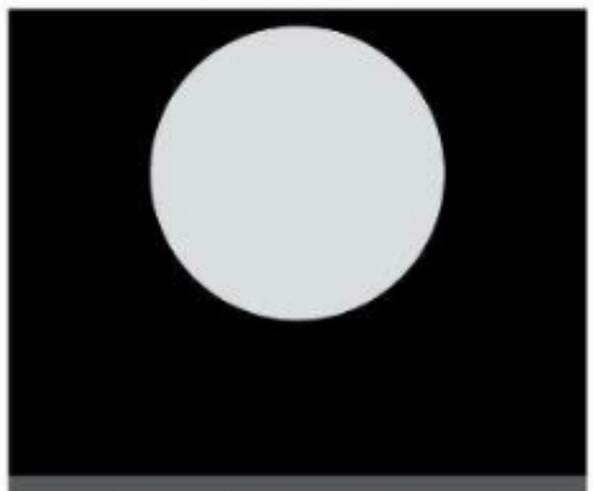
Fiquei bastante satisfeito (e guloso) por saber que meninas como a Vanessa Oliveira, a Margarida Marinho ou a Cristina Ferreira estão solteiras, sem ninguém a quem se prender. Essa é uma excelente notícia e faz com que eu tenha agora de ir aos sítios mais chiques para ver se as encontro e se tenho sorte. Se tiver, envio-vos um *email* e talvez até convença alguma a despir-se para vocês. Que tal, hein? Agora, com licença, que vou "à caça".

Pedro Félix, Almada

Pedro, só lhe podemos desejar muito boa sorte. Aproveite e veja algumas dicas nossas no que toca ao engate. Até breve!

TRIVIALIDADES O mundo trocado por miúdos

A TERRA PESA **5.980.000.000.000.000.000.000** TONELADAS



AS MULHERES FICAM 30% MAIS ACTIVAS SEXUALMENTE DURANTE A LUA CHEIA

EM MÉDIA, OS AMERICANOS CONSOMEM 72 800 METROS QUADRADOS DE PIZZA POR DIA

A CADA ANO, 98% DOS ÁTOMOS DO SEU CORPO SÃO SUBSTITUÍDOS

UMA GOTA DE ÓLEO TORNA **25 LITROS DE ÁGUA** IMPRÓPRIA PARA CONSUMO

PERCORREMOS, EM MÉDIA, 150 000 KM A PÉ DURANTE A VIDA

A GIRAFA DORME APENAS **2 HORAS** POR DIA

OS MOSQUITOS ACASALAM EM MENOS DE DOIS SEGUNDOS

TRAPALHADAS O calor está a chegar e a parvoíce também...

Nós concordamos com o uso do véu por parte das mulheres (se for só obrigatório na cara)

É por estas e por outras que não se deve comer nada muito pesado na praia. Só saladinhas

Duas bolas e um homem feito de pó de talco com as cuecas do José Castelo Branco

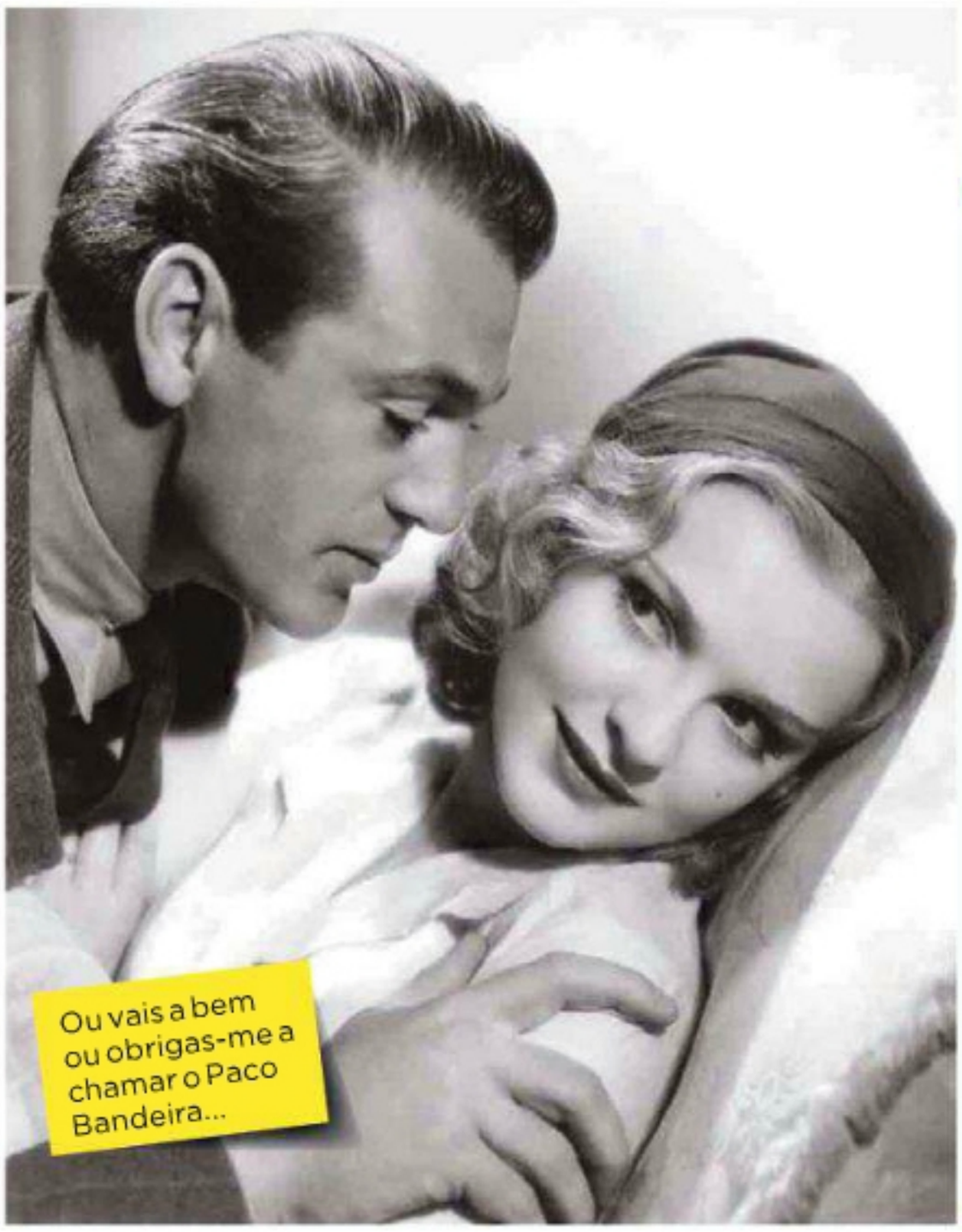
Esta senhora deu à costa no ano passado e ainda hoje a tentam levar de volta ao mar

Este perdeu a cabeça quando viu o Emerson a jogar a titular no Benfica

DENTES DO RISO Anedotas para animar a malta

Um casal está na cama a conversar quando a mulher diz para o marido:
– Vou dormir, boa noite.
– Já vais dormir? Logo agora que ia abusar de ti...
Entusiasmada, ela responde:
– Então abusa... Vá, abusa...
– Vai à cozinha buscar uma cerveja e uns amendoins!

Um velho de 82 anos foi acusado de violação. No tribunal, a advogada de defesa segura o pénis do velho e pergunta ao juiz:
– O Sr. Dr. Juiz acha que esta "coisinha desfalecida" podia violar alguém?
O velhinho murmura para a advogada:
– Não a abane muito, senão perdemos o processo!



A mulher entra num restaurante e encontra o marido com outra:
– Podes explicar-me o que é isto?!
– Só pode ser azar...

Um tigre e um ouriço têm três anos cada. Qual deles é o mais velho? O ouriço, porque tem três anos e picos.

Conversa com Deus:
– Deus, posso fazer uma pergunta?
– Claro, meu filho!
– O que é um milhão de anos para si?
– Apenas um segundo.
– E o que é um milhão de euros para si?
– Apenas um cêntimo.
– Então pode dar-me um cêntimo?
– Claro! Espere só um segundo.

Na noite de núpcias, a mulher diz para o homem:
– Sabes, amor, eu não te disse antes, mas eu não sei fazer nada de nada!
– Não te preocupes, minha querida! Tiras a roupa, deitas-te sobre a cama e deixas o resto comigo.
Ela, muito meiga, responde:
– Não, querido! Fazer amor eu faço desde os 15 anos, o que eu não sei é lavar, passar a ferro, cozinhar, arrumar a casa...

DEPOIS DO CORTE NA REFORMA, AUMENTO DOS COMBUSTÍVEIS OBRIGA CAVACO A TIRAR A MOTA DA GARAGEM

“PORREIRO, PÁ!”
José Sócrates explica os gastos de 15 mil euros por mês em Paris: “Saiu-me o Euromilhões numa tabacaria em Alcochete”

// págs. 04-05

SANTANA LOPES CANDIDATO À PRESIDÊNCIA:
“EM BELÉM FICO MAIS PERTO DAS DOCAS E DOS BARES DA 24 DE JULHO”

// PÁGS. 10-11

BÓNUS ATÉ 50€

RÁPIDO! COLOQUE JÁ
O SEU PROGNÓSTICO!

bet-at-home.com

LIFE IS A GAME!

Futebol: Todas as odds estão na bet-at-home.com!

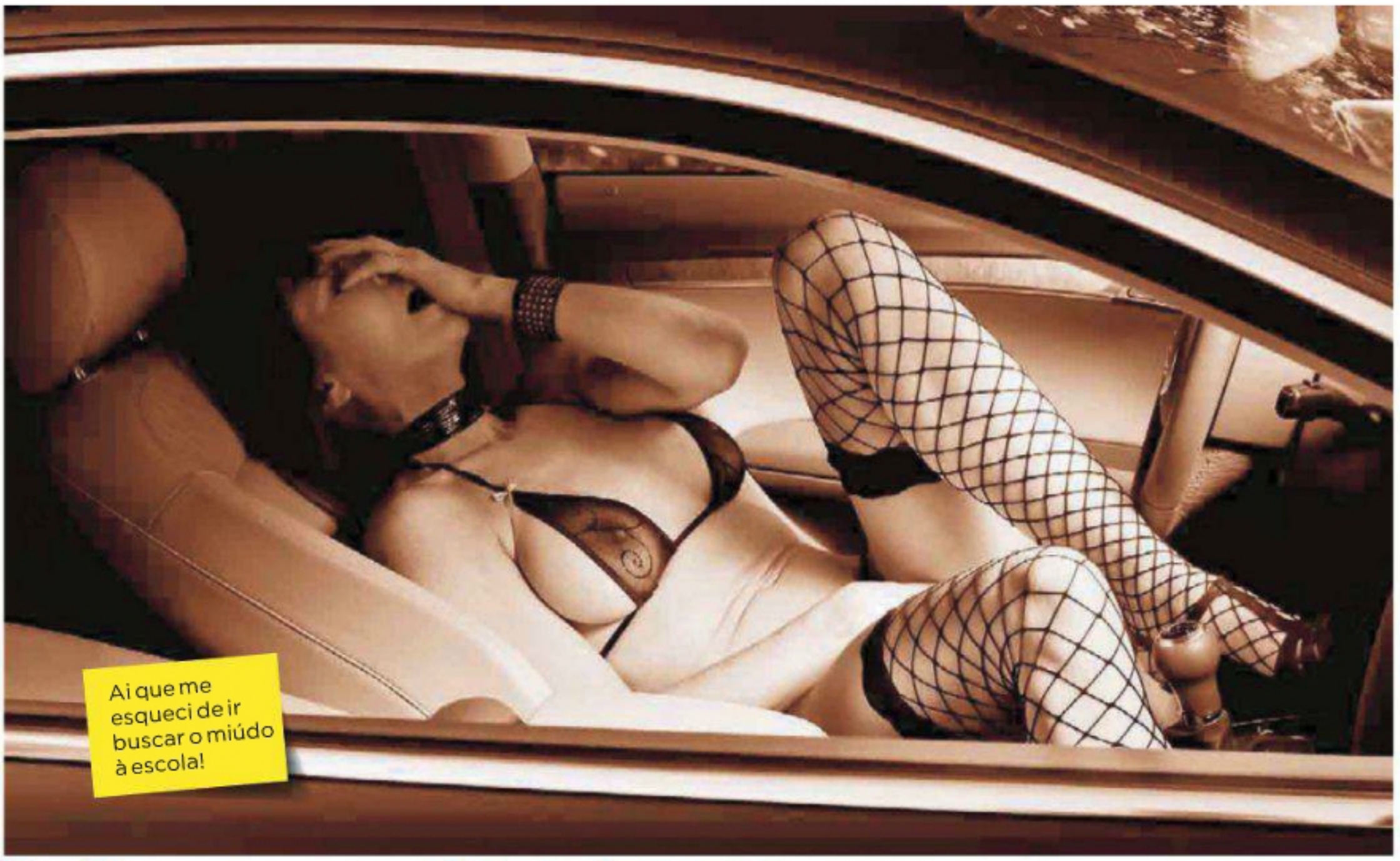
EVENTOS DESPORTIVOS - CASINO - JOGOS - POKER

QUESTÃO DE TROCOS

Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

Vivências de um investigador sexual

PEQUENA MORTE



Um investigador, seja ele de que área for, tem de ter um objectivo que motive a sua pesquisa, que o obrigue a definir parâmetros, que lhe indique um percurso e que lhe permita chegar a conclusões com base nas suas experiências e observações empíricas, assim como nas mais variadas referências históricas e actuais. Dentro do contexto geral que é a sexualidade, o ponto específico que motiva a minha pesquisa enquanto investigador sexual é o orgasmo feminino. Ainda se sabe muito pouco sobre o que provoca o orgasmo feminino na sua total complexidade. Seja por falta de estudos, seja por recurso a métodos pouco consistentes ou por carência de meios tecnológicos suficientemente evoluídos para observar conclusivamente as reacções físicas e psicológicas do orgasmo feminino. No entanto, esta procura não se limita à intenção de descobrir quais os pontos que, por A+B, levam ao orgasmo. Primeiro, porque essa informação retiraria todo o entusiasmo inerente a uma experiência sexual; depois, porque, em termos femininos, essa fórmula é quase infinita. Cada mulher é um caso em si mesmo. As conjugações físico-psicológicas femininas têm quase tantas variantes como as diferenças fisionómicas entre os seres humanos. Temos todos dois olhos, um nariz, uma boca e duas orelhas mas, fora os gémeos, não existem duas pessoas iguais. Essa é também a diferença entre o que leva uma mulher ao orgasmo. E, para além disso, podem existir diferentes tipos de orgasmos na mesma mulher, elevando os valores infinitos para o infinito e mais além. Dessa forma, o objectivo desta pesquisa torna-se constante. O que faz uma mulher vir-se? Eis a questão. Os franceses têm uma expressão deveras romântica para definir o orgasmo: "petit mort". Poderá ser o orgasmo a vida para além da morte? O melhor mesmo é investigar...

O que faz uma mulher vir-se? Eis a questão

Rui Simas

Vá, confessa... Vasco Palmeirim

Desta vez, obrigámos o locutor da Rádio Comercial Vasco Palmeirim a responder ao nosso questionário. O único problema foi termos de nos baixar para lhe fazer as perguntas...

Quando foi a última vez que andaste à pancada?
Acreditem ou não, nunca andei à pancada. Gajo pacífico, eu.
Qual a melhor coisa que recebeste de borla?
Os conselhos do meu pai. Exemplo: "Vasco, um dia, irás jantar fora com uma miúda. Quando isso acontecer, vai sempre olhando para o prato dela, para ires comendo ao mesmo ritmo". O meu pai disse-me isto quando eu tinha sete ou oito anos. E, ainda hoje, espero que esse jantar aconteça.
Tens alguma alcunha?
Tenho. "Pequenote", alcunha que me foi dada pela minha companheira das "Manhãs da Rádio Comercial", Vanda Miranda.
Quem é a pessoa mais famosa na tua agenda?
Quintino Marau. O VIP de todos os VIPs deste país.
Em que assunto és especialista?
Futebol. Mas há quem seja ainda mais especialista do que eu e recorde a constituição das equipas da época 1955-56. Esses não especialistas, são doentes.
Se tivesses de escolher, preferias perder um braço ou uma perna?
Parece impossível, mas nunca tinha pensado nesta questão. Mas preferia perder um braço.
Qual foi o filme que viste mais vezes?
Pulp Fiction. Até comprei o guião do filme para ler as falas ao mesmo tempo. OK, também sou doente em certas coisas.
O que farias se um dia acordasses e visses que te tinhas transformado na Soraia Chaves?
Ficaria a olhar para o meu peito.Muito tempo. Mesmo muito tempo. Meeeeeeeeeeeeeeeeeesmo muuuuuuuuuuuuuito tempo. E depois tirava uma fotografia e mandava ao Vasco Palmeirim.
Como gostarias de morrer?
Com o fim do mundo. Se é para ir embora, que seja com o fim disto tudo.
Qual é a tua palavra preferida?
Adoro "basculação". Vocábulo futebolístico. O que quer dizer? Não sei. Nem quero saber. Mas adoro dizê-la. Sinto-me o Freitas Lobo da freguesia de Nossa Senhora de Fátima.
Já foste assediado por um homem?
Que tivesse notado, não.
Já pediste algum autógrafo? A quem?
Recordo com nostalgia o primeiro autógrafo que pedi a alguém que eu considerava um herói: Eric Cantona. Autógrafo esse pedido nesse local de sonhos chamado "Possidónio", *disco-night* na Figueira da Foz.
Tens algum *hobby* que seja considerado ridículo?
Não, não tenho. Mas qual era o *hobby* do Luke Skywalker? Era o *hobby* Wan Kenobi. (Acabei de inventar. E tenho orgulho nesta piada).
Quando andavas na escola, sacavas as miúdas ou ficavas a olhar para elas?
Eu? Sacar miúdas na escola? Eu era o tipo que era amigo delas... o "ai, és mesmo querido, és um bom amigo".
Já deixaste crescer a barba?
Derivado dos genes do meu progenitor, a barba é uma coisa que não me assiste. Tenho bigode (pouco), a chamada "mosca" e uns pelinhos que carinhosamente chamo de "pêra". Mas o conjunto não é barba. Quando se consegue contar o número de pêlos na nossa cara, isso quer dizer que não se tem barba. Quanto muito, uns pelos púbicos mal localizados.

Sorte ou azar?

É um homem com sorte ou está farto que o azar lhe bata à porta? Para tirar qualquer tipo de dúvidas, criámos um elaboradíssimo questionário que lhe vai dizer se precisa ou não de ir à bruxa

1. É convidado para uma festa VIP privada em que tudo pode acontecer. Mal abre a porta, depara-se com uma orgia:
a. A Nereida Gallardo e a Irina Shayk fazem-lhe olhinhos e mostram-se muito disponíveis
b. Para ter *free pass*, tem de passar meia hora com a Fanny
c. A orgia é composta apenas por uma pessoa: José Castelo Branco

2. Está parado num semáforo e um carro bate-lhe por trás:
a. Uma loira de mini-saia sai do carro, pede desculpa pelo sucedido, dá-lhe uma nota de 500 euros para os estragos e ainda o convida a ir a casa dela para beber uma cerveja gelada e ter sexo selvagem
b. O condutor sai do Ferrari com um bastão e desfaz-lhe o carro. Dias depois, ainda recebe a factura do arranjo do Ferrari
c. Olha pelo espelho retrovisor e vê os Super Dragões

3. A última vez que foi ao médico, ele receitou-lhe:
a. Sexo extraconjugal
b. Viagra
c. Exame à próstata

4. Vai na rua e pisa algo estranho:
a. Levanta o sapato e vê que é um maço de notas de 50
b. Uma pastilha elástica que não consegue descolar da sola
c. Raios! É merda de cão com um *flyer* do professor Karamba colado

5. É sexta-feira 13 e passa por baixo de um escadote:
a. Olha para cima e vê as cuequinhas da rapariga que lá está empoleirada
b. O escadote cai-lhe em cima e, segundos depois, leva com um piano de cauda
c. Escorrega numa casca de banana, o escadote cai-lhe em cima, bem

como um piano de cauda com o Fernando Mendes a cantar uma música do Tony Carreira. Depois, olha para o relógio que tem no seu pulso partido e vê que, afinal, é segunda-feira, dia 2

6. Está a um minuto de apanhar o comboio que o levará a casa de duas holandesas, três brasileiras, uma francesa, quatro italianas, cinco russas e nove espanholas sedentas de sexo que estão à sua espera para um bacanal dionisíaco:

a. Entra no comboio mesmo a tempo e conhece quatro paraguaias que se mostram entusiasmadíssimas em acompanhá-lo à casa das suas amigas
b. Chega à bilheteira, está uma fila do caraças e perde o comboio por um triz
c. Está um sol radiante e não há ninguém na fila, mas o funcionário que o atende é o Vítor Gaspar... Apanha o comboio três horas depois e, quando chega a casa das suas amigas, encontra o Serviço de Estrangeiros e Fronteiras e vai tudo preso

7. A última vez que se sentou no colo do Pai Natal:

a. Recebeu todas as prendas que pediu
b. Percebeu que a barba era postiça e que o Pai Natal não existia
c. Preferiu acreditar que o que sentiu era apenas uma pistola de água que ele tinha no bolso...

8. A sua primeira experiência sexual:

a. Foi com uma das modelos da *Penthouse*, durou a noite toda e experimentaram todas as posições possíveis e imaginárias
b. Foi com uma virgem do liceu que, a meio do acto, começou a chorar e a abraçá-lo
c. Foi com um tio de Mangualde que, a meio do acto, começou a chorar e a abraçá-lo

9. É sábado à noite e é mandado parar numa operação STOP:

a. O agente está constipado e acredita em si quando diz que não bebeu nada, mandando-o seguir viagem
b. Cheira a uísque num raio de quinze quilómetros e é obrigado a pagar uma multa de mil euros e a ir de táxi para casa
c. É multado e levado para a prisão, onde passa a noite com um guineense de dois metros que o chama "queridinho"

10. São 5 horas da manhã e entra em casa de mansinho para a sua mulher não ouvir nada:

a. Dá de caras com ela no *hall* de entrada, vestida com um corpete sensual e acompanhada de uma amiga só em *lingerie*
b. Tropeça no tapete, cai no chão, parte dois dentes, torce o pé e, quando entra em casa, a sua mulher ainda lhe dá um sermão de hora e meia
c. Tropeça no tapete, cai no chão, parte dois dentes, torce o pé e não consegue entrar porque ela trancou a porta e deixou-lhe as malas à porta

11. Entra no elevador do seu prédio e a electricidade vai abaixo:

a. Por sorte ficou preso no seu andar e, com um pequeno jeito, consegue abrir a porta
b. Fica preso duas horas e está desesperado por uma casa de banho
c. Fica preso duas horas com uma pessoa que tem a voz da Cristina Ferreira no corpo do Manuel Luís Goucha

12. É chamado ao gabinete do director. Este...

a. Congratula-o pelo excelente trabalho realizado, aumenta-lhe o ordenado e acena-lhe com uma promoção fantástica
b. Dá-lhe um raspanete sem ter razão e diz que lhe vai baixar o salário e pôr a recibos verdes
c. Comunica-lhe que está despedido porque anda a comer a sua mulher e não acredita que seja boa política para a empresa misturar os assuntos familiares com os negócios

13. Uma amiga convida-o para ir jantar lá a casa:

a. A comida é excelente, o vinho delicioso e o sexo divinal
b. Os pratos estão sujos, ela arrota constantemente e, no fim, vomita para cima de si
c. Quando chegam ao sofá, no meio dos "meles", ela confessa que anteriormente se chamava Juvenal e fez o serviço militar nos fuzileiros

PONTUAÇÃO

Agora que terminou, faça as contas e veja qual a letra que escolheu mais vezes

A – Ah, sortudo! Não há nada de mal que lhe possa acontecer. Já agora, parabéns pelo Euromilhões!

B – É melhor começar a ter mais cuidado com a sua vidinha. Parece o ministro Álvaro, que não consegue acertar uma para a caixa

C – Faça o que fizer, nunca há-de ter sorte na vida. Olhe, estão a tocar à campainha, vá lá abrir a porta. Só pode ser o Rei Ghob ou o Paco Bandeira.

MILÃO
Mamma Mia!!!

Aproveite a sugestão do nosso Primeiro-ministro e emigre (por uns dias) para Milão. Vai ver que não se arrepende!

Este mês, sugerimos um pulinho até à capital da moda, à capital das massas e das *pizzas*, à capital dos monumentos históricos, à capital da arte, à capital das mulheres bonitas e à capital das festas extravagantes. Falamos, claro está, de Milão, a cidade que reúne todas estas características que fazem inveja a qualquer outra cidade mundial. Localizada a norte de Itália, escusado será dizer que Milão tem das mulheres mais bonitas, elegantes, modernas e atrevidas que poderá encontrar por esse mundo fora. O *cliché* das mulheres morenas, com curvas delicadas e apetecíveis e de olhos claros é uma realidade. É difícil – se não mesmo impossível – passear por uma rua de Milão e não dar de caras com a mulher da sua vida, saída directamente de um filme "clássico/erótico". Como é óbvio, também irá encontrar homens bem vestidos e com estilo (alguns com estilo a mais, se é que nos fazemos entender). Mas como sabemos que não é essa a sua praia, tomámos a liberdade de escolher alguns sítios que terá obrigatoriamente de visitar. Para já, estamos com alguma larica. O caro leitor aceita uma fatia de *pizza*?

Alcatraz

Apesar do nome, este não é um espaço de prisioneiros acorrentados. Nada disso! A única semelhança com a prisão da Ilha de Alcatraz é apenas o nome. Esta discoteca é uma das mais bem cotadas a nível europeu no que diz respeito à música e à diversão. Situada na Via Valtellina, bem no centro de Milão, é um espaço frequentado essencialmente por malta nova com muita sede e vontade de dançar. Como é óbvio, quando a sede e a dança se juntam, tudo pode acontecer. Se lhe dissermos, ainda, que esta é a discoteca preferida das meninas de Milão, então sabe que aqui só poderão acontecer coisas boas. Para além de tudo isto, a discoteca Alcatraz ainda serve de palco para vários espectáculos musicais ao vivo. Se quer passar umas noites valentes em Milão, então não pode deixar de ir por nada deste mundo!

CORSO COMO

A Corso Como é uma das ruas mais mediáticas de Milão, por onde desfilam os famosos. Esta é, por excelência, a zona VIP da cidade. Aqui, para além de poder encontrar estrelas de cinema, artistas da música, craques da bola ou deusas da moda, também encontra bares, cafés, lojas, ateliês, restaurantes e discotecas de uma qualidade e classe únicas. Um desses exemplos é o 10 Corso Como, um espaço dedicado a várias formas de arte, como a moda, a música, a literatura, o *design* e a culinária. Inaugurado em 1990 por Carla Sozzani, o 10 Corso Como é uma inspiração para muitos espaços europeus que pretendem seguir o mesmo rumo comercial e, acima de tudo, cultural. Depois de toda a rambóia que vai viver durante o tempo que estiver por Milão, também vai saber bem recarregar baterias num sítio como este: calmo, embrenhado de cultura e com uma paisagem feminina deslumbrante.

Mi-Sex

Ora bem, julgamos que o nome é extremamente claro no que ao conteúdo diz respeito. Resta-nos dizer-lhe, caro leitor, em que "pacote" entra o sexo. Mi-Sex é um dos mais conhecidos festivais de sexo de Itália que decorre, todos os anos, nesta bela cidade.

Este ano, o certame vai dos decorre de 8 a 11 de Abril, no Centro de Congressos Milanofiori, que fica a cerca de oito quilómetros do coração da cidade. Agora que já sabe o que é e onde fica, vamos ao "bilhete de identidade" do festival: 16 anos, 32 edições, cerca de 1.500.000 visitantes, 320 estrelas porno e mais de 9.600 horas seguidas de espectáculos eróticos e pornográficos. Que tal? As zonas mais apetecíveis (para além das erógenas) são: Laboratório do Sexo, Hospital Pornográfico, Zona Depravada, Campismo e o Quarto Escuro. Aqui, poderá fazer tudo o que bem entender. Use a imaginação!

FERRARI MASCARADO

É um Smart? É um Mini? É um carro pequenino a imitar um Smart ou um Mini? Não, nada disso! É um Ferrari! Aliás, é um Fiat 500 transformado em Abarth 695 Tributo Ferrari

Ora aqui está um Ferrari mascarado de Fiat 500. Ou será antes um Fiat 500 mascarado de Ferrari? A verdade é que ambas as afirmações estão correctas, visto que este Abarth 695 é uma mistura de ambos. Tudo partiu dos engenheiros da Fiat, que decidiram prestar um bonito e singelo tributo à Ferrari. Assim, pegaram num Fiat 500, acrescentaram-lhe umas coisas, tiraram-lhe outras e, *pim perlim pim pim*, fizeram o Abarth 695. Esta minibomba de pouco mais de quatro metros de comprimento arrecada no motor de 1.4 T-Jet (gasolina) nada mais nada menos do que uns potentíssimos 180 cavalos. Associado a uma transmissão MTA de cinco velocidades com comandos no volante, o Abarth 695 Tributo Ferrari acelera dos 0 aos 100 km/h em menos de 7 segundos e alcança a velocidade máxima de 225 km/h. As jantes de 17 polegadas e o habitáculo em negro finalizam o manancial de alterações. Não nos podemos esquecer, claro, da mítica pintura em vermelho "Ferrari". O preço ronda os €35 500.

À LUPA:	
Motor	1.4 T-Jet
Potência	180 cv
Combustível	gasolina
0-100 km/h	7 segs.
Veloc. máxima	225 km/h
Preço	€35 500

CÓDIGO MORSUS

O código é simples. Basta juntar a Akrapovic e a Dreamachine Motorcycles. O resultado é um escorpião de duas rodas

Akrapovic Morsus, uma bomba em forma de escorpião

É uma obra de arte. Deveria estar num museu e não num *stand* de vendas. Não está num nem noutro. O museu comporta objectos antigos e o *stand* é um local onde se negoceia a compra e venda. Neste caso, de motas. E, pelo menos por agora, a Akrapovic Morsus não é negociável, não está à venda. Esta verdadeira beleza de duas rodas surgiu, certamente, no sonho de um dos trabalhadores da Akrapovic e, sendo a marca eslovena conhecida pela inovação nos seus produtos, não deixou o sonho por mãos alheias. Ou melhor, por cabeças alheias. Fizeram desenhos, protótipos, rascunhos, maquetas *et voilá*, nasceu a Akrapovic Morsus. O carbono e o titânio são os ossos e o sangue desta potência de duas rodas, aos quais se junta um *design* absolutamente poderoso e inovador. Assim, a marca dá um passo de gigante no seu caminho rumo às Choppers, com a preciosa ajuda da Dreamachine Motorcycles. Com inspiração clara do escorpião presente no logótipo da Akrapovic, a Morsus está equipada com um motor V-Twin, fabricado pela norte-americana S&S, de 1852 cm3, capaz de gerar 144 cavalos de potência. Mas, atenção, que esta não é uma mota para andar por aí, até porque não está equipada com farol ou luz traseira. Por enquanto, vai fazendo furor em todas as exposições por onde passa. Talvez um dia entre no mercado.

À LUPA:	
Motor	1852 cc
Potência	144 cv
Velocidades	6
Embraiagem	Hidráulica
Filtro de ar	Carbono
Cor	Titânio

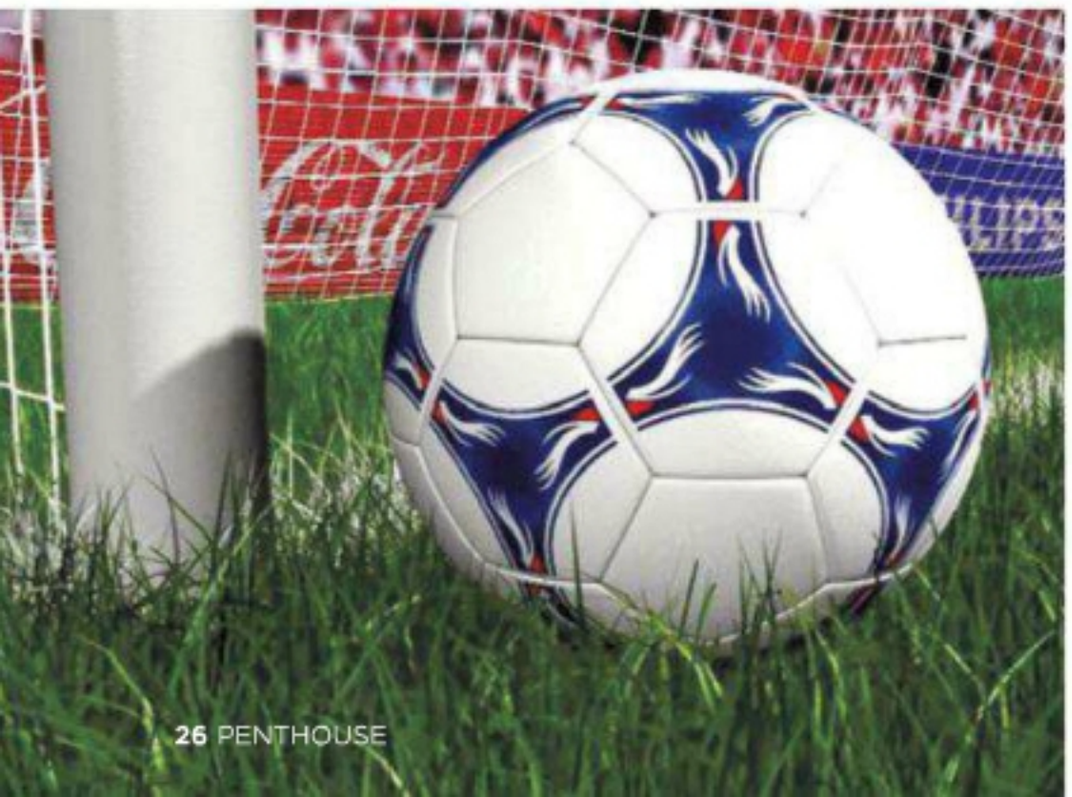
Abril GORDO

"Em Abril, águas mil"... E eventos também. Vá, se calhar não são assim tantos, mas os mais importantes estão aqui. Aproveite as sugestões e divirta-se!

O QUE FAZER

A Naifa
12 de Abril, Casa da Música (Porto)

Uma das bandas mais vanguardistas do panorama nacional pega nos instrumentos e nas vozes e faz-se à estrada numa viagem até ao Norte do país para subir ao palco da Casa da Música. O concerto promete ser lendário, com a apresentação do seu mais recente álbum *Não Se Deitam Comigo Corações Obedientes*, não deixando de lado temas já conhecidos do grande público. Malta do Porto, não fiquem em casa e vão ver e aplaudir esta grande banda portuguesa! Concerto obrigatório.



Final da Taça da Liga
14 de Abril, SIC

Independentemente das equipas que conseguirem chegar à final, podemos assegurar-lhe que irá assistir a um grande jogo de futebol. Apesar de ser encarada por alguns como uma "competição menor", a verdade é que ninguém gosta de perder. Para além disso, todos têm o desejo de erguer uma taça, por mais pequena que seja, e levá-la para a sua sala de troféus.

D. Maria, a Louca

25 de Abril, Teatro A Barraca (Lisboa)

Para fugir à ocupação francesa, a corte portuguesa chega ao Brasil em 1808. No entanto, D. Maria é proibida de desembarcar, ficando dois dias fechada no mar, a recordar os acontecimentos mais marcantes da sua vida. Uma peça excepcional. Encenada e interpretada de Maria do Céu Guerra.

Lago dos Cisnes

30 de Março, Coliseu dos Recreios (Lisboa)

Considerado o mais espectacular dos bailados clássicos, *O Lago dos Cisnes* está carregado de romantismo e beleza, não apenas na coreografia como também na área narrativa e musical. Tchaikovsky é o génio por detrás deste bailado que tem encantado o mundo. Chega a Lisboa pela Russian Classical Ballet.

Rali de Portugal WRC

29 de Março a 1 de Abril, Baixo Alentejo e Algarve

Pessoal do sul, abram alas para as principais marcas e pilotos do Campeonato do Mundo de Ralis! Eles estão a chegar, e cuidadinho que vêm a alta velocidade. No dia 1 de Abril, o Rali de Portugal apresenta uma nova *power stage* que garante pontos-extra em termos de Mundial para os três melhores tempos. Prego a fundo!

O QUE BEBER

Tons

Branco, 2011, € 3,99

Proveniente da Região Demarcada do Douro, este Tons de Duorum Branco 2011 combina o carácter de diversas castas regionais, fazendo dele um vinho fesco, elegante e harmonioso que deve ser servido a uma temperatura média de 11 graus. Agora, é só beber...

ONDE COMER

Restaurante Góshò

Avenida da Boavista, 1277 piso -1 (Porto)

Situado num antigo parque de estacionamento do Hotel Porto Palácio, este espaço apresenta uma vertente dedicada, essencialmente, à cozinha oriental e de fusão. Com Paulo Morais e Manuel Moreira de Sommelier como responsáveis, o Góshò promete vir a ser um restaurante de referência no nosso país. Bom proveito!

Deolinda

13 de Abril, Centro Cultural Olga Cadaval (Sintra)

Toda a gente *fon fon fon fon* e a gente de Sintra não será excepção. Este concerto vai marcar o início da digressão nacional de 2012 e o público poderá contar com músicas dos dois discos de originais da banda, *Canção ao Lado* (2008) e *Dois Selos e Um Carimbo* (2010). O preço dos bilhetes varia entre os 17 e os 20 euros.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys: umas calças de ganga no valor de € 69,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é geral@hotpublishing.pt

O SOM DISTO É OHHHHH

As mulheres dizem que somos eternas crianças, mas, agora, temos brinquedos melhores. Olhando para estes *gadgets*, são capazes ter razão

Philips Fidelio ds3880
€ 360
Para início de conversa é uma das colunas de música mais giras que vimos até hoje, com a vantagem que tem bluetooth e pode emparelha-lá com os vários leitores. Se quiser praticar tiro ao alvo com aviões de papel também pode. Pesa um quilo e meio.

Novo Ipad

A partir de € 450

Não é o Ipad 3, como todos lhe estão a chamar. É uma versão melhorada do 2, que a Apple decidiu chamar o "Novo Ipad". Tem câmara de 5mp, o display está melhor, agora com 3.1 milhões de pixéis e o famoso 4G, que toda a gente fala mas ninguém sabe para que serve.

Alienware X51

€ 1020

Um computador muito rápido para aqueles que gostam de passar o dia a jogar. Com opção de escolha entre Intel Core de i3, i5 e i7. E, ainda por cima, fica bem ao lado da TV.

Nokia Lumia 800

€ 579 (16GB)

Usa o novo sistema operativo da Microsoft, o Windows Phone. É rápido, funcional e permite o emparelhamento com o Outlook. A camara é de 8mp, pesa 142 gramas e o tempo de conversação chega às nove horas. Para quem não tem o Iphone 4S, está aqui uma boa escolha.

Nike Fly Knit

€ 150

Podíamos inventar e dizer que correr vai ser muito melhor, que cada quilómetro vai passar mais depressa, mas não. São uns ténis normais. Confortáveis e leves, mas normais. Com esta cor, pelo menos, não é atropelado. Boas corridas.

Air flow controller PS3

€ 30

É um comando para a PS3 um pouco mais ergonómico que os outros, mas com uma particularidade que dá jeito para as pessoas que suam muito das mãos: um sistema de refrigeração. Splashhhh.

ABRIRAS JANELAS

O calor já cá morava mas oficialmente a Primavera só começou agora. Renove o guarda roupa e deixe-se seduzir pelas nossas propostas

Relógio Emporio Armani €342

Tiago Espírito Santo
Produtor de moda da STRAZZERA

Primavera Verão 2012

O bom tempo aproxima-se e com ele surgem as novas tendências de moda. Este ano esqueça a roupa justa e desconfortável, aposte no conforto e num look descontraído. Esqueça as skinny jeans e invista em roupas casuais, com cortes e linhas soltas. Aproveite a sua roupa mais formal e misture-a com elementos e peças mais mais streetwear, criando um look que transmita casualidade. Casacos largos e de inspiração militar conjugados com camisas e polos mais clássicos são algumas ideias a aproveitar para a Primavera/Verão.

Capa para iPad WeSC €55

Casaco Adidas €145

Mala La Redoute €74,95

Camisa Rulys €42,90

Calças GEOX €79

Ténis Fred Perry € 85

Óculos Miguel Vieira €120

Lenço Barbour € 83,60

Calções Caramelo €89

Camisola Lightning Bolt €78

Cinto Camel Active €68

GANHE!

Temos cinco pares de sapatos da marca portuguesa NOBRAND para oferecer aos leitores que gostam de andar na moda. Só têm de nos dizer se usavam estes sapatos com fato ou jeans, e porquê. As cinco melhores respostas ganham estes belos exemplares no valor de € 116. Um luxo!

Envie a resposta para "Quero uns sapatos da Nobrand" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

DE CORPO E ALMA

Mente sã em corpo são. Como sabemos que o leitor tem uma mente mais pura do que água, aqui ficam algumas sugestões para o seu corpo

Philips

PowerTouch Pro PT920, € 184,99

Se o caro leitor faz parte da grande maioria que faz a barba todos os dias porque a mulher não quer a cara arranhada, tem aqui uma boa proposta. Este novo brinquedo da Philips é um topo de gama que lhe garante uma pele mais suave que o rabinho de um bebé.

Issey Miyake Summer Edition

Perfume, € 56,17

L'Eau d'Issey pour Homme oferece uma viagem suave, luminosa e alegre pelos odores do Verão.

Hymm

Aftershave, € 14,40

O bálsamo ideal para refrescar o rosto. Um *after shave* que o manterá longe dos gritos de Macaulay Culkin em *Sozinho em Casa*, quando experimenta o do pai.

Nivea

Antitranspirante, € 3,69

Com 48 horas de protecção, não deixa manchas brancas nos tecidos escuros e reduz o aparecimento de manchas amarelas nas roupas claras.

Angel Schlesser

Água de colónia, € 39,95

Uma fragrância fresca e transparente, com uma personalidade forte sobre a pele. O seu brilho é traduzido numa fórmula única, discretamente sedutora. Um perfume masculino, perfeito para o uso ocasional.

Decubal

Óleo de duche e banho, € 10

Este é um óleo delicado para todo o corpo. Altamente nutritivo e hidratante, faz uma espuma suave e de fácil enxaguamento. Perfeito para a higiene diária.

Skeen+

Fluide Stimulant Jeunesse SPF20, € 35

Tratamento completo especialmente concebido para prevenir o envelhecimento cutâneo. Hidratante e antioxidante, protege a pele dos raios UVB.

Yes to Cumcumber

Gel de duche, € 10,10

Um duche com extractos de pepino torna-se um momento mágico para as peles sensíveis. A pele fica nutrida e resplandecente graças também aos extractos de chá verde e brócolos.

Conheça parceiros para esta noite!

GET IT ON .COM SM

Encontre a sua cara-metade

Adira grátis!* Visite o site www.getiton.com SM

GETITON.com SM é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

Se ela lhe abrisse a porta...

você entrava, não entrava?

Entre nas webcams mais quentes de Portugal e fale em directo e ao vivo com centenas de modelos sensuais e dispostas a tudo. Entre neste jogo de sedução. Adira grátis* em cams.hotgold.pt

HOT CAMS

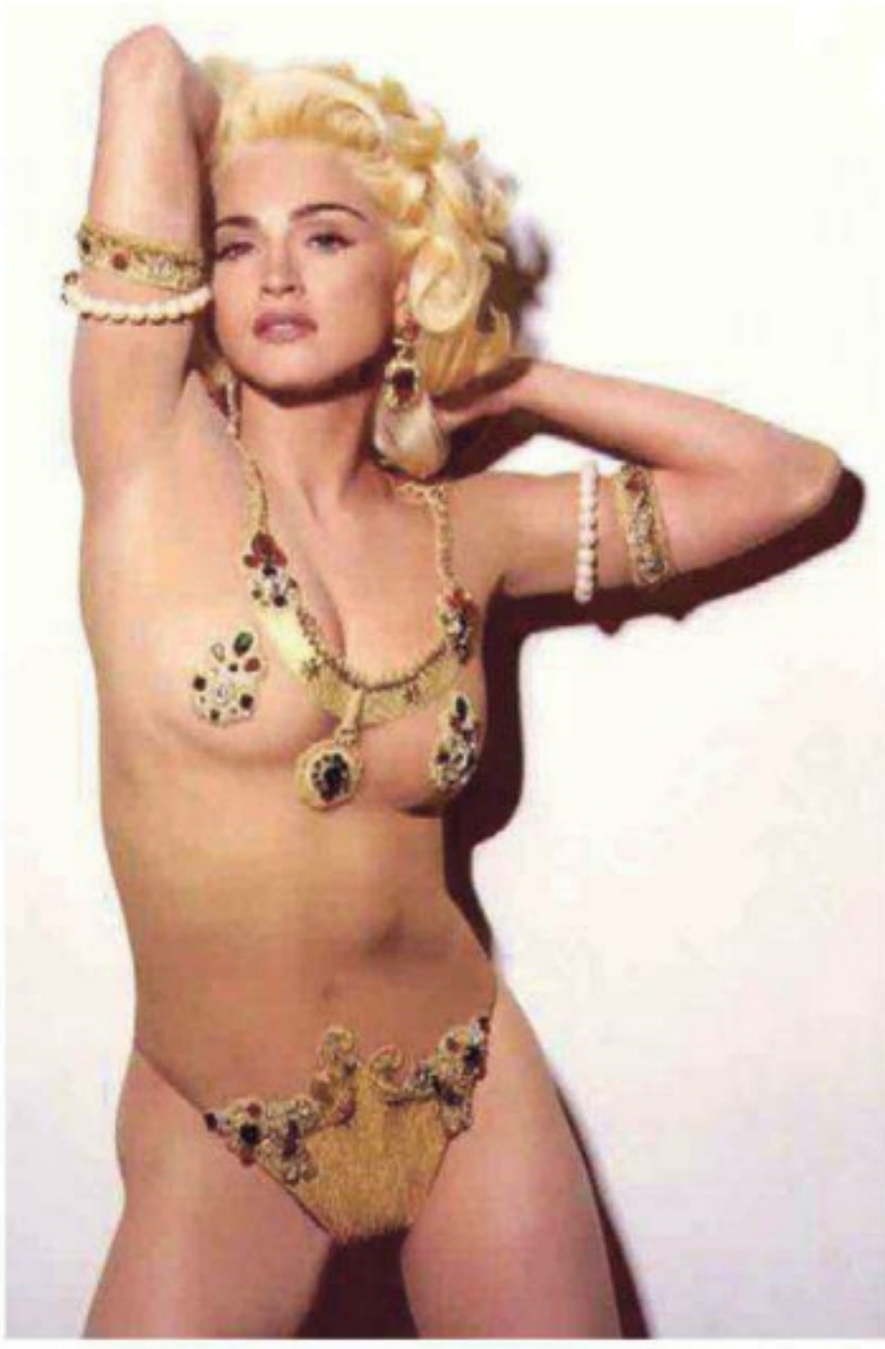
* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com℠ é uma marca de Steamray, Inc.

Por **Rita Barata Silvério**

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

Todos temos os nossos ídolos. E eu, que não sou menos que ninguém, tenho o meu. Eu adoro a Madonna, que fazer. Percebo quando me dizem que não tem nada de especial, que é uma mulher pequena e magrelas sem nenhum rasgo físico que a faça parecer espectacular, assim do género Cindy Crawford (sim, eu sei, sou de outra época, caros leitores, mas esta que vos escreve já tem uma certa idade), dona de uma voz a atirar para o banal e, ainda por cima, está a ficar velha. Mas mesmo assim, ela é magnética, transmite uma força que nem que a Lady Gaga metesse os dedos numa tomada conseguiria ter, é moderna, é deslumbrante, é uma diva. Ela é A Diva. Como tantos milhões de *madonna-addicts* do mundo vi dezenas de vezes o novo teledisco (ou será que se diz *videoclip*?), comentei no Facebook feita *groupie* adolescente o *show* que deu na Superbowl e já tenho uns quantos estilismos copiados para quando sair à noite com os meus amigos *gay*. Sou uma histérica, mas vivo bem com isto.

Porque a Madonna sempre esteve aí, comigo, desde a minha adolescência. Era uma espécie de referência, e mesmo que a minha mãe me proibisse expressamente de sair de casa naqueles preparos, eu imitava-a em frente ao espelho, com a franja cardada e umas meias rotas nas mãos a fazer de luvas. Patético. Mas não era a roupa ou o estilo dela que me fizeram adorá-la e tê-la como referente: foi o sexo. A sua visão da sexualidade, aberta, descarada, ilimitada, abriu-nos os olhos a milhões de adolescentes que, com cara de parvos em frente à televisão, percebemos que não havia nada de mal em gostar fisicamente de outros, de muitos, aos pares, do mesmo sexo, de diferentes raças, em várias posições e muitas vezes. O sexo, que nunca deixará de ser tabu e estará sempre vigiado pelos talibãs da moralidade alheia, nessa altura, pareceu-me menos tabu, menos proibido e mais saudável. Uma mulher que me dizia que eu, mulher como ela, era a única dona do meu corpo, que não havia mais autoridade que a minha em relação à minha sexualidade, que o prazer é um assunto íntimo sem necessidade de supervisão ou autorização, e que a ninguém tinha que dar justificações sobre o que fazia ou deixava de fazer. E isso foi a Madonna, com o "Like a Virgin", o "Vogue", o "Satisfy my Love", que conseguiu. Uma epifania *pop*, toma lá.



A Madonna sempre esteve aí, comigo

E agora é vê-la outra vez na televisão, sempre rodeada de marmanjos 25 anos mais novos que ela, já sejam namorados ou dançarinos que a acompanham nos espectáculos, a dançar feita uma ginasta soviética nos Jogos Olímpicos de 1975, dobrada sobre si própria e cada dia mais magra-magríssima, mais musculada e mais operada, numa tentativa louca, já não de se manter nova, mas sim de parecer mais nova que há trinta anos, lutando contra o tempo, a gravidade e a História Universal.

Numa Cher, numa Demi Moore e até numa Sharon Stone todo este batalhar contra o inevitável me parece artificial, absurdo, mas em Madonna não. É o normal. Está a passar a mesma a mensagem: eu sou a dona, eu mando aqui. E a mim, deste lado da realidade, este recado vale-me tanto como valeu quando eu tinha quinze anos: eu sou *sexy*, mesmo passados os trinta, mesmo que já não pese o que deveria pesar, mesmo que as minhas mamas vão evoluindo (não encontrei melhor eufemismo para dizer "já não são o que eram, as desgraçadas") não há quem possa comigo.

E, em quanto ao sexo se refere, saber que até a Madonna, esse ser magricelas, baixinho e sem nenhum talento natural para nada (a não ser para ser ela própria) tem sempre atrelado um gajo que parece uma estátua grega é uma fonte de inspiração. E não há nada mais feminista que isto, nem mais optimista e mais valente. L.U.V Madonna!!

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em **www.rititi.com**

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C.POSTAL | | | | |-| | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | |-| | | |-| | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1*[ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|72227|3

* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL

OPÇÃO2*[ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | | | BANCO

OFERTA DE PRIMEIRO VALIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS DESTA PROCESSADOS AUTOMATICAMENTE E DESTRUÍDA CE A LEGISLAÇÃO EM VIGOR. A REVISTA SERÁ ENVIADA DE DEZEMBRO. CARACTERÍSTICO ASSIM A MORADA INDICADA

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

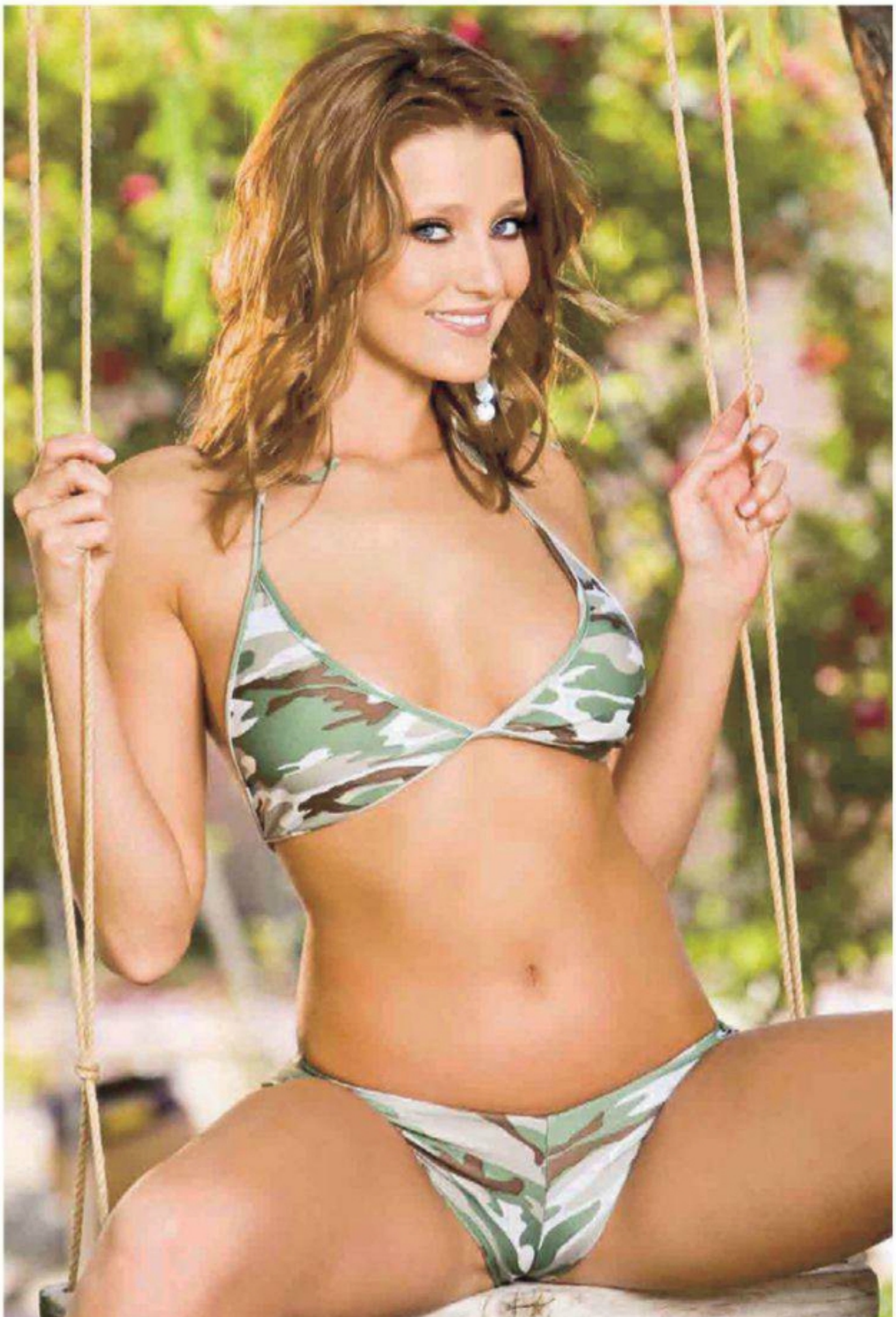
12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS UTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

[carli banks]



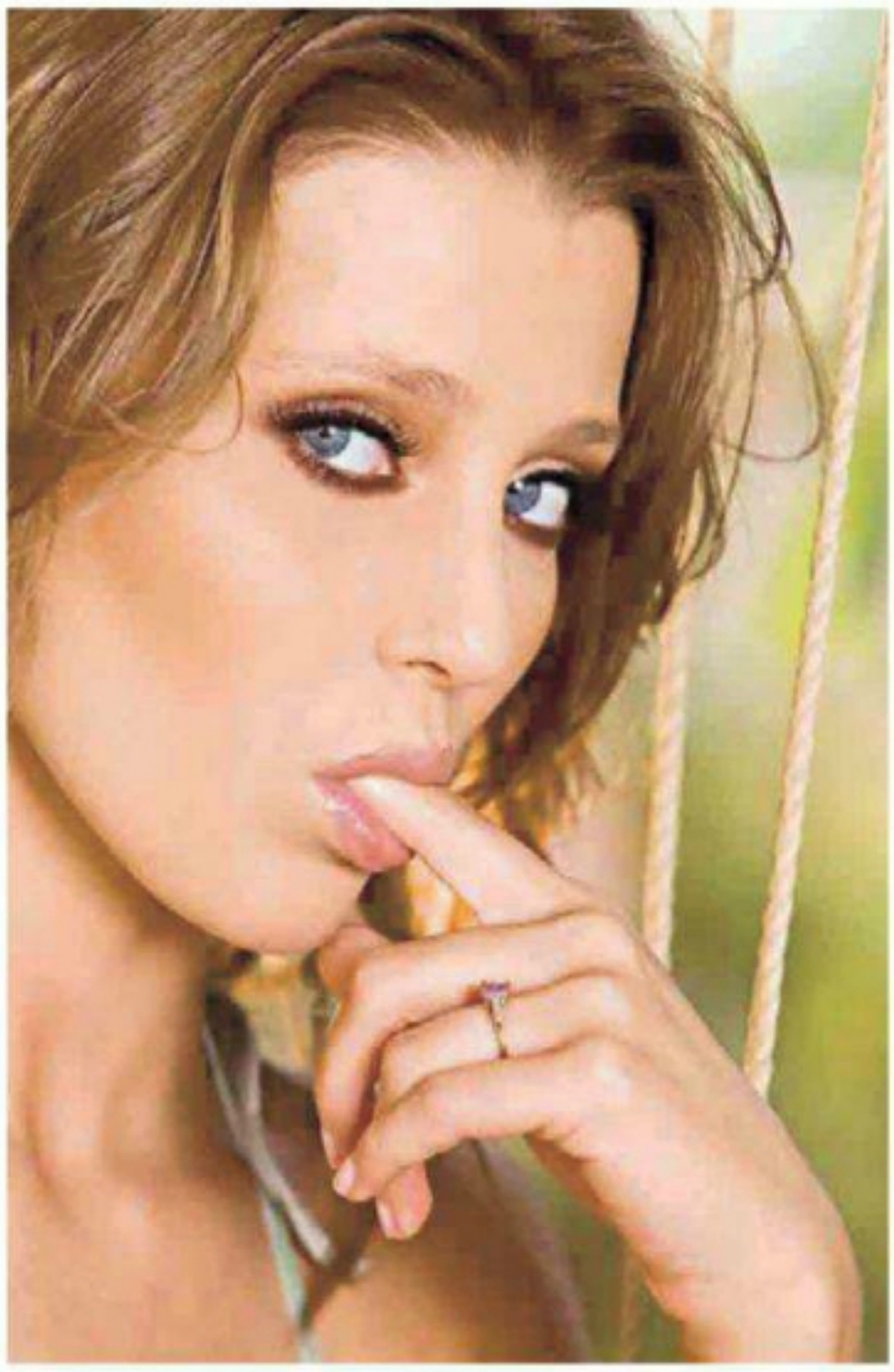
Chegou a Primavera

A norte-americana Carli Banks, de 24 anos, dá as boas-vindas à Primavera, a altura do ano em que começamos a pensar em tirar a roupa. Ela foi a primeira...

Fotografia: Dean Capture

"Gosto muito de jogar futebol americano. Aliás, uma vez, até fiz sexo no campo. Foi a minha melhor jogada"

[carli banks]



"Gosto de vários estilos de música: do punk ao country, passando pelo techno e pelo rock"

SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

[carli banks]

"Os homens estão sempre prontos para o sexo... Tal como eu. Não interessa se é no primeiro encontro ou não, eu gosto mesmo é de sexo"

AGORA TAMBÉM PODE VER A PENTHOUSE NA INTERNET

AS FOTOS E O VÍDEOS DAS MULHERES MAIS SEXY, COM A GARANTIA

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em www.penthouse.pt

Benfica-Porto, em 1998, com Sérgio Conceição a disputar um duelo com o marroquino El Hadrioui

A formiga com catarro

Sérgio Conceição podia ser pequeno em estatura, mas compensava em futebol e personalidade. Enchia o campo e as páginas dos jornais

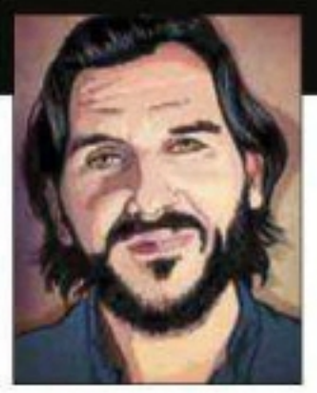
Figo, Rui Costa, João Vieira Pinto, Fernando Couto. Nenhum dos portugueses mais internacionais da denominada geração de ouro tem um estádio com o seu nome. Sérgio Conceição tem. Figo, Rui Costa, João Vieira Pinto, Fernando Couto. Nenhum dos portugueses mais internacionais da denominada geração de ouro marca três golos num jogo de uma fase final de um Europeu ou Mundial. Sérgio Conceição marca. Figo, Rui Costa, João Vieira Pinto, Fernando Couto. Nenhum dos portugueses mais internacionais da denominada geração de ouro é designado o melhor jogador no país onde joga. Sérgio Conceição é.

A irritação com os alemães

Assim como quem não quer a coisa, Sérgio Conceição é dono de um currículo admirável. Entre FC Porto (tricampeão nacional) e Lazio (um inédito campeonato italiano e a última Taça das Taças de sempre), onze títulos. Joga à direita e é um todo-o-terreno. Defende com garra, ataca com tenacidade. E fala como joga. Sem rodeios. Bola vem, bola vai. No caso de uma entrevista, pergunta vem, resposta vai. Às vezes, torta. Afinal, o homem entorta o adversário com os seus dribles. E golos. Na selecção portuguesa são 12, num total de 56 internacionalizações. A sua noite de glória é a 20 de Junho de 2000, quando um Portugal B, cheio de suplentes, superioriza-se à Alemanha por um claro 3-0, na última jornada da fase de grupos do Europeu na Holanda/Bélgica. Os três golos são por sua conta, acompanhados por uma divertida e irreverente declaração depois do feito: "Às vezes, irrito-me!"

Por essa altura, Conceição já é um talento internacional. Para trás ficam as experiências na 2ª Divisão de Honra por Penafiel e Leça, antes de se estrear no escalão principal pelo Felgueiras de Jorge Jesus. A uma fantástica primeira volta (9º lugar), segue-se um fim de campeonato para esquecer, a culminar com a descida de divisão. O FC Porto, que o formara como júnior, recebe-o de braços abertos e Sérgio

Por **Rui Miguel Tovar**



Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

começa a dar que falar de forma mais constante. Em 1996/97, surge como titular a lateral-direito, aproveitando a saída de Secretário para o Real Madrid. Na época seguinte, sobe para extremo e consagra-se como segundo melhor marcador da equipa no campeonato (oito golos), só atrás de Jardel (26).

Ídolo da Lazio

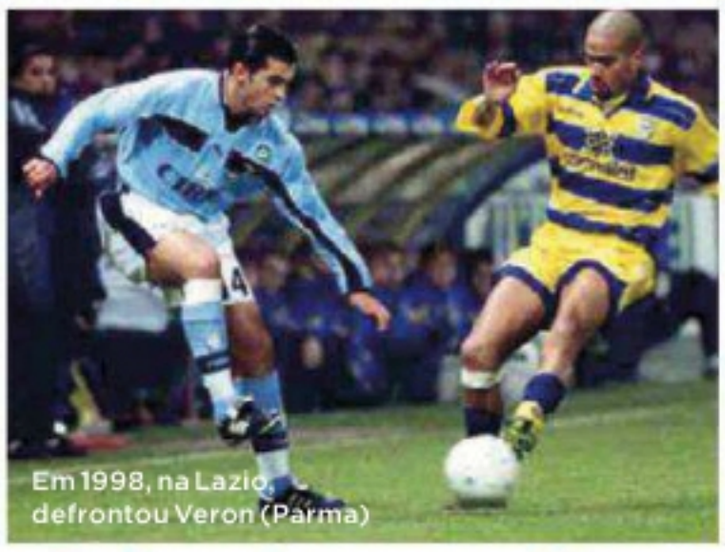
A Lazio de Eriksson contrata-o e Sérgio assume-se depressa como reforço de peso ao marcar o golo da vitória à Juventus (2-1), em Turim, para a Supertaça italiana. Tal feito não impede uma *gaffe* da imprensa italiana que o pinta como Flávio Conceição. "Entre Sérgio e Flávio Conceição vai uma grande diferença. Eu sou português, ele é brasileiro. Eu jogava em Itália, ele em Espanha [Deportivo]. No dia seguinte, quando li isso, fiquei... Imagina? Mas demonstrei o meu valor aos italianos ao longo dos tempos. Na Lazio, fui campeão nacional, levantei a Taça das Taças. Joguei no Inter, o que por si só já é uma vitória, e também no Parma, que ficou em segundo lugar naquele ano [2000-01]. Sou Sérgio e eles [jornalistas] já sabem disso, à conta de vitórias."

A vida dá tantas voltas que Sérgio ganha tudo em Itália, sempre pela Lazio de Eriksson (em 1998, é a Supertaça; no ano seguinte, Taça das Taças e Taça de Itália; em 2000, o campeonato), e volta ao FC Porto de Mourinho em 2004. Daí, pula para os belgas do Standard Liège, onde se esmera ao ponto de ser eleito o melhor jogador da liga em 2005, ano em que Taveiro lhe rende uma homenagem com a inauguração de um estádio com o seu nome. Uma passagem pelo futebol árabe (Al Qadisiya, do Kuwait) e outra pelo grego (PAOK Salónica) salpicam a carreira *globetrotter*.

O adeus do Sérgio

Em 2010, o extremo de extremos pendura as chuteiras. E diz de sua justiça a respeito do onze ideal da carreira. "Na baliza, Buffon. Convivi com ele um só ano no Parma e deu para perceber a qualidade futebolística e humana. Comparo-o ao Baía. Dentro do cacifo, no Parma, o Buffon tinha um poster dos adeptos do Carrarese, o clube da sua terra [Carrara]. Ia ver os jogos deles nas folgas. Na defesa, Zanetti, *il capitano* do Inter à direita. Que classe, dentro e fora do campo. No meio, Cannavaro e Nesta. Fui companheiro deles no Parma e na Lazio. A Itália concorda com esta dupla. Na esquerda, o Córdoba [central colombiano do Inter]. É boa gente. Atenção: Thuram [Parma] é suplente. No meio-campo, o argentino Matías Almeyda. Fomos juntos da Lazio para o Parma, em 2000. Depois, o Roberto Mancini, que jogou comigo na Lazio e até chegou a ser meu treinador, e o Verón, também da Lazio. Deste meio-campo, só o Almeyda é boa gente. Mancini era sensacional, mas nunca gostei dele. Tinha cá umas manias... Ao Verón também ninguém lhe ensinava nada, mas não era boa onda. Um filósofo, bem-falante, mas nada bom companheiro. Desses três, dois não prestam para nada e só jantaria com o Almeyda. No banco, Seedorf e Pirlo, conheci-os no Inter. No ataque, escolho Vieri, Ronaldo Fenómeno e Boksic, que andava sempre lesionado mas quando jogava, vai lá vai. Tinha cá uma força. Deixo de fora Adriano, Salas, Crespo... O treinador pode ser o Sacchi, que treinou o Parma, por tudo aquilo que representa para o futebol mundial, por tudo aquilo que ainda é para os italianos. É o Sacchi, definitivamente." O presidente, esse, é Conceição. Dúvidas?

Com a camisola do Parma, em 2001



Em 1998, na Lazio, defrontou Veron (Parma)

Em 2002, já no Inter de Milão, defrontou o Feyenoord para a Taça UEFA

Sérgio ganha tudo em Itália, sempre pela Lazio

Os craques estão na rua

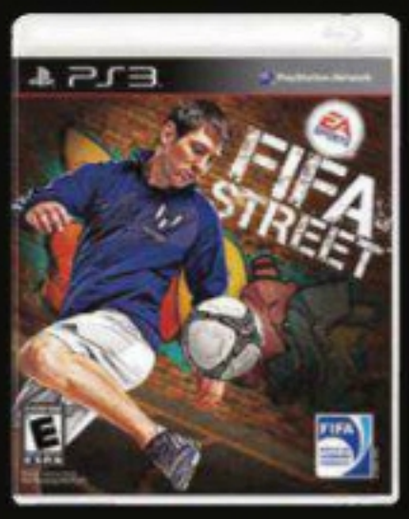
Desperte para o lado romântico do futebol. Recue ao tempo em que a bola comandava a nossa vida e nos arrastava para as ruas em jogos intermináveis. Só que, desta vez, graças a *FIFA Street,* não vai sair de casa

FIFA Street

PS3, X360 ★★★★★

E se fosse possível recuar aos melhores anos da nossa vida? À época em que não tínhamos responsabilidades e em que apenas pensávamos em futebol. OK, nos intervalos olhávamos para as miúdas, mas sempre com a bola bem controlada debaixo do pé. A maior parte das vezes eram jogos na rua, nos pátios, ou mesmo por entre os carros, porque campos eram um luxo que não tínhamos. Tudo isto foi há muito, muito tempo, mas pode ser recordado novamente e com a ajuda de craques como Messi ou Wayne Rooney. Sim, porque *FIFA Street* faz-nos o favor de nos transportar para o incrível mundo do futebol de rua, quer seja no Rio de Janeiro, em Londres ou Amesterdão. Poderemos desafiar os nossos adversários para jogos de "mano a mano" ou partidas com até cinco jogadores. Temos ao nosso dispor uma série interminável de fintas para driblar e humilhar os nossos adversários e até podemos usar paredes para fazer tabelas nas nossas fintas, tal e qual como fazíamos na escola. O realismo de *FIFA Street* é notável e a adrenalina é contagiante, especialmente se jogarmos *online* contra pessoas de carne e osso. Se gosta de futebol, este jogo é imprescindível.

GANHE! 10 PS3



Para ganhar um destes PS3, queremos que nos diga qual seria a sua equipa de sonho para um jogo de rua? Liste cinco jogadores.

Envie a resposta para "Quero um jogo *FIFA Street*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt

Os jogos da crise

Num futuro apocalíptico, os EUA tornam-se numa ditadura com jogos de morte pela TV. Mas, ao contrário de *Mad Max*, aqui toda a gente toma banho e cheira bem

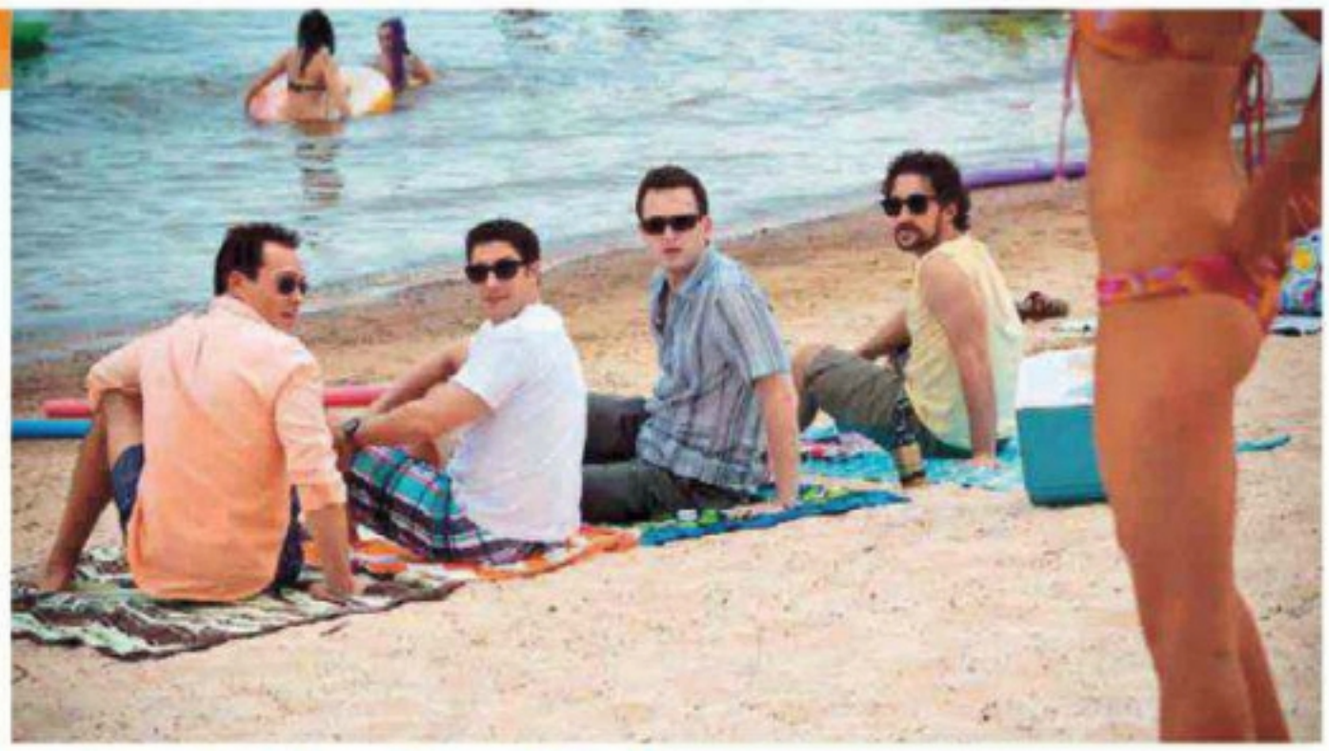
Os Jogos da Fome

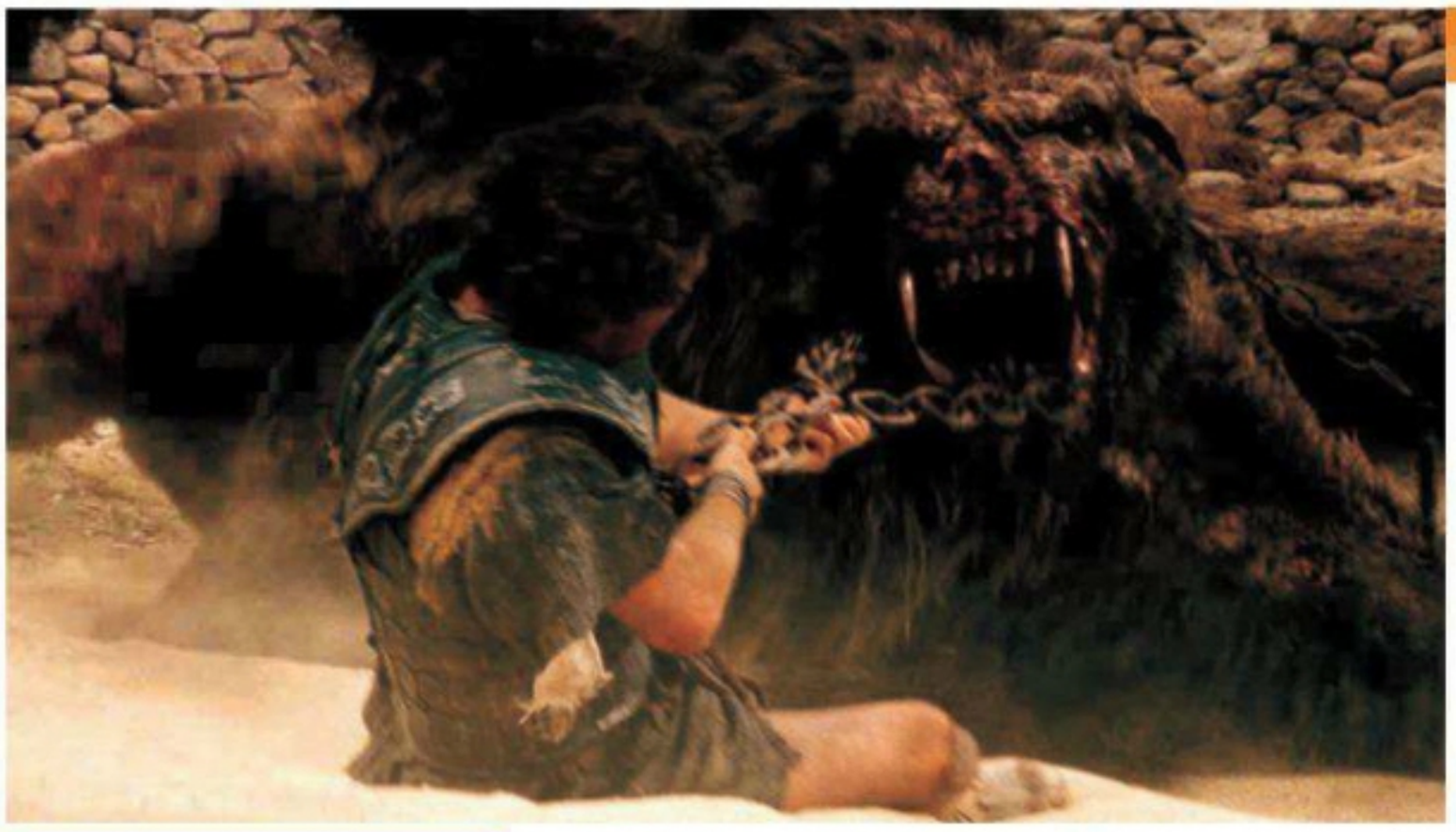
Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth, Stanley Tucci

Em 2008, *Os Jogos da Fome* foi considerado o melhor livro de ficção juvenil, e imediatamente se percebeu que a história de Suzanne Collins chegaria ao cinema. Num futuro apocalíptico, a América do Norte dá origem a um país chamado Panem, dividido em 12 distritos que são governados com mão de ferro através da capital. Todos os anos é organizada uma competição brutal que tem por lema "matar ou morrer", onde dois elementos enviados por cada um dos distritos lutam pela vida. Jennifer Lawrence (*X-Men, Despojos de Inverno, O Castor*) é a heroína que se oferece para substituir a irmã, e que se vê envolvida num espectáculo sangrento para delírio do povo. A história limita-se a pegar numa série de lugares-comuns já trabalhados, por exemplo em *Mad Max*, mas fá-lo de cara bem lavadinha e competente, pelo que se vê com agradável interesse.

American Pie: O Reencontro
Jason Biggs, Seann William Scott, Chris Klein

A tentação de continuar a explorar filmes que se revelaram verdadeiras minas de ouro é legítima e aceitável. Difícil mesmo é conseguir dar a volta por cima sem perder a face, como conseguiram com *American Pie*. O gancho utilizado para promover a reunião destes estarolas é tão inteligente e credível que funciona muito bem. Dez anos depois do casamento que ocorreu no último filme, os jovens reúnem-se para um encontro de antigos alunos. E o que se pode constatar com esse encontro? Que quem tem queda para o disparate continua a tropeçar pela vida fora. Este filme comete a proeza de reunir todas as caras conhecidas e é muito divertido.





Fúria de Titãs 3D
Sam Worthington, Liam Neeson

O Olimpo continua um ninho de víboras e Zeus volta a ter problemas familiares que só o seu filho bastardo poderá resolver. Hades (Ralph Fiennes) continua a tentar ocupar o lugar do irmão, Zeus (Liam Neeson), e coloca todas as suas forças demoníacas na Terra provocando o fim do mundo. Tudo isto ocorre dez anos depois de Perseus (Sam Worthington) ter impedido o anterior plano de conquista. Prepare-se para um filme repleto de batalhas épicas e efeitos especiais em catadupa, tudo servido com os óculos 3D. E fique descansado: esta sequela está uns bons furos acima da anterior.

Coriolano
Ralph Fiennes, Gerard Butler

Coriolano é, provavelmente, a mais política das peças de William Shakespeare. Coriolano é centrado no orgulho militarista-aristocrático do herói e no seu desprezo pelo povo. E é exactamente esse ponto que interessa a Ralph Fiennes quando adapta esta peça aos nossos dias, não poupando em nada do que diz respeito a violência e desprezo. Nos últimos anos, Ralph Fiennes ficou associado ao vilão Voldemort, mas aqui ele desenvolve uma personagem mais assustadora, porque o seu Coriolano poderia bem ser real e, por isso, muito mais perigoso. É um filme denso e pesado, mas tem um toque teatral muito bom.

GANHE! 5 Blu-ray

Para ganhar este mítico filme tem de nos dizer qual é o seu actor preferido deste grupo e porquê?
Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Monty Python e o Cálice Sagrado*"
Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa
ou geral@hotpublishing.pt

Tabuada dos 9

Desta vez, Kiefer Sutherland não tem 24 horas para salvar o mundo, mas tem um filho autista que prevê o futuro através dos números

Touch
Kiefer Sutherland, Danny Glover, David Mazouz
Estreia 20 Março na Fox

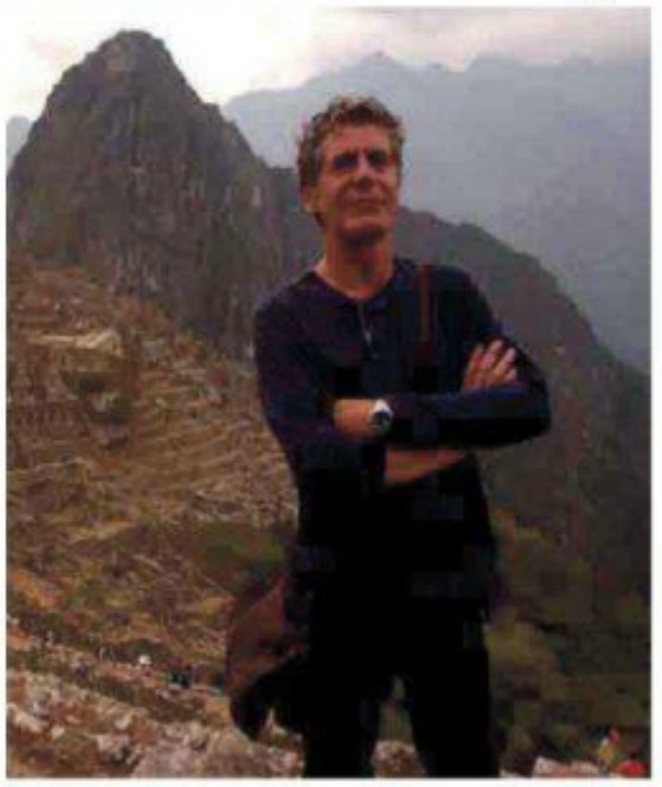
A série *24* elevou a popularidade de Kiefer Sutherland aos píncaros e agora limita-se a colher os dividendos da sua antiga personagem, Jack Bauer. Em *Touch*, Kiefer não anda aos tiros e limita-se a ser um pai preocupado com o futuro do seu filho. Jake Bohm é uma criança autista que tem um dom: ele consegue descobrir padrões escondidos em números. Ele interliga esses padrões que afectam pessoas espalhadas por todo o planeta. Na verdade, ele não vai mexer apenas com a vida dessas pessoas mas sim com toda a Humanidade. Como é fácil perceber, *Touch* vai buscar inspiração a uma série de lugares comuns da TV e aumenta a parada. A grande questão é no que isto dará, porque só o tempo fará justiça e provará se estamos perante uma série genial ou a xaropada do ano. Até lá, tem o benefício da dúvida.

Uma Família Muito Moderna – T3
Ty Burrell, Julie Bowen, Sofia Vergara
Estreia 07 Março na Fox Life

Pois é, caro leitor, esta série já está a ser exibida, mas pode sempre apanhar as repetições porque estamos a falar da melhor comédia televisiva do momento. Acredite em nós. Este ano, limparam cinco Emmys, incluindo Melhor Comédia e Melhor Argumento. Nós somos fãs e não perdemos um episódio desta família "diferente" e repleta de extraordinárias personagens. Os textos são geniais e o elenco é notável. Difícil é escolher uma personagem preferida. Obrigatória!

Anthony Bourdain: Não Aceitamos Reservas – T5
Estreia 29 Março na 24Kitchen

Se alguém tinha dúvidas de que a cozinha de autor estava na moda elas estão dissipadas com um novo canal de cabo dedicado à paparoca – o 24Kitchen. Podemos sempre fazer a piada de mau gosto de que quem não tem dinheiro para comer por causa da crise, pode sempre matar a fome em frente à televisão... Mas se são apreciadores de culinária e restaurantes, este canal vale a pena e tem bons programas como, por exemplo, o de Anthony Bourdain. E não engorda!



Conheça parceiros para esta noite!

GETITON.com℠

Encontre a sua cara-metade

Adira grátis!* Visite o site www.getiton.com℠

GETITON.com℠ é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

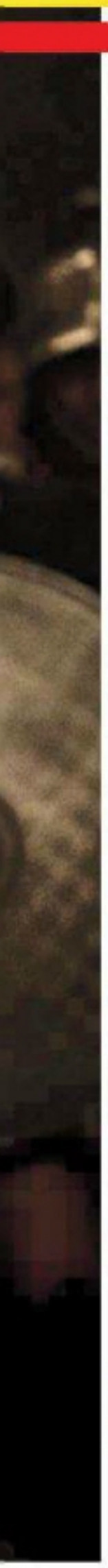
Entrar a matar

Os deuses do Olimpo desceram à Terra para travar a última batalha. Mas é Teseus, um humano, quem lhes vai salvar a pele. Acção em barda

Imortais

Henry Cavill, Freida Pinto, Mickey Rourke

Este foi o filme que fechou o ano a nível de *blockbusters* e convém dizer que merecia melhor sorte. Apesar de toda a expectativa criada ao longo do ano, *Imortais* teve uma passagem discreta pelos cinemas. Queremos frisar que não estamos a falar de um clássico do cinema nem de um filme que arranque muitas estrelas dos críticos especializados, mas sim de um filme de acção competente e que cumpre a sua função com eficácia: entreter. *Imortais* conta a história de um herói improvável (apesar de ser filho de Zeus) que decidirá o futuro da Humanidade. Teseus (Henry Cavill) tem de enfrentar o rei Hyperion (Mickey Rourke), decidido a libertar os titãs para se vingar dos deuses do Olimpo. Repleto de cenas de acção e efeitos especiais, no cinema tinha ainda mais força, graças ao 3D. Também as caras bonitas não foram esquecidas e podemos arregalar os olhos com a beleza exótica de Freida Pinto, ou os longos cabelos louros de Isabel Lucas (aqui ao lado). Se pretende acção, não hesite, este é de caras o seu filme.



A Toupeira

Gary Oldman, John Hurt, Colin Firth

Avisamos que, se não é apreciador de filmes de espionagem, arrisca-se a achar este filme uma grande seca. Não nos interprete mal, *A Toupeira* é um filme maravilhoso e totalmente arrebatador, mas para quem se delicia com este género. Este foi um dos grandes derrotados na última cerimónia dos Óscares, especialmente porque Gary Oldman bem merecia levar a estatueta para casa. Ele está sublime no papel de George Smiley, o agente secreto inglês que é obrigado a regressar ao activo para descobrir e expor um agente duplo que se esconde na cúpula do MI5. O filme é conduzido com mestria por Tomas Alfredson, que gere um elenco de luxo e nos proporciona uma viagem no tempo até aos tempos da Guerra Fria, quando a União Soviética era a "fonte de todo o mal no mundo". O filme é baseado no livro de John le Carré com o mesmo título.

Monty Python e O Cálice Sagrado

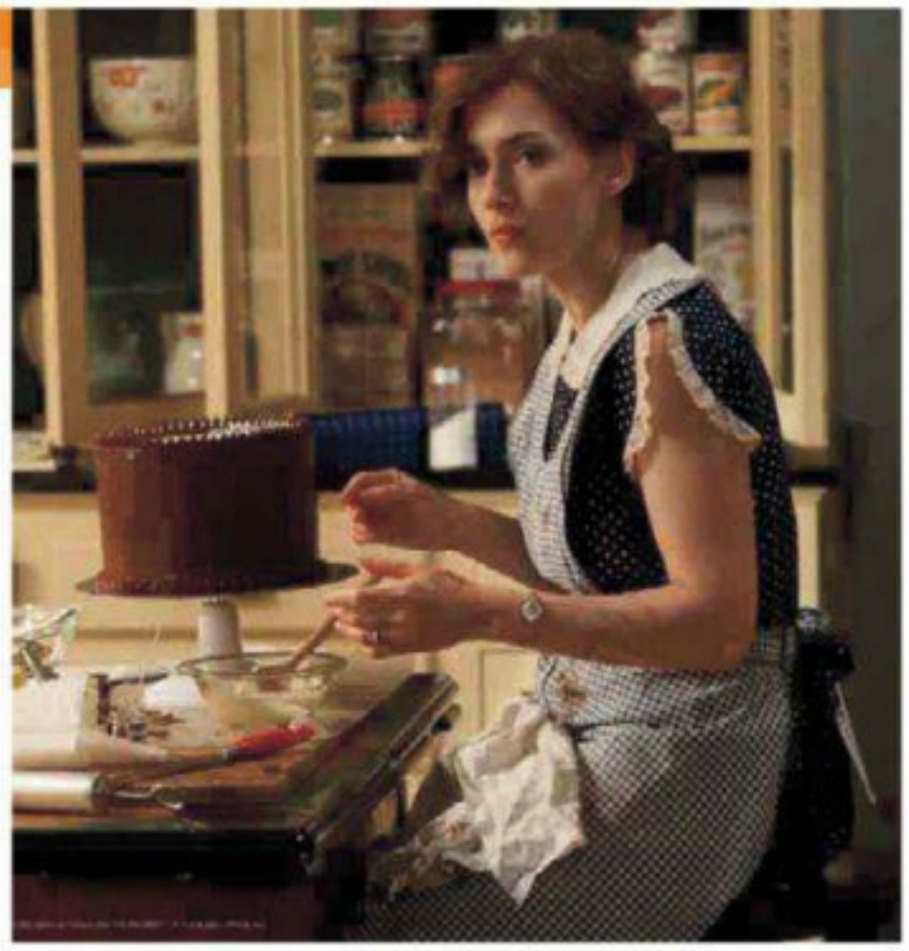
Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin

E agora, para algo completamente diferente, diriam os próprios Monty Python, para descrever este devaneio medieval, ou a busca do Rei Artur pelo cálice sagrado. Este é provavelmente o filme mais alucinado da pandilha de comediantes, e também o mais obscuro, já que demorou bastante tempo a chegar ao DVD. Sim, porque agora estamos a festejar a passagem a Blu-ray. E festejamos com pompa e circunstância porque fazemos parte do grupo de pessoas que não consegue imaginar o que seria o humor do século XXI se estes cavalheiros não tivessem existido. Decerto um mundo muito mais aborrecido e desinteressante. É por isso que não pode deixar de comprar esta obra de arte para exibir num lugar de destaque da sua estante de filmes e poder apreciar com estupenda qualidade sempre que a vida não lhe correr de feição.

Mildred Pierce

Kate Winslet, Guy Pearce, Marin Ireland

Agora que podemos olhar para o ano de 2011 com a devida distância, estamos cada vez mais certos de que *Mildred Pearce* foi uma das melhores coisas que passaram pela televisão. Como não podia deixar de ser, tinha o cunho da HBO e retratava a vida de uma mulher determinada a vingar na vida para que nada faltasse às suas duas filhas. Kate Winslet deu corpo e alma a *Mildred* e conseguiu uma notável interpretação que nos fez desejar que a série tivesse mais do que cinco episódios. E para que não pense que estamos a exagerar, saiba que a actriz ganhou um Golden Globe e um Emmy para melhor actriz. Esta série é uma adaptação do romance de James M. Cain, de 1941, e retrata a luta desta mulher durante a Grande Depressão. É, sem sombra de dúvida, uma série muito feminista, mas, acima de tudo, uma série brilhante.



GANHE! 5 Blu-ray

Para ganhar *Os Imortais*, tem de nos dizer o que faria se fosse imortal? Seja criativo e surpreenda-nos. As melhores respostas ganham.

Envie a resposta para "Quero um *Os Imortais*" *Penthouse* – R. Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

PENTHOUSE HD

Festa rija

Entre nesta festa e conheça todos os filmes que pode ver nos seus canais preferidos, *Penthouse HD* e *Penthouse HD1*. Divirta-se

Fallout Chixxx
Melanie Rios, Allie Haze, Sophia Sutra
Estreia 20 Abril, 21h, Penthouse HD

Aqui está um filme para aqueles que têm uma adoração especial por pés. Claro que esta adoração pressupõe algo mais, e não apenas as ditas extremidades inferiores. No dia 20 de Abril, às 21h, na sua *Penthouse HD*, poderá assistir a um luxurioso desfile de pés... E de sexo. Isto porque as actrizes que se despem são do melhor que há por aí a nível de badalhoquice e a nível de... pés. Aliás, nós já andámos muito por esse mundo fora e ainda não encontrámos pés tão bonitos quanto estes.

Toys In Her Box

Holly Sampson, Juelz Ventura, Persia Pele
Estreia 19 Abril, 23h, Penthouse HD1

Toys In Her Box é um título que nos coloca na mente um sem-número de imagens bastante sugestivas. Afinal, quem não gosta de ver brinquedos na caixa dela? Literalmente, será esta a tradução, no entanto, *Toys In Her Box* é uma metáfora cujo significado sabemos bem. Se, mesmo assim, ainda tem dúvidas, então só há uma coisa a fazer: ver o filme. Depois diga-nos quantos brinquedos é que a menina conseguiu meter na caixinha.

Sit On My Face

Cassandra Nix, Emily Addison, Ella Milano
Estreia 13 Abril, 21h, Penthouse HD

Se é daquelas pessoas que gosta de ver as coisas de perto, então este filme é para si. Cassandra Nix, Emily Addison, Ella Milano, Alexa Nicole, Gracie Glam e Lexi Swallow são as protagonistas que terão como principal objectivo dar-lhe prazer, sentando-se precisamente na sua cara. Isso mesmo. Elas sentam-se, mexem, remexem e catrapumba. Quanto a si, o melhor é respirar fundo porque o filme tem a duração de uma hora e meia.

Statuesque

Jazy Berlin, Samantha Ryan, Kayla Carrera
Estreia 26 Abril, 23h, Penthouse HD1

A *Penthouse* tem o prazer e a honra de lhe apresentar as mais belas mulheres que alguma vez viu em toda a sua vida. Atenção que não estamos a dizer isto apenas para que veja o filme. Nada disso. Estamos a falar muito a sério! Tudo o que sempre quis de uma mulher, todos os desejos com que sempre fantasiou... Agora, tudo é possível, graças a Jazy Berlin, Samantha Ryan e Kayla Carrera, entre muitas outras.

Backstage Pass

Tori Lux, Violet Monroe, Kelly Divine
Estreia 6 Abril, 21h, Penthouse HD

O conceituadíssimo realizador norte-americano Guy Capo apresenta-nos mais uma maravilhosa película onde o sexo interpreta o papel principal. *Backstage Pass* conta a história de seis mulheres extremamente sensuais que estão dispostas a tudo para ter acesso livre aos bastidores da banda musical que veneram. E quando dizemos que fazem tudo, acredite em nós! Elas fazem mesmo tudo! Ei-las: Lou Charmelle, Kristina Rose, Tori Lux, Sarah Shevon, Violet Monroe e Kelly Divine.

Average Dick

Dayna Vendetta, Courtney Cummz, April O'Neil
Estreia 5 Abril, 23h, Penthouse HD1

Dick é um rapaz interessado apenas numa coisa: sexo. Mas, para isso, tem de ultrapassar vários desafios. Mas Dick é astuto e corajoso, portanto, se tudo correr bem (dizemos-lhe já que vai correr), Dick conseguirá atingir os seus objectivos. Obviamente que este texto, se fosse escrito em inglês, teria uma dualidade de sentido muito mais interessante. Afinal, é um rapaz de nome Dick que quer entrar nos meandros do sexo. Entre você também!

Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

Outra vez a Pandora

Um enredo fantástico, cenários góticos e personagens corajosas que enfrentam demónios e feitiços. Estes são os ingredientes para um bom jogo

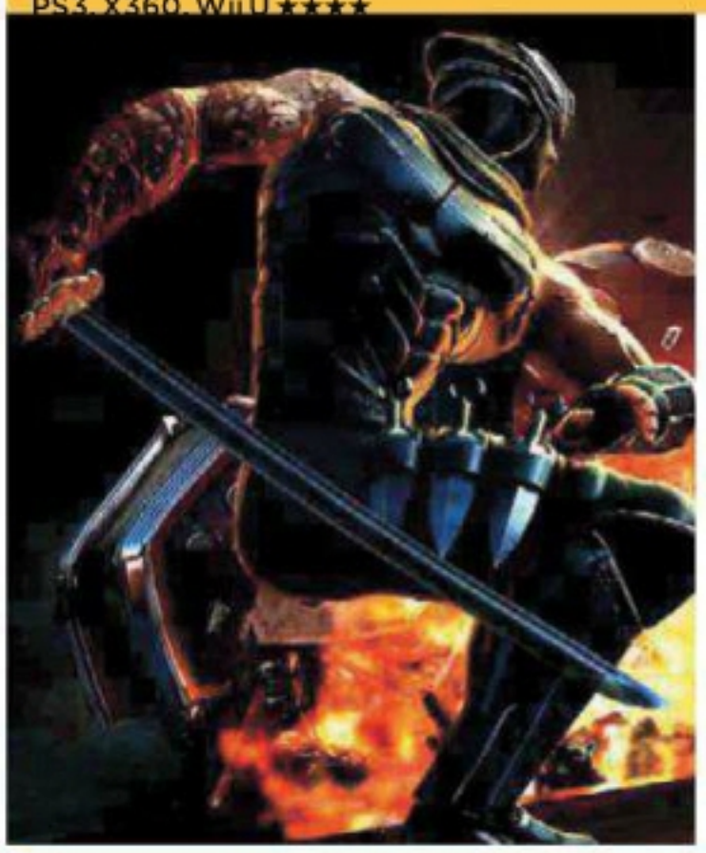
Pandora's Tower

Wii ★★★★★

Se é um dos felizes proprietários de uma consola Wii, pode começar a bater palmas porque já tem ao seu dispor um belíssimo RPG de acção. Isso é que vai ser um agitar de comandos na sua casa, hein? O nosso herói chama-se Aeron e é um soldado bem intencionado que se voluntaria a salvar a sua amiga Elena. Ela foi amaldiçoada e está, lentamente, a transformar-se num demónio. A única forma de quebrar o feitiço é viajar até à torre de Pandora e eliminar todos os monstros que ali se encontram. Por cada um que mate, Aeron deve levar as entranhas a Elena que as deve comer para ir eliminando a maldição. É verdade, esta parte é um pouco macabra e desnecessária, mas é mesmo assim. Valendo-se de uma poderosa espada e uma corrente mágica, o nosso rapaz vai explorar a torre e, em contra-relógio, eliminar tudo o que se mexa. Acredite que se vai enredar por completo nesta torre dos infernos. Obrigatório para quem tem uma Wii. Se não tem, temos pena.

Ninja Gaiden III

PS3, X360, Wii U ★★★★



Já cá mora a sequela de um dos mais fortes jogos de acção dos últimos anos. Falamos de *Ninja Gaiden* e do seu herói Ryu Hayabusa. Nesta terceira aventura, o nosso ninja continua rápido e letal como sempre. A jogabilidade é de tal forma vertiginosa que nos arriscamos a ganhar uma dor de cabeça. A aventura mostra Hayabusa numa missão que vai levá-lo ao mundo das profundezas para resgatar uma pessoa. Conta ainda com modo multiplayer até oito jogadores. E fique a saber que existe um acessório em forma de espada para juntar ao comando Move. Mas cuidado com a mobília.

Resident Evil: Operation Raccoon City

PS3, X360, PC ★★★★

Ao longo do tempo, os diversos jogos *Resident Evil* sempre nos proporcionaram muitas horas de prazer, mas nunca nos permitiram jogar pela facção dos mauzões – a Umbrella Corporation. Pois chegou o momento de vestir o uniforme do inimigo e fazer o trabalho sujo que lhes compete, o de eliminar qualquer prova do incidente que dá origem a *Resident Evil* e acabar com todos os sobreviventes do T-Virus, na Racoon City de 1998. Acreditem que é uma campanha bem interessante e que acrescenta um ponto de vista inovador sobre o que conhecemos da história. A acção é garantida e o final é diferente.

Twisted Metal

PS3 ★★★

Se é apreciador de jogos onde a carnificina sem sentido é a estrela da companhia, *Twisted Metal* é uma boa opção para si. Não há muito para explicar, até porque este é apenas mais um da franquia. Tudo se resume a uma corrida de automóveis em que não ganha quem chega primeiro, mas quem cumpre o objectivo: matar, destruir, explodir, entre outras coisas. Visualmente, o jogo impressiona com as suas personagens muito gráficas (como se pode ver pela imagem ao lado) e pela violência gratuita. Enfim, é um jogo adequado para libertar o stress ou o psicopata que existe dentro de si.

Tekken 3D

3DS ★★★★

Qualquer jogador de consolas reconhece o nome *Tekken* à distância. É sinónimo de luta, e da boa. Agora chega ao novo brinquedo da Nintendo e ganha nova vida graças à tecnologia 3D que lhe permite encher o olho a qualquer afortunado que lhe ponha os dedos em cima. São mais de quarenta personagens prontinhas para saltar para a arena e cumprir os seus desejos. Além da habitual campanha a solo, pode agora desafiar quem quer que seja, esteja essa pessoa do outro lado do globo, ou na outra ponta do sofá. Tudo depende da sua perícia, porque a jogabilidade é fluida e rápida. Vale mesmo a pena.

GANHE! 5 Wii

Para ganhar este jogo terá de nos convencer que merece receber este jogo em sua casa. As cinco respostas mais convincentes e originais, ganham.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Pandora's Tower*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Mario Party 9

Wii ★★★★★

O maior erro que se pode cometer com qualquer jogo de Super Mario é presumir que estamos perante um jogo infantil, só de olhar para as personagens. Puro engano, porque as aventuras de Mario contêm o que de mais precioso pode existir num jogo: jogabilidade viciante. Aqui o que interessa mesmo é a viagem e não a paisagem. Os gráficos podem ficar a perder para outros jogos, mas a essência e a vontade de jogar está lá, e é isso que voltamos a adorar neste novo *Mario Party 9*. Contém 80 novos mini jogos secundários, e a aventura principal mistura o modo cooperativo e competitivo para até quatro jogadores. Vai ser uma festa pegada com os seus amigos.

GANHE! 5 Wii

Para ganhar este jogo terá de nos explicar como seria a sua festa perfeita? As cinco melhores descrições de festas recebem o Mario em casa.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Mario Party 9*" *Penthouse* - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Blades of Time

PS3, X360 ★★★★

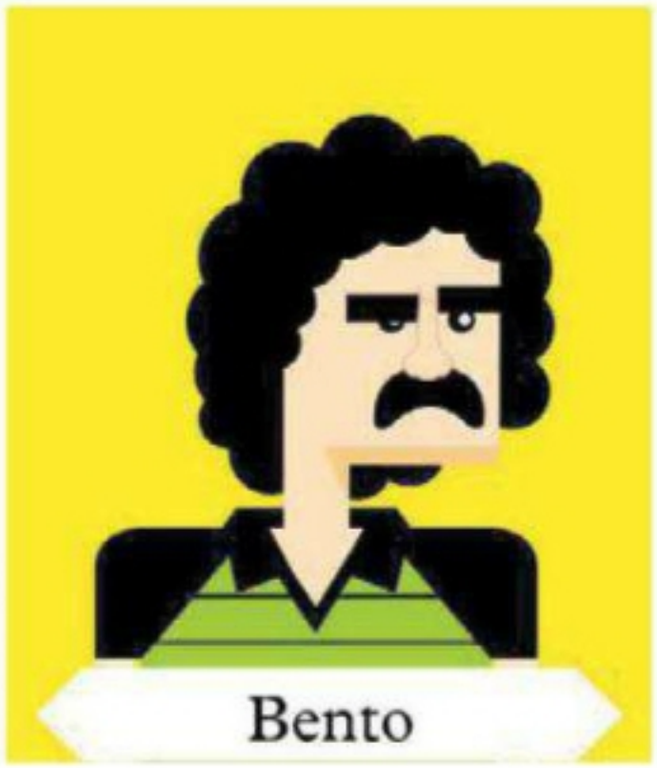
Ayumi é uma caçadora de tesouros só que, em vez de pistolas como a Lara Croft, utiliza espadas para abrir caminho por entre os inimigos. Tudo se passa num mundo chamado Dragonland, onde outrora viveu um poderoso e mágico povo. Agora restam apenas ruínas e um tesouro defendido por uma legião de inimigos decididos a impedir qualquer invasão. *Blades of Time* tem acção aos molhos e alguns movimentos bastante interessantes da nossa heroína. Não é um jogo extraordinário, mas é muito interessante.

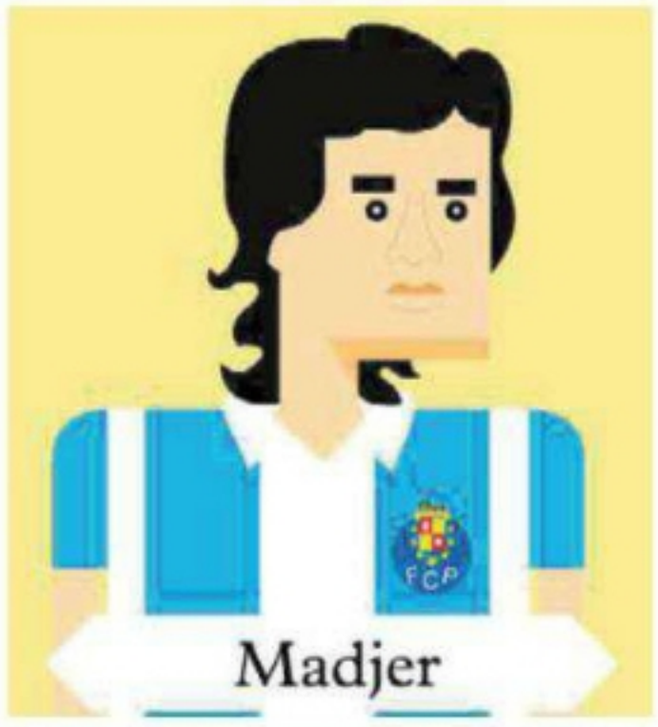
Cromos da bola

Mais precisamente, 101, todos eles analisados pelo olhar de Rui Miguel Tovar, o nosso especialista de futebol

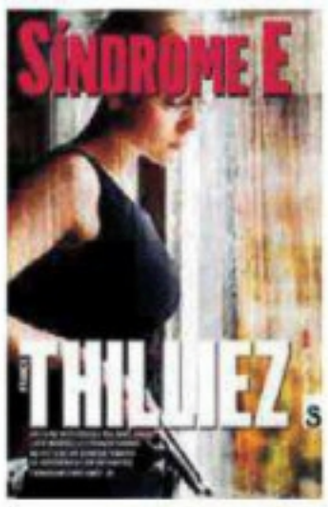
101 CROMOS DA BOLA
RUI MIGUEL TOVAR
Lua de Papel

Quem não se lembra das míticas trocas de cromos quando éramos mais novos? Do elástico gasto a juntar os repetidos, da caderneta dobrada nas pontas devido ao excesso de uso... Muitos se lembram destes tempos como se tivessem sido ontem e, na verdade, a afirmação não poderia ser mais correcta. Há, ainda, quem faça colecções, compre cadernetas e troque cromos. Hoje, é Rui Miguel Tovar que troca cromos connosco. E logo 101! São jogadores, treinadores, presidentes e até um árbitro. Recomendamos!
216 páginas, € 12,90





SÍNDROME E
FRANCK THILLIEZ
Sextante

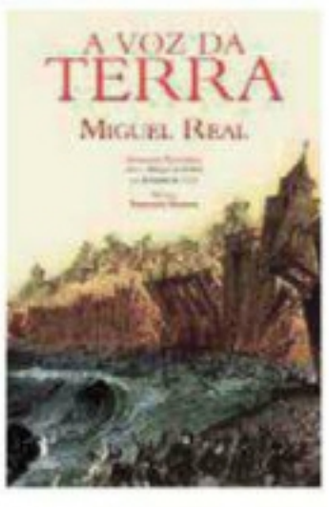


Cinco corpos foram encontrados todos cortadinhos e com os crânios serrados. Um cenário perfeito para a entrada em cena do comissário Franck Sharko, um profissional exemplar mas que, nesse momento, se encontrava de baixa devido às suas constantes crises de esquizofrenia.
De qualquer forma, a sua intervenção, e a da sua colega Lucie Henebelle, será essencial para desvendar o mistério. O que aconteceu? Que síndrome é esta?
400 páginas, € 16,60

A REVOLUÇÃO SEM LÍDER
CARNE ROSS
Bertrand

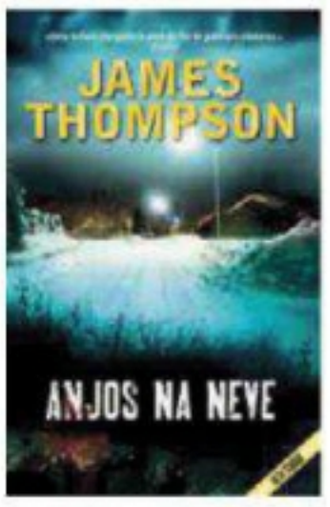
Ora aqui está um livro que nos explica por que razão as instituições governamentais não conseguem resolver grande parte dos problemas mais críticos com que se deparam. No entanto, *A Revolução Sem Líder* não se fica pelas críticas. Este ensaio de Carne Ross apresenta-nos soluções firmes e corajosas para que voltemos a ter o controlo total das nossas vidas, quer a um nível de comunidade, quer a um nível individual.
272 páginas, € 14,85

A VOZ DA TERRA
MIGUEL REAL
Dom Quixote



Este livro conta a história de duas Lisboas: uma, supersticiosa, marinheira e imperial dos Descobrimentos; outra, burguesa, racional e geométrica (consequência do grande terramoto de 1755). No centro desta narrativa, encontramos várias personagens que atravessam este romance histórico único e inesquecível. Uma obra de Miguel Real que lhe valeu o Prémio Fernando Namora. Leitura obrigatória.
374 páginas, € 16,60

ANJOS NA NEVE
JAMES THOMPSON
Porto Editora



O submundo violento e obscuro da Finlândia chega até nós através de Kari Vaara, um inspector policial incumbido de investigar um crime horrendo envolvendo uma bonita imigrante somali mutilada e com ofensas racistas gravadas no ventre. Num país que lida mal com a sua xenofobia, Kari tenta manter o caso em segredo. Mas será que consegue? E o que estará por detrás deste crime? Uma história perturbadora.
248 páginas, € 14,95

As crianças não pagam...

...Mas também não andam. Isto é o que diz o pregão, mas não o de David Fonseca. *Seasons* é o seu novo disco e estão todos convidados para uma voltinha. Só não tem algodão doce

David Fonseca

Seasons ★★★★

Ninguém duvida que David Fonseca é um dos mais criativos músicos nacionais, mas essas ideias não se restringem às canções. Ele também planeia com minúcia o lançamento de cada disco e, desta vez, podemos dizer que edita em duas fases. Agora chega *Seasons* e, a 21 de Setembro, teremos *Falling*. Por agora fica um disco repleto de bons temas *pop* a cheirar a Verão. Canções harmoniosas com refrões orelhudos para trautear, como ele tão bem sabe fazer. Outra aposta ganha é a parte electrónica. Está mais presente e faz sentido. Vale bem a pena.

Madonna

MDNA ★★★

Não temos nada contra Madonna. Muito pelo contrário. Crescemos a ouvir os discos dela, gostámos mais de uns do que de outros, e é impossível não reconhecer a sua importância para a musica *pop*. A questão é que este novo MDNA não tem nada de novo. Será que perdeu a capacidade de se reinventar? MDNA não é um mau disco, até porque ela sempre soube recrutar as pessoas certas para trabalhar, e a produção é exemplar. Mas é apenas mais um álbum que não acrescenta nada ao que já fez e que não deixará saudades.

SUMO

VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

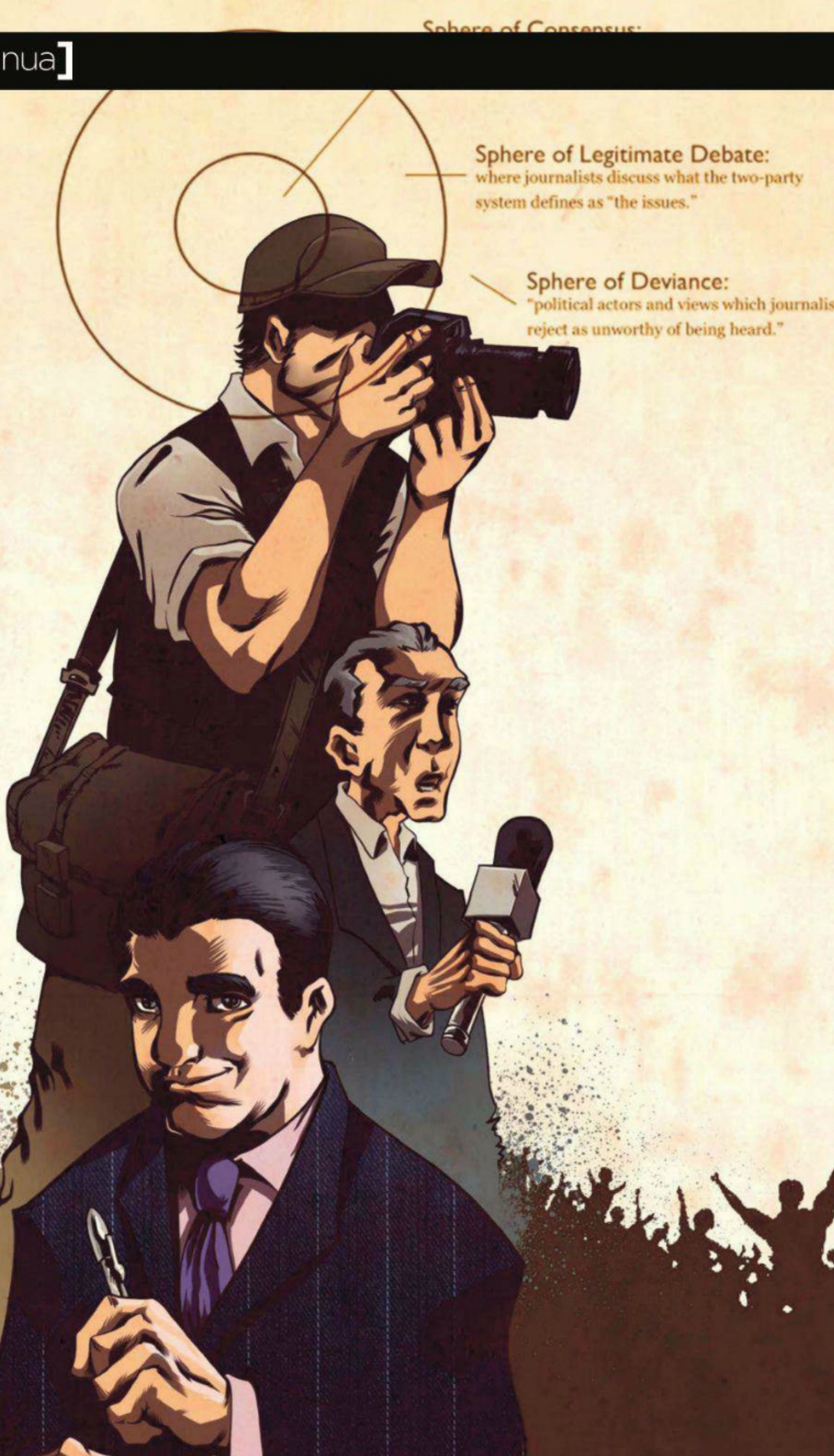
PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE

Sphere of Consensus:

Sphere of Legitimate Debate:
where journalists discuss what the two-party system defines as "the issues."

Sphere of Deviance:
"political actors and views which journalists reject as unworthy of being heard."



Por **Mário Crespo**

A Esfera Proibida

O nosso cronista relembra a responsabilidade do jornalismo em não deixar cair os temas essenciais da sociedade que continuam sem resposta

"Notícia é só aquilo que alguém quer esconder. Tudo o mais é publicidade". Já vi esta sábia citação atribuída a muita gente. A Carl Bernstein, do Washington Post, que a teria vociferado na redacção durante o Watergate. Mais recentemente, li que era da autoria de Dan Rather, o lendário pivô da CBS caído em desgraça depois de uma investigação falhada sobre o passado militar do antigo Presidente George Bush. Pouco interessa quem a disse. O importante é que é inteiramente verdade.

Os interesses financeiros investem hoje verbas colossais para tentar direccionar as notícias e o comportamento governativo para áreas que estrategicamente lhes interessam. O resultado é que cada vez temos mais publicidade e menos notícias. Este fenómeno, agravado pela precarização financeira da classe jornalística, torna os retratos dos quotidianos nacionais cada vez menos coerentes e menos informativos.

Há uns quarenta anos, Daniel Hallin, investigador de *media* na Universidade de Berkeley, na Califórnia, publicou um estudo sobre a cobertura da guerra no Vietname pelos media americanos a que chamou *The Uncensored War* (*A Guerra Sem Censura*).

Nesse trabalho, Hallin desenvolveu uma construção gráfica hoje conhecida como "As Esferas de Hallin" em que distribui o estilo das reportagens por três esferas concêntricas. No interior está a esfera a que chamou a Zona de Consenso. É a área das questões onde não há polémica. Nos Estados Unidos, estas causas de grande unanimidade seriam as dos direitos humanos, liberdade de expressão, patriotismo e algumas outras. Servem como uma espécie de território de conforto das descrições jornalísticas do que é politicamente correcto e não necessita de contraditórios.

Transpondo para Portugal, poderia encontrar na actividade editorial, seja ela reportagem ou opinião, zonas de total segurança e unanimidade, por exemplo, na defesa dos direitos adquiridos na segurança social, nos méritos da descolonização ou no respeito pelos direitos humanos. Nesta área, os repórteres ou cronistas não sentem necessidade de isenção ou distanciamento jornalístico. O público consumidor de informação tolera perfeitamente o questionário agressivo sobre o fim de subsídios, redução de pensões ou sobre as condições prisionais porque se vê representado nelas.

A esfera seguinte à do consenso é a da Disputa Legítima (Sphere of Legitimate Contention) onde o contraditório existe, mas em questões, quase todas, de grande unanimismo onde apesar de visões opostas os temas não são aprofundados nem fracturantes. Estão neste caso os chamados *vox populi* ou recolhas rápidas de opinião nas ruas com os microfones das rádios e televisões a passarem por cidadãos registando comentários sobre decisões governamentais de aumentos de preços ou reduções de serviços públicos. Foi com estas práticas que, mesmo sem censura formal durante a Guerra do Vietname, o público americano levou anos a compreender a gravidade da situação que se tinha criado, que estava a destruir a juventude do país e a levar a economia à bancarrota; sucessivos governos americanos sufocaram a informação do que se passava forçando tudo para as zonas de consenso.

O problema é que não se descrevem os quotidianos das sociedades e as complexidades das economias contemporâneas só nas áreas de consenso noticioso.

É preciso entrar na última das esferas de Hallin, a que ele chamou a Zona do Desvio (The Sphere of Deviance). Os raros exemplos de noticiário abertamente desviante foram determinantes no desfecho da Guerra do Vietname. Walter Cronkite, num vivo numa estrada a caminho de Da Nang, assinou a reportagem dizendo apenas: "Para este repórter, isto aqui parece que está mal." A CBS emitiu-a no noticiário da noite e o Presidente Lyndon Johnson é citado como tendo dito depois da emissão: "Perdemos Cronkite, perdemos a guerra".

Dias antes, tinha havido uma reportagem de Morley Safer, que ainda trabalha no 60 Minutos, em que relatou uma ofensiva americana contra uma zona rural numa característica "operação de limpeza", que acabava na destruição de aldeamentos em zonas controladas pelos guerrilheiros Viet Cong. Safer mostra as populações a ver as casas em chamas e comenta: "Esta operação destina-se a libertar esta gente da influência comunista. Só falta perguntar-lhes se eles querem realmente ser libertados assim".

Mas este é o terreno das coberturas noticiosas onde raramente o jornalismo se aventura.

Em Portugal, actualmente, parte da guerra da nossa ruína está no BPN, no Freeport e nos negócios com Angola, onde muito do noticiário incide sobre as zonas de consenso e controvérsia legítima que têm vindo a suprimir as questões desviantes sobre a origem dos problemas que continuam sem resposta.

Como por exemplo: de que é que vive José Sócrates? Onde está o dinheiro do Banco Privado? E o do BPN? Quem foi pago no Freeport? De onde vem o dinheiro de Angola que compra bancos, jornais e canais de televisão em Portugal?

As perguntas desviantes estão no ar, mas ficam afogadas pela onda de propaganda da publicidade financeira que vai rectificando os desvios jornalísticos. E, um por um, os desviantes vão sendo aniquilados ao bem comum.

Em Portugal, actualmente, parte da guerra da nossa ruína está no BPN, no Freeport, e nos negócios com Angola

Ilustração de Pedro Poitier

OCTÁVIO MACHADO mostra a sua raça

Da 2ª divisão distrital ao topo do futebol nacional, Octávio Machado espalhou raça por todos os relvados que pisou. Agora, futebol só pela televisão.O seu tempo é para a agricultura e para os bombeiros

Por André Filipe Pereira
Fotografia: Raquel Wise

Como é o seu dia-a-dia?
Levanto-me às sete da manhã, vejo as notícias, tomo o pequeno-almoço e arranco para o dia, que passa pela actividade de empresário agrícola e de presidente dos Bombeiros de Palmela. Também participo em fóruns de intervenção social...

O Octávio gosta de intervir.
Se não fosse assim, não seria o Octávio. Gosto de ser como sou, um produto da minha terra.

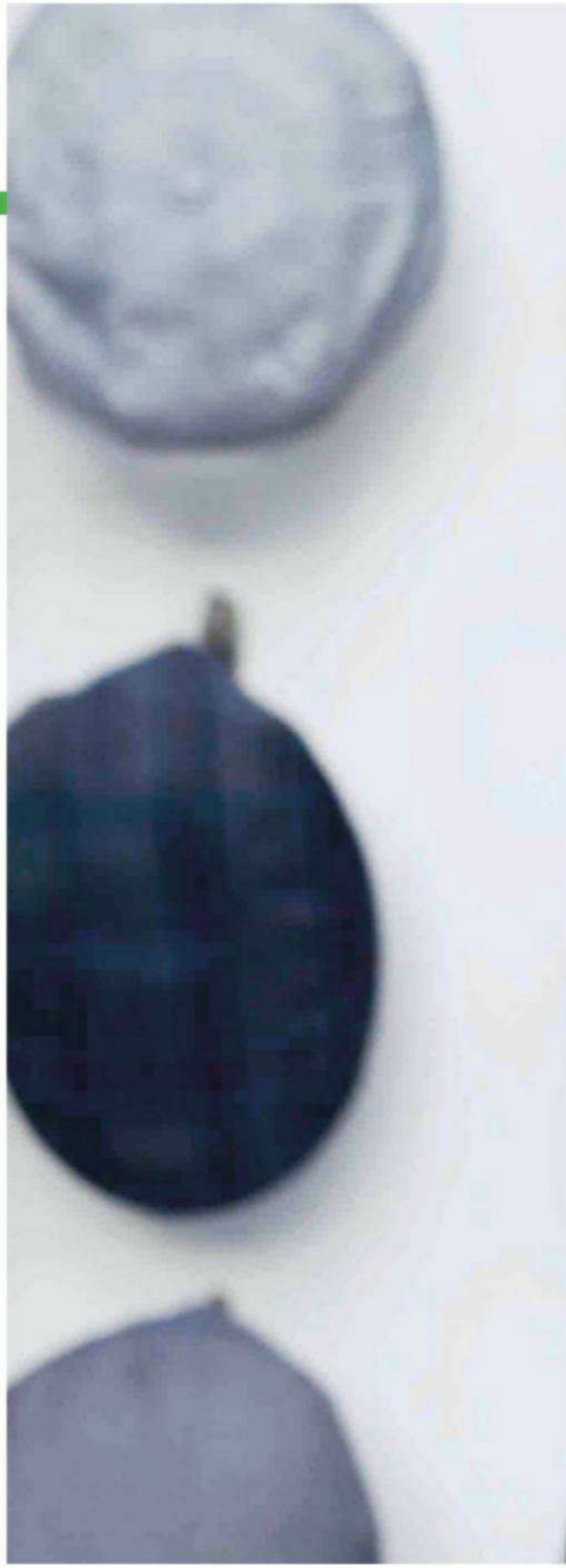
Também tem uma forte ligação à política. É uma das suas paixões?
A minha paixão é intervir. Fui vereador da Câmara Municipal de Palmela, aceitei pelouros e penso que desempenhei as minhas funções com disponibilidade, competência e visando sempre o melhor. É à minha terra que eu me dedico.

Como vê esta nova lei da limitação de mandatos nas autarquias?
Péssima. Desculpe o chavão, mas o povo é quem mais ordena. É lamentável tirar-lhe o direito de votar em quem quer. Quem é bom é bom e deve continuar.

Tem sentido a crise?
Como todos os portugueses. Mas é uma crise que não nasceu agora. Isto é como no futebol: no fim é que se fazem as contas e nós chegámos à conclusão de que andou muita gente distraída, a chutar para a frente, a jogar para eleições e a conduzir irresponsavelmente os destinos do país. Agora há que pagar a factura. Vai-nos custar, mas tem que ser. É a única solução.

E como anda a agricultura?
Já viveu melhores dias... Nós somos empresários sem tecto. É preciso muita coragem, disponibilidade e paixão. Mas há uma fórmula para resolver o problema: os portugueses preferirem produtos nacionais.

É mais fácil trabalhar a terra ou trabalhar no relvado?
Os sacrifícios são os mesmos: no



futebol, também estão sujeitos a que a bola bata na trave e entre ou saia... O futebol nacional tem que procurar outro tipo de gestão, mais séria.

Há clubes da 1ª Liga com ordenados em atraso...

Não é uma situação nova. Eu cheguei a ter, há muitos anos, três e quatro meses de salários em atraso.

Onde?

No FC Porto e no Vitória de Setúbal. Obviamente que havia confiança e sabíamos que íamos receber, mas não foram tempos fáceis.

Qual foi o melhor momento que passou no futebol?

Tive muitos... Fui feliz nas opções que fiz e nunca projectei a minha carreira. Ela foi acontecendo normalmente e tive a sorte, entre aspas, de ter escolhido as boas carruagens do comboio. Comecei no Palmelense, depois fui para o Vitória de Setúbal e cheguei à selecção nacional. Mais tarde, fui para o FC Porto, que não era campeão nacional há dezanove anos! Troquei o meu ambiente por um outro completamente novo.

Como foi a adaptação?

Os primeiros tempos foram muito complicados, mas tudo se alterou com a entrada do senhor José Maria Pedroto. O ambiente melhorou e os títulos surgiram. Mas também fui muito feliz enquanto treinador... Vivi anos maravilhosos no Sporting.

Também é difícil definir o pior momento?

Não, nada difícil. O pior momento foi quando o senhor Pinto da Costa me jurou pela filha que, se eu me fosse embora, não era o Mourinho que me substituía. Foi uma desilusão completa.

O Octávio chegou a dizer que não iria ao funeral do Pinto da Costa...

Não vou. Para mim, ele não existe.

É a única pessoa por quem nutre um sentimento assim?

E o Artur Jorge. Aquilo que eu fiz pelo Artur Jorge merecia da parte dele outro tipo de comportamento. Tão simples quanto isso. Aos inimigos perdoo tudo, aos amigos não perdoo nada. Foi o caso da selecção nacional. Pedem-me para me disponibilizar, eu aceito, e depois entregam a minha cabeça numa bandeja aos meus inimigos...

E surgiu o tal caso Sá Pinto...

Houve alguns rapazinhos que tentaram envolver-me, mas eu não tive nada que ver com isso. O Sporting incomodava e o seu técnico começou a ser visado até naquilo em que não participava. O Sá Pinto

errou, mas eu não deixo soldado meu nenhum no terreno. Houve alguém que fez do seleccionador nacional a rainha de Inglaterra, e do Estádio Nacional o Palácio de Buckingham.

O que está mal no nosso futebol?

Quando se conjuga a idiotice com a hipocrisia, as decisões são aquelas que nós vemos.

Como vê a polémica do aumento do número de equipas na liga?

Andamos aqui todos a brincar! Foram feitos estudos ou foi um senhor que, para ganhar as eleições, prometeu que ia aumentar o número de clubes na primeira divisão?

E a polémica dos direitos televisivos?

Já falo nisso há vinte anos e o certo é que as coisas acontecem. Quando o negócio é bom, é bom para todas as partes. E este é um negócio que não tem sido bom para todas as partes. Espero que cheguem a acordo rapidamente e que isso venha a beneficiar o futebol.

Qual é a maior diferença do futebol da sua época para o de agora?

As condições de trabalho são diferentes e o treino evoluiu, mas em termos tácticos não acho que tenha evoluído. A táctica é uma coisa estática, é a colocação das pedras. O importante é a animação, a dinâmica, as combinações... Tem de ser como um fato à medida. Os jogadores têm de se sentir bem. Os jogos ganham-se e perdem-se nos balneários.

Palmelense, Setúbal, FC Porto, Salgueiros e Sporting. Gostaria de ter passado pelo Benfica?

As oportunidades surgiram, mas a minha palavra sobrepôs-se sempre. As minhas opções nunca foram feitas por factores financeiros. Também podia ter ido para o Atlético de Madrid, quando fui para o FC Porto. Já tinha contrato assinado, mas queriam impedir-me de jogar na selecção e eu aí... Gosto de ser dono do meu pensamento e da minha decisão, mas sem prejudicar ninguém! Olhe, prejudiquei-me a mim próprio porque coloquei sempre os outros à minha frente.

O que acha de o Benfica jogar quase sem portugueses?

Espero que o Nélson Oliveira seja uma pedrada no charco. Eu não sou pela imposição de quotas, mas sim pelo desafio aberto, e o melhor joga. Os jogadores portugueses têm de se deixar de lamúrias...

Que outros jogadores está a ver a despontar a qualquer momento?

Para além do Nélson Oliveira, o Ukra, o Hélder Barbosa, o Castro, o Vieirinha...

Há algum jogador em quem se reveja?

O João Moutinho é um jogador que admiro. Pela dinâmica, irreverência, qualidade e empenho.

Ronaldo ou Messi?

São os dois diferentes e grandes jogadores. Tiveram a infelicidade de jogar os dois na mesma altura.

O que acha dos treinadores portugueses?

Estão no topo mundial.

E quais são os melhores?

O Manuel José, o José Mourinho, o Jaime Pacheco, o Henrique Calisto, o Villas-Boas...

E quem é o melhor do mundo?

Há muitos. O Ferguson é um senhor, o Wenger, o Guardiola...

Como viu esta mudança de treinador no Sporting?

Lamento a saída do Domingos e penso que o presidente lhe deve uma explicação. O Sporting está num processo de recuperação, quer financeiro, quer competitivo. As vitórias não foram bem geridas, mudaram o discurso, entraram num estado de euforia e depois veio a desilusão. O Sporting tem um grande grupo de trabalho, mas precisa de tempo, de amparo e de amor.

Qual é o seu onze ideal?

Há jogadores que serão sempre de topo. O Eusébio é o Eusébio. O Futre, o Fernando Gomes, o João Pinto, o Hilário...

Gostaria de voltar ao futebol?

Não.

Porquê?

O meu tempo passou. Gosto muito de futebol, mas agora tenho os netos, a agricultura, os amigos, a caça... Quero fazer aquilo que não fiz até agora.

"Os jogadores portugueses têm de se deixar de lamúrias"

[maria eunice]

Atirada ao tapete

Maria Eunice deitou-se no tapete e levou-nos numa viagem pelo seu mundo encantado. Da representação à dança, passando, claro está, pela sua intimidade, esta lisboeta de 29 anos não esconde nada...

Fotografia **Bernardo Coelho**
assistido por **Filipe Ferreira** e **Ricardo Pereira**
Produção **Tiago Espírito Santo**
Maquilhagem **Márcia Galveia**
Cabelos **Cris para Scalp and Friends**

Veja o *making of* em www.penthouse.pt

[maria eunice]

"Gostaria de ter um encontro especial numa ilha paradisíaca, com areia branca..."

[maria eunice]

"Na intimidade, gosto
muito de variar.
Depende da pessoa e
do estado de espírito"

[maria eunice]

"Gosto muito da posição erguida, do baloiço e da postura do elefante. Vejam no Kamasutra..."

SALA VIP PENTHOUSE

Gostava de ver um filme desta menina a tirar a roupa só para si? Vá a **www.penthouse.pt** e entre em **Penthouse VIP**

MARIA EUNICE
ABRIL 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 83, 84, 85

POSTER - Págs. 86, 87, 88

MARIA EUNICE
ABRIL 2012 PENTHOUSE

Maria Eunice

29 anos, intérprete

4 coisas que não sabia sobre a nossa capa

■ Secretismo

Adoro ser surpreendida e, num encontro ideal, gostaria que isso acontecesse. Depois, não poderia haver limite de tempo e as coisas surgiriam de uma forma discreta e num local íntimo. Gosto de um certo secretismo, em detrimento da exuberância.

■ Morangos com Açúcar

Participei nos *Morangos com Açúcar*, em 2009, nas temporadas de Verão e de Inverno, onde fiz de professora de Educação Física e de Dança. Foi uma oportunidade que surgiu e eu aproveitei. A experiência foi bastante enriquecedora, e contracenei com grandes nomes da representação.

■ Sedução

Para um homem me seduzir precisa de estar atento aos meus gostos. Não acredito num homem perfeito, mas o modo de olhar e o sentido de humor são características essenciais. O aspecto físico, sinceramente, não é o mais importante, mas sim a sua personalidade e a sua capacidade para, juntos, conseguirmos criar uma relação.

■ Futuro

No futuro, gostaria de constituir família e de ter sucesso na representação, particularmente no cinema. Também gosto muito de dançar e, no Verão, vou actuar no Casino Lisboa. Para além disso, sou uma pessoa que se preocupa bastante com os direitos humanos e gostaria de ser mais activa nessa área.

VEJA O *MAKING OF* NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo, portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

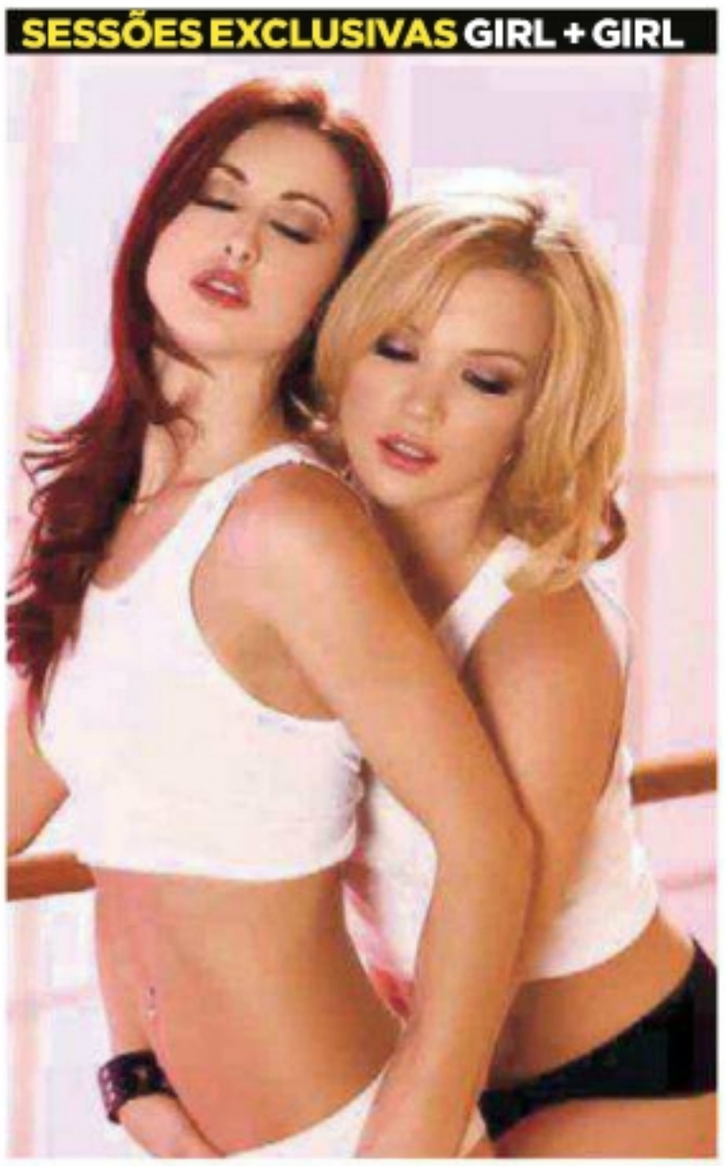
SALA VIP PENTHOUSE

JÁ IMAGINOU TER A MENINA DA CAPA A DESPIR-SE SÓ PARA SI?

Entre no site mais quente da Internet portuguesa e torne-se **cliente VIP**, com acesso a vídeos picantes das meninas da capa, fotografias que vão além da sensualidade e sessões fotográficas exclusivas

FOTOS EXTRA COM BOLINHA

SESSÕES EXCLUSIVAS GIRL + GIRL



O seu sonho está à distância de um SMS. Isto e muito mais na Sala VIP, em www.penthouse.pt

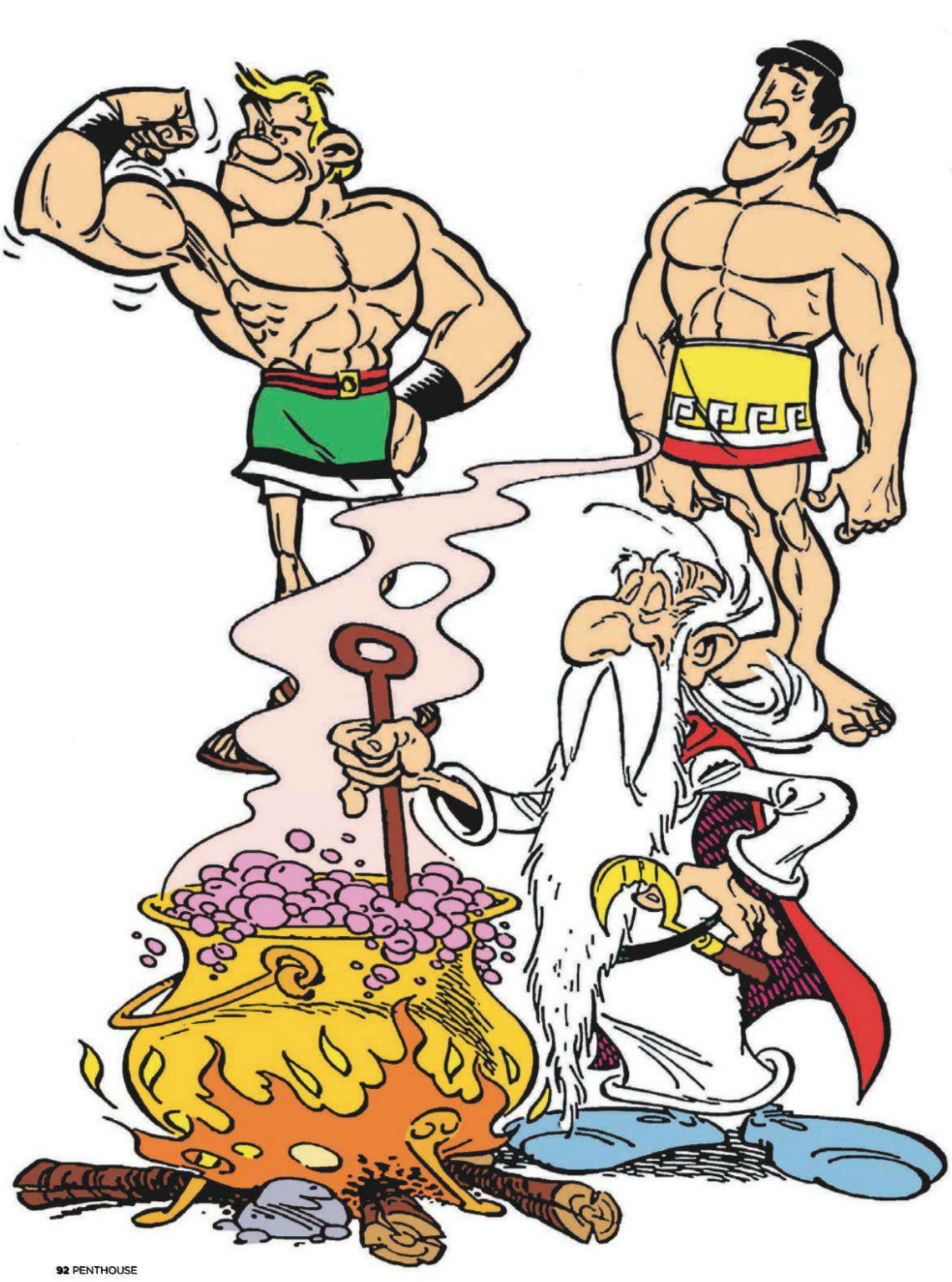
* Conteúdos exclusivos

VÍDEO PICANTE A MODELO DA CAPA A DANÇAR E A DESPIR-SE SÓ PARA SI

1. VÁ A WWW.PENTHOUSE.PT
2. REGISTE-SE
3. FAÇA *LOG IN* E ENTRE EM VIP PENTHOUSE
4. ENVIE UM SMS COM A PALAVRA "VIP" PARA O NÚMERO 69996
5. ABRA A PORTA DA SALA MAIS SECRETA E PICANTE DO PAÍS.

Custo do SMS: 2€
Conteúdo actualizado todas as últimas quintas-feiras do mês, aquando do lançamento da nova revista

VÍDEO PICANTE
DA MENINA DA CAPA
+
FOTOGRAFIAS EXTRA DAS MODELOS
(COM BOLINHA)
+
SESSÕES EXCLUSIVAS



A poção mágica dos ténis

A final do primeiro Grand Slam de 2012 confirmou que o ténis entrou numa dimensão sobre-humana, de quase seis horas de duração. Quando se pensava que Nadal, o tenista mais musculado de sempre, tinha tomado o trono de Federer, surge um novo Djokovic, sem crises asmáticas, nem falta de pernas, a vencer o espanhol em sete finais seguidas. Yannick Noah explica em duas palavras: "poção mágica"...

Texto Jaques Ferreira

A gasolina está cara, mas Rafael Nadal atesta de graça. Pára o jipe numa estação de serviço, entra na loja, bebe uma garrafa de água, regressa para junto do jipe, abre a tampa do depósito, abre a braguilha e esvazia descontraidamente a bexiga. Depois sacode, entra no jipe, e arranca como um foguete, até ser parado pela polícia francesa por excesso de velocidade.

Esta paródia, com a mangueira de plástico do boneco de Rafael Nadal, no programa humorístico francês do Canal+ *Les Guignols de l'Info* – parecido com o nosso já extinto *Contra-Informação* –, assim como outras com os bonecos do ciclista Alberto Contador e de outros desportistas espanhóis não identificados, criou um incidente diplomático entre Espanha e França.

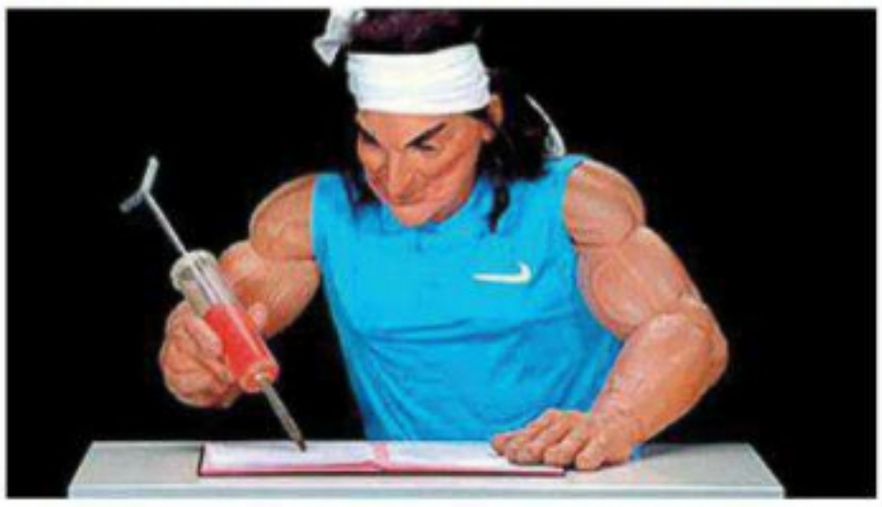
Segundo o jornal *Le Monde*, o embaixador espanhol em França, Carlos Basterreche, enviou uma carta confidencial ao ministro francês dos desportos, David Douillet, na qual ameaçou com consequências judiciais; o jornal *Marca* gritou "Intolerável!", o canal de TV Telecinco proclamou "Inveja!"; o público espanhol em geral indignou-se; e o presidente da Real Federação Espanhola de Ténis (RFET), José Escañuela, anunciou que iria processar o programa de humor por excesso de humor e por usar, no final do vídeo, o símbolo da RFET e de outras federações desportivas espanholas: "Chegou a altura de impor limites", sentenciou.

Não deixa de ser revelador que o mais vendido jornal de Espanha, o poder político e o presidente da RFET, clame contra a intolerabilidade do humor no caso de um desportista quando o mesmo país apresenta modelos na capa da *Playboy* a encarnar a Virgem Maria, ou "galerias de arte" com a imagem de Jesus Cristo mergulhado num balde de urina.

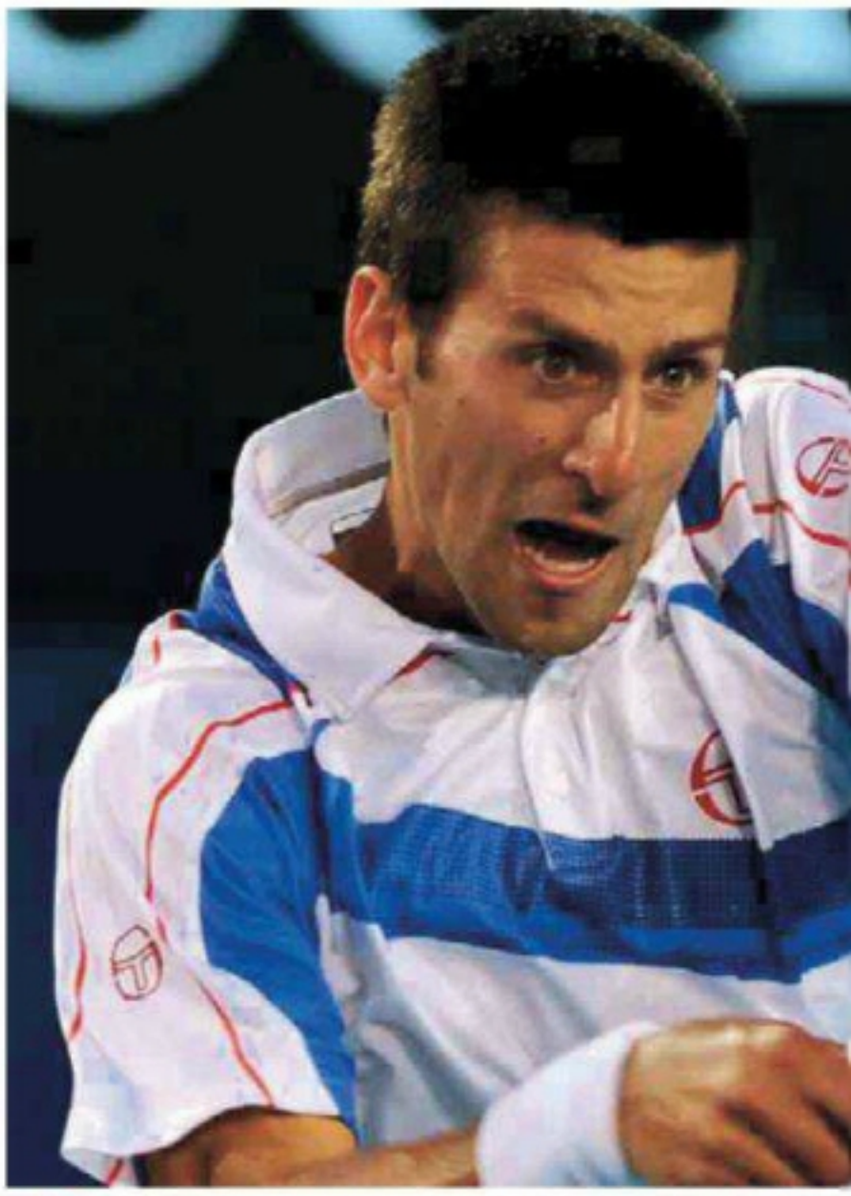
Jesus Cristo mergulhado em urina pode ser, não tem problema nenhum. Já a divindade do ténis a dar uma urinadela não pode ser, e pode até tornar-se um problema diplomático bem cabeludo. "Os desportistas espanhóis são considerados deuses vivos. Em Espanha, o Nadal tem uma aura mais poderosa que o Mahatma Gandhi ou o Barack Obama. Os espanhóis passam o dia a falar de desporto porque, com 25 por cento de desemprego, é a única coisa de que se podem orgulhar", respondeu Lionel Dutemple, um dos autores dos bonecos de humor com desportistas espanhóis.

Para Dutemple, os espanhóis "têm medo de escândalos com os seus ídolos desportivos e não querem que ninguém meta o nariz nestes temas". "É por isso que os aficcionados não querem ouvir dizer *o Nadal está*

Os espanhóis caíram no caldeirão da poção mágica



Rafael Nadal com o Rei Juan Carlos



dopado, ou *os nossos ciclistas dopam-se*".

O argumento da "inveja", apoiado nos 29 anos sem vitórias francesas no Tour, ou nos 27 sem triunfos em Roland Garros, desmonta-se num rápido vislumbre ao medalheiro dos últimos Jogos Olímpicos de Pequim, em 2008: 41 medalhas, 7 de ouro (10º lugar), para França; 18 medalhas, 5 de ouro (14º), para Espanha.

Até pelas medalhas de ouro nos Jogos Olímpicos se percebe que Espanha vive de um punhado de ícones religiosos, perdão, desportivos (Nadal, Contador, Gasol, Iniesta), muitos deles com pés de barro, enquanto França é uma potência desportiva bem mais equilibrada e dá uma goleada no desporto olímpico número um: o atletismo.

A admissão do "problema com o *doping*"

Abraham Lincoln ficou para a história como o maior dos presidentes americanos e um dos maiores produtores de frases célebres da História: "Pode-se enganar algumas pessoas durante todo o tempo, pode-se enganar todas as pessoas durante algum tempo, mas não se pode enganar todas as pessoas durante o tempo todo".

A "época dopada do desporto espanhol" mereceu um trabalho próprio na edição número quatro da *Penthouse*, de Fevereiro de 2011 ("O Segredo Sujo do Desporto Espanhol"), e, precisamente um ano depois, o novo ministro espanhol da Educação, Cultura e Desporto, José Ignacio Wert, do governo do PP, concluiu que não se não se pode enganar todas as pessoas durante o tempo todo: "Temos um problema com o *doping*. Vamos tentar aprovar a unificação da Lei Antidopagem espanhola para cumprir com as exigências do Código Mundial Antidopagem da AMA (Agência Mundial Anti-*doping*) porque é um assunto de capital importância para a candidatura de Madrid aos Jogos Olímpicos de 2020", disse, a 14 de Fevereiro.

Ou seja, finalmente um político espanhol, do partido que elegeu como senadora a campeã de atletismo Marta Dominguez – absolvida porque a polícia não terá apreendido correctamente as provas de *doping* e de tráfico de substância dopantes –, admite abertamente que Espanha não cumpre as normas internacionais de antidopagem, mas que está disposta a cumpri-las em troca da organização dos Jogos Olímpicos.

Curiosamente, no mesmo dia em que Wert falou do "problema", o seu chefe de governo, Mariano Rajoy, e o Rei de Espanha, Juan Carlos, receberam Nadal e os restantes tenistas vencedores da quinta Taça Davis em 11 anos (até 2000, Espanha nunca tinha ganho), lembrando que o "êxito" era apenas e só resultado do seu "trabalho, talento e esforço" impolutos, que faziam de Espanha um "grande país".

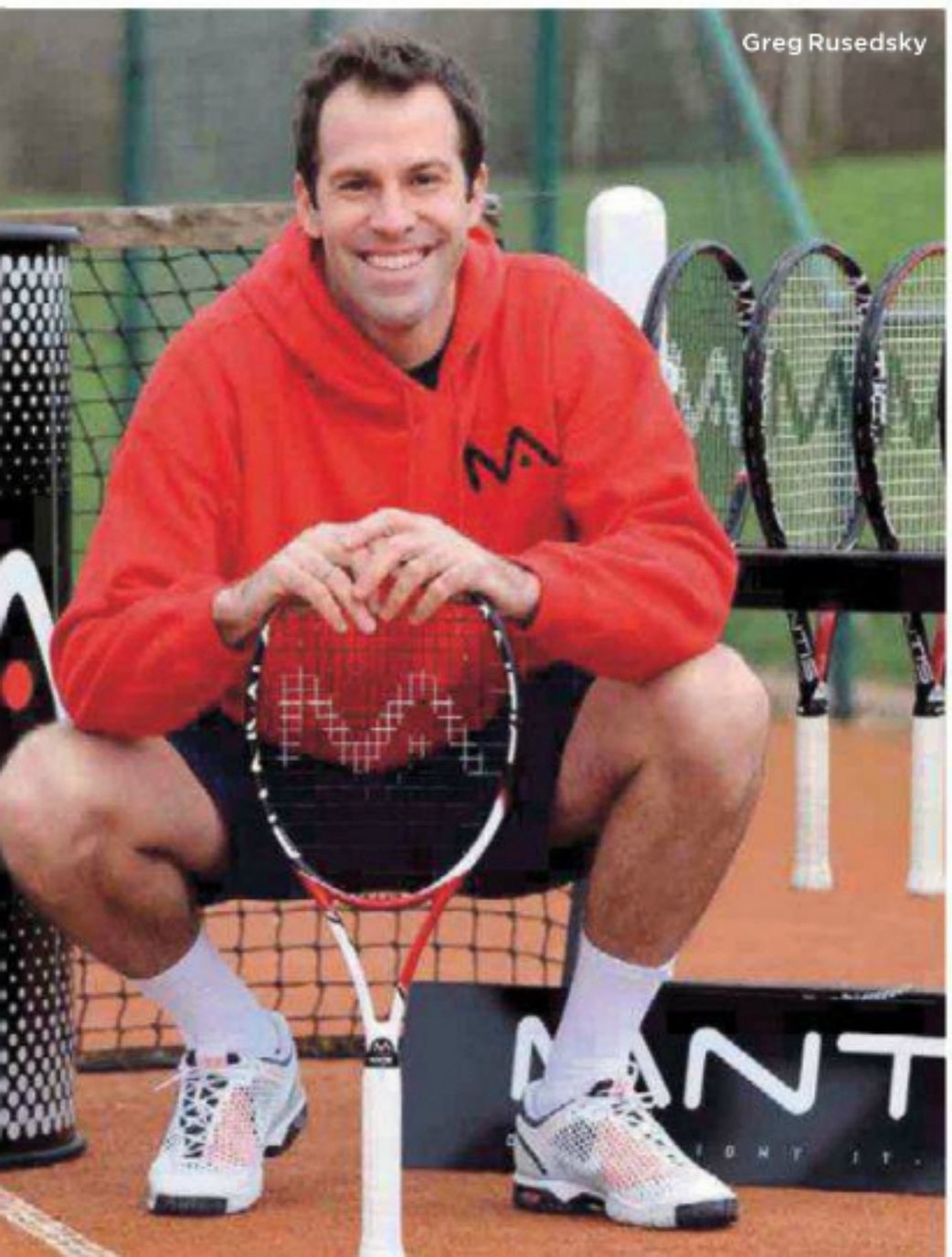
O ténis é um desporto individual por excelência, mas quando se fala da Taça Davis, o "Campeonato do Mundo de Ténis", também se pode transformar num dos desportos colectivos de maior repercussão em termos sociais e políticos.

Nos últimos quatro anos, Espanha ganhou três Taças Davis (2008, 2009 e 2011) e a Sérvia ganhou uma (2010), sob as lideranças dos "ícones religiosos" Rafael Nadal e Novak Djokovic.

A transformação de Djokovic

A vitória da Sérvia na Taça Davis em 2010 serviu de arranque para um ano de 2011 absolutamente

Novak Djokovic



Greg Rusedsky

arrasador de Djokovic, um tenista de 23 anos, dotado de recursos técnicos muito superiores aos de Nadal e que, nas épocas anteriores, evidenciara grandes dificuldades para acompanhar o ritmo dos tenistas de topo, acusando problemas respiratórios, episódios de crises asmáticas e fragilidades a nível psicológico para aguentar a pressão dos momentos decisivos.

As 43 vitórias consecutivas (algo que nem Nadal ou Federer conseguiram), e a vitória em três dos quatro Grand Slam (Austrália, Wimbledon e US Open), suscitaram estranheza e estupefacção.

No final de 2010, o "Djoker" voltou a ser treinado pelo eslovaco Marian Vajda e passou a ser acompanhado pelo médico Igor Cetojevic, especializado em medicinas naturais da China e da Índia.

Aquele tenista que, apesar de tecnicamente superior a Nadal, quebrava nos momentos decisivos e chegava tarde às bolas por falta de fôlego, transformou-se do dia para a noite num monstro físico e mental superior ao próprio Rafael Nadal, derrotando-o em sete finais consecutivas, três delas do Grand Slam!

Em 2011, no momento em que Nadal, o tenista mais musculado de sempre, se preparava para assaltar definitivamente o trono do ténis mundial – depois de ter conseguido, ao fim de sete anos e através de uma superior resistência física, destruir psicologicamente Roger Federer – apareceu-lhe pela frente um tenista tão duro quanto ele e com um ténis superior.

O ápice do confronto físico e mental entre Djokovic e Nadal aconteceu na final do primeiro Grand Slam de 2012, a 29 de Janeiro de 2012, na Austrália, no jogo de ténis mais longo, dramático, e rijamente disputado da longuíssima história do ténis. Foram cinco *sets* em seis horas menos sete minutos. Uma batalha entre dois seres sobre-humanos, que prolongavam quase indefinidamente as trocas de bola. No final, voltou a prevalecer a superior qualidade técnica de "Djoker".

A vitória de Djokovic é ainda mais notável porque, apenas dois dias antes da megamaratona com Nadal, passou quase cinco horas (4h50m) no corte central para derrotar o britânico Andy Murray, outro tenista cujo gabarito físico e mental mudou radicalmente em relação às épocas anteriores.

A equipa de "Nole", liderada pelo "grande médico" Igor Cetojevic, nas palavras do paciente mais famoso, tentou justificar a extraordinária segunda versão de Djokovic com uma dieta celíaca, livre de glúten, e a frequência de uma câmara hiperbárica, para melhorar a capacidade de respiração, alegações que encaixam nas palavras proferidas em 1992 pelo ex-tenista John McEnroe. "É possível perceber quando alguém anda a tomar esteróides. Vês estes rapazes e raparigas que falam sobre os seus novos programas de treinos e novas dietas, que passaram a comer isto e aquilo, mas eles nunca vos dirão nada sobre as drogas que tomam", disse o campeão norte-americano, que admitiu ter tomado "doses cavalares de esteróides".

Controlos para sossegar consciências...

Novak Djokovic parece ter caído no caldeirão da poção mágica que o ex-tenista francês Yannick Noah utilizou para explicar o êxito do desporto espanhol. "Os espanhóis caíram no caldeirão da poção mágica. Sem poção mágica é difícil ganhar", constatou a 18 de Novembro de 2011, num artigo escrito no jornal *Le Monde*, a publicação mais corajosa quando o tema é a hipocrisia e o manto de silêncio que rodeia o *doping*.

O tenista David Ferrer apontou o dedo ao filho de Noah: "O teu filho joga na NBA [Joakim Noah, nos Chicago Bulls], onde não há controlo anti-*doping*", lembrou o então o número 5 do mundo, um dos tenistas mais baixos (1,75 m) da elite do circuito da Associação de Tenistas Profissionais (ATP), a quem sobram sempre mais uns litros de gasolina no fundo do depósito.

Zangam-se as comadres, sabem-se as verdades. O que é pior: não existir controlo anti-*doping*, como na NBA, ou o controlo ser uma farsa, como no circuito ATP?

No mesmo dia em que a RFET vituperou a brincadeira com o boneco de Nadal, o presidente da Federação

Internacional de Ténis (ITF), o italiano Francesco Ricci Bitti, juntou-se ao coro de protesto e pôs as mãos no fogo pelo sistema de controlo anti-*-doping* e, pasme-se, pela inocência de Nadal.

Inocência essa que seria convenientemente certificada três dias depois, ao passar um "controlo surpresa" que "até era de esperar", escreveu Nadal no *Twitter*, principalmente o resultado, que só podia ir de encontro às certezas de Francesco Ricci Bitti, aos interesses do ténis, dos patrocinadores, dos fãs de ténis em geral e dos fãs de Nadal em particular.

O raciocínio pode ter sido este: "Está-se a falar muito de *doping*, o melhor é fazermos um 'controlo surpresa' para abafar a bonecada francesa e lavar a imagem de um dos grandes ídolos do ténis."

O mesmo tipo de raciocínio se pode aplicar ao caso do FC Barcelona, cuja equipa foi submetida pela UEFA a um "controlo surpresa" no dia 17 de Março de 2011, três dias depois da rádio espanhola Cadena Cope ter posto em causa (para pedir desculpas logo a seguir...) a imaculabilidade das conquistas da equipa de Pep Guardiola.

"– Viste? Passaram o teste, estão limpos!", gritaram então os adeptos do FC Barcelona. Assunto resolvido, vira a página, arquiva a pasta, muda o canal. Assim se sossegam consciências fáceis de sossegar e de enganar mas, como diria Abraham Lincoln, há algumas consciências que nunca sossegam e raramente se deixam enganar.

Se tinham tanta certeza de que Nadal estava limpo, porque é que foram logo a correr fazer mais um teste fora de competição? Os testes para apanhar trapaceiros fazem-se durante as competições mais importantes, como os Grand Slam, e, mesmo durante os quatro grandes torneios, não costumam incluir testes sanguíneos e controlos a algumas das substâncias ilícitas mais utilizadas, como a EPO (Eritripoitina), a CERA (uma forma de EPO mais avançada) e os esteróides.

Tenistas "indisponíveis" para testes

Entre 2006 e 2010, os testes sanguíneos passaram de um total de 195 para 150, e os testes sanguíneos fora de competição desceram de 32, em 2006, para zero, em 2008 e 2009!

Entre 2006 e 2009, os testes a EPO

Um desporto para sobre-humanos

David Howman, o director da WADA (World Anti-Doping Agency), acredita que os atletas que recorrem a "formas sofisticadas de *doping*" nunca são apanhados. "Apenas apanhamos os dopados de terceira categoria", observou, acrescentando que "o tráfico de esteróides se tornou mais lucrativo que o de heroína"!

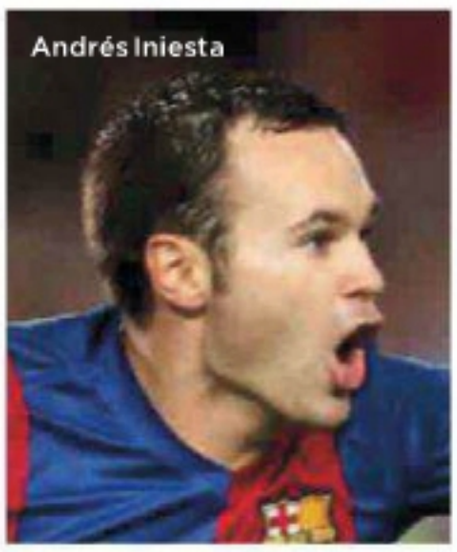
Há desportos onde o dinheiro não abunda e, por isso, é mais fácil apanhar batoteiros (ciclismo e atletismo), e depois há outros onde o dinheiro se amontoa e detectá-los é missão impossível (futebol, basquetebol e ténis).

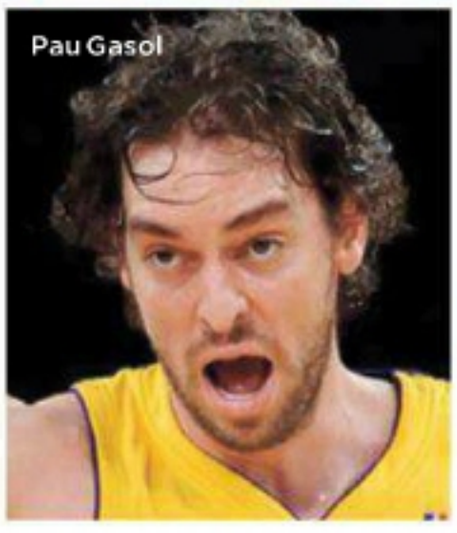
O ténis de elite é uma das modalidades mais exigentes em termos físicos e, principalmente, em termos anímicos. Uma excelente preparação física contribui decisivamente para um óptimo condicionamento mental.

Os melhores tenistas do mundo têm de correr ultra-maratonas de 3, 4, 5 ou 6 horas, com uma raqueta na mão, movimentando-se em todas as direcções, sprintando, travando, saltando, esticando-se, atingindo uma pequena bola amarela com a precisão de Robin Hood e a violência de King Kong, sob máxima concentração entre cada ponto, e gritando constantemente de felicidade ou de frustração, numa constante montanha-russa de emoções.

Este não é, definitivamente, um trabalho para um ser humano normal, sem gasolina aditivada, com baixo teor de enxofre e alta octanagem...

Alberto Contador





Djokovic conversa com Nadal no Open da Austrália em Janeiro deste ano

diminuíram de 114 para 21 e, em 2009, houve 49 jogadores (incluindo Nadal) que, segundo um documento da ITF posteriormente apagado da Internet, "não estiveram disponíveis" para controlos fora de competição.

O público é levado a acreditar, até pelos próprios tenistas, que Nadal, Djokovic, Federer e Murray, nunca sabem quando lhes vão bater à porta, quando na realidade as regras dizem que são eles a escolher o local e a hora do controlo!

Os jogadores mais testados, e incomodados a horas impróprias, são sempre os de *ranking* mais baixo. "Quando és o número 1 vêm às 8 da manhã, se estiveres apenas no Top 50, vêm às 6. Tem de se olhar para o lado positivo", *twittou* Novak Djokovic a 21 de Outubro de 2011, por ocasião do segundo controlo fora de competição do ano, induzindo o público a acreditar no mito de que os jogadores são surpreendidos pelos testes, embora reconhecendo um tratamento de favor...

Em 2009, Djokovic não teve nenhum controlo fora de competição, e o segundo controlo de 2011 é risível, porque aconteceu logo depois do US Open, o quarto e último torneio mais importante do ano. Quem quer apanhar trapaceiros não faz os testes depois do último torneio mais importante do ano.

Os melhores tenistas têm as costas quentes

Os melhores tenistas têm as costas quentes e, se um dia se desleixarem perante um funcionário mais zeloso, podem sempre mandar dizer que não estão disponíveis.

Se, por algum acaso extraordinário, forem testados e acusarem mesmo uma substância ilícita, a ITF tem por norma abafar o caso, para que o apanhado se possa defender sem qualquer tipo de pressão mediática, e posteriormente apresente uma desculpa cozinhada nas reuniões com os advogados, os médicos e os cientistas, que inevitavelmente resultará numa absolvição envolta no maior dos secretismos.

Em 1997, a ATP abafou um caso positivo de consumo de metanfetaminas do tenista Andre Agassi, possuidor de um estilo de ténis idêntico ao de Nadal, com muita força e pouca classe.

O próprio tenista revelou o caso na sua autobiografia, publicada em 2009. Na altura justificou a presença das metanfetaminas no organismo com o facto de ter bebido um refrigerante que as continha, e a ATP absolveu-o!

Em 2002, o tenista chileno Marcelo Rios acusou Agassi de ser protegido pela ATP e de, no Open da Austrália desse ano, ter faltado a um controlo alegando que lhe iam raptar o filho!

As "descobertas adversas"

Em 2004, o tenista britânico Gred Rusedski negou-se a vestir a pele de bode expiatório e, depois de ser apanhado num controlo, revelou que o mesmo acontecera a "mais de 40 dos 120 melhores tenistas", mas que as autoridades tinham varrido a sujidade para debaixo do tapete.

Entre 2008 e 2010, a Agência Mundial Anti-*Doping* (WADA) divulgou os relatórios da ITF nos quais se listam sete casos de "violações do regulamento", casos de *doping* tornados públicos, e outros vinte casos de "descobertas adversas", um eufemismo para controlos positivos que nunca foram devidamente punidos nem chegaram ao conhecimento do público!

O mesmo esteve quase a acontecer com o "ícone religioso" Alberto Contador de Mentiras, na Volta a França de 2010. O caso de Clenbuterol só não ficou envolto num manto de silêncio porque um corajoso jornalista da televisão pública alemã ARD, Hans Joachim Seppelt, especializado em *doping*, teve acesso à informação e confrontou o presidente da União Ciclista Internacional (UCI), Pat McQuaid, que inicialmente negou a existência de qualquer controlo positivo!

A verdade é que as autoridades do ténis – tal como as do futebol, aliás – nunca se dedicaram verdadeiramente a apanhar consumidores de produtos proibidos, principalmente se esses consumidores são os melhores do mundo com uma raqueta nas mãos. Está, simplesmente, demasiado dinheiro em jogo.

Talvez pelo pouco dinheiro em jogo, pela pouca expressão internacional ou pela muita seriedade, não se conhece um único caso, no passado ou no presente, de um tenista português apanhado, suspeito ou arrependido, por ter bebido alguma versão da famosa "poção mágica"...

[lista]

Penthouse

100 PIADAS DE LAGRIMAS

Como qualquer português que se preze, também nós temos a mania que percebemos de humor. Assim, decidimos escolher as 100 melhores piadas de sempre! Vá, aquelas que nos fazem rir... São nacionais, internacionais, de famosos e de desconhecidos, mas todas elas brilhantes

01 Não posso ouvir muito a música de Wagner porque fico logo com uma vontade enorme de invadir a Polónia.
WOODY ALLEN
Realizador, norte-americano

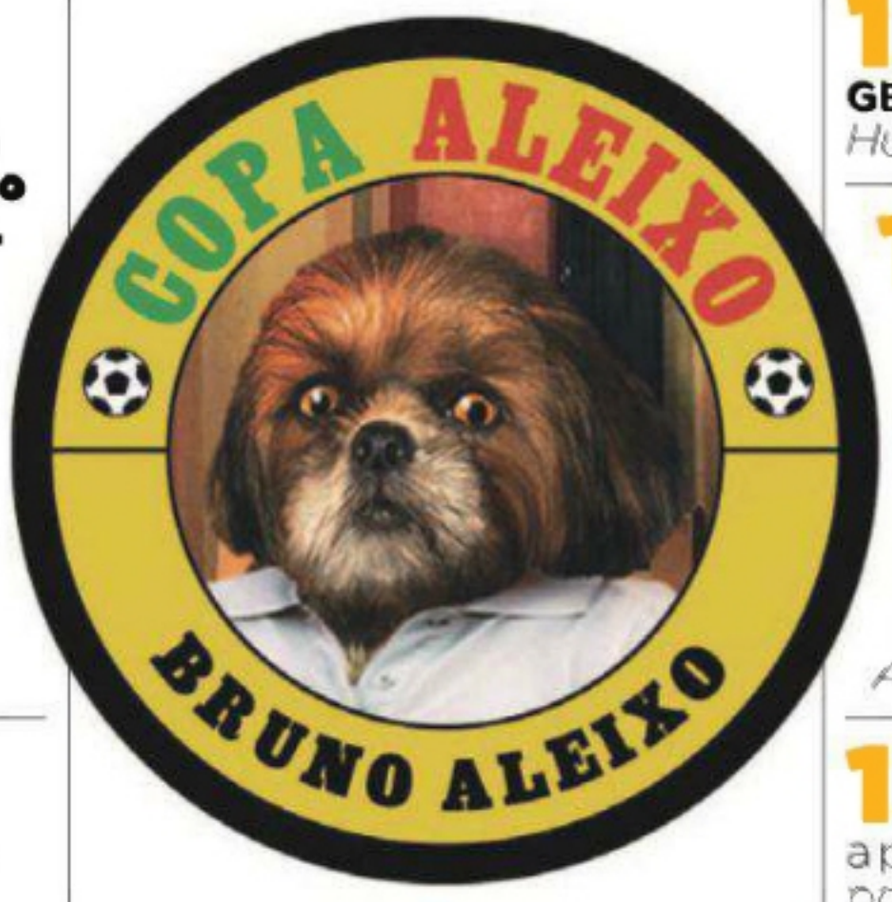
02 **Quando o Michael J. Fox é convidado para um jantar, escusa de levar o que quer que seja porque será sempre recordado como o gajo que chegou de mãos a abanar.**
FREDERICO POMBARES
Argumentista

03 Na última entrevista de emprego que tive, pediram-me para me descrever numa só palavra. Eu respondi: "Paul".
PAUL F TAYLOR
Humorista, inglês

04 O Sul tem um defeito: é o facto de precisar de pontes para passar para o Norte.
ALMEIDA SANTOS
Político

05 Não quero que nenhum gordo se sinta desconfortável com o meu humor. Por isso, da próxima vez, comprem dois lugares.
RICKY GERVAIS
Actor, inglês

06 Nunca emprestes o teu computador aos alunos de ERASMUS! Quando não estiveres a ver, eles mudam-te a configuração e tiram-te os "c" com cedilha!
BRUNO ALEIXO
Personagem de ficção



07 Algumas pessoas perguntam-me: "Bill, és optimista?". E eu respondo: "Espero que sim!"
BILL BAILEY
Humorista, inglês

08 **Portugal é macabro. É o único país que conheço que baptiza um aeroporto com o nome de um tipo que morreu num acidente de aviação.**
CARLOS MOURA
Humorista

09 O médico disse-me que não me podia masturbar. "Porquê?", perguntei. Ao que ele respondeu: "Porque agora estou a examiná-lo".
STEVE COOGAN
Humorista, inglês

10 Eu morava tão longe que o carteiro me mandava as cartas pelo correio.
JÔ SOARES
Apresentador, brasileiro

11 Donald Trump diz que se quer candidatar à presidência dos EUA. Porque não? Não seria a primeira vez que desalojava uma família de negros.
SNOOP DOGG
Músico, norte-americano

12 Passos Coelho diz que os professores devem emigrar. Tem lógica. Com estas políticas, aqui já não se aprende nada!
NILTON
Humorista

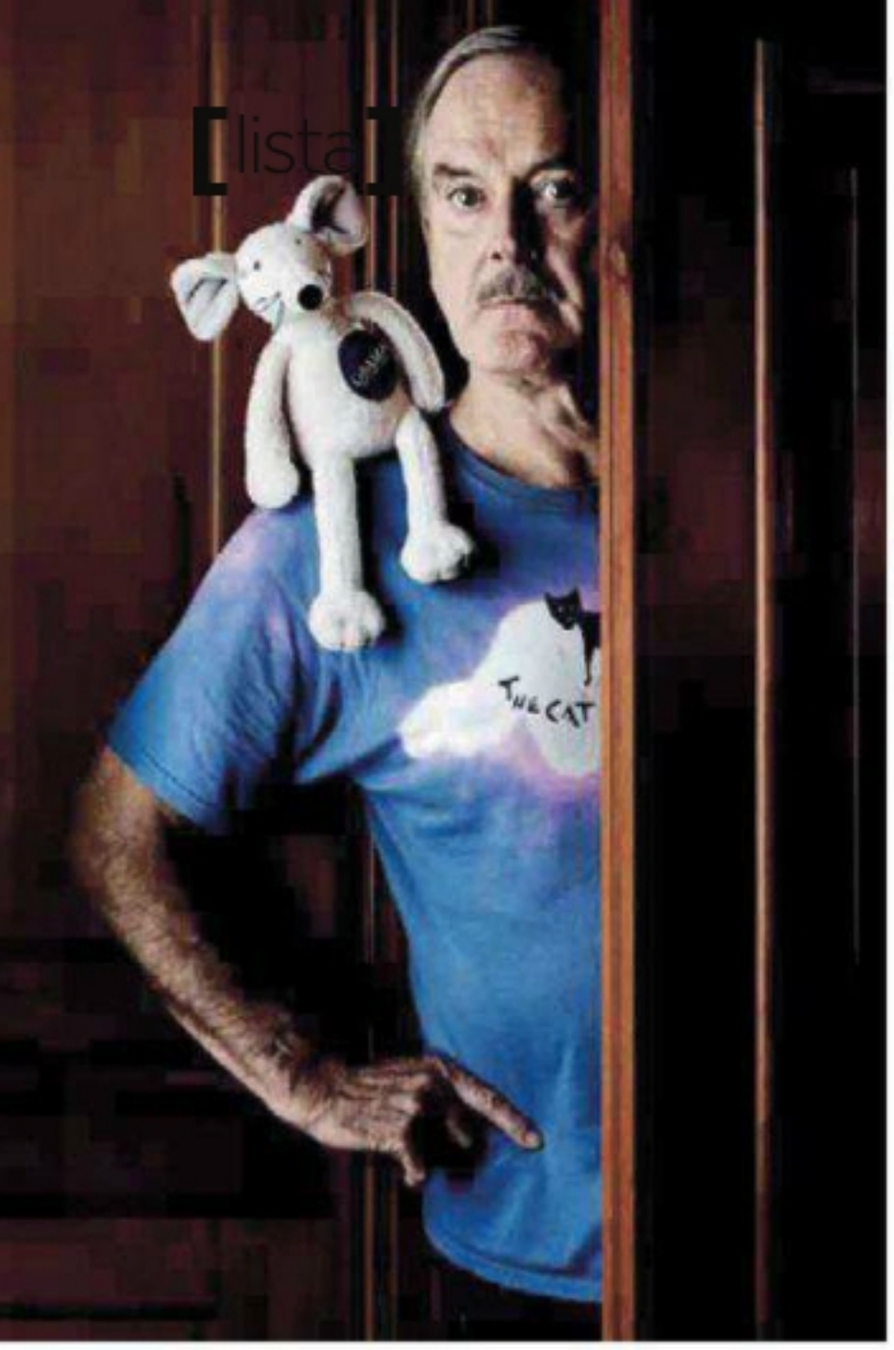
13 **Em que ano Jesus pensava que estava?**
GEORGE CARLIN
Humorista, norte-americano

14 Estou desde manhã com uma dor de cabeça insuportável. Já tive que tomar uma aspirina, não gosto nada de comprimidos. Aliás, eu tenho a mesma opinião em relação à aspirina que tenho em relação ao Carlos Castro: prefiro em pó.
BRUNO NOGUEIRA
Actor

15 A minha casa foi roubada no outro dia e nem chamei a polícia. Eu queria, mas não podia porque a minha casa é muito boa para um preto. Mal a polícia entrasse, diria: "Ele ainda aqui está! Nunca vi nada assim! Aparentemente, este preto assaltou a casa e pendurou fotografias de toda a sua família.

DAVE CHAPPELLE
Humorista, norte-americano

16 **O que me irrita mesmo são os autistas. Só há coisa pior que um deficiente: é um deficiente com a mania que é esperto.**
RUI SINEL DE CORDES
Humorista



17 Lembro-me que, no Natal, o meu pai costumava levar-me num barco mar adentro e eu costumava nadar de volta para a costa. Era um ritual extraordinário. O mais difícil era conseguir sair do saco.
JOHN CLEESE
Humorista, inglês

18 As Jotas [partidárias] são como as associações de estudantes. Ambas conhecem duas frases: "Não pagamos!" e "A mulher gorda a mim não me convém". São os princípios políticos que as norteiam.
PEDRO MEXIA
Escritor

19 Se os homens adormecem logo depois do sexo, por que é tão difícil apanhar um violador?
JIMMY CARR
Humorista, inglês

20 Os portugueses vivem hoje num país nórdico: pagam impostos como no Norte da Europa e têm um nível de vida como no Norte de África.
RICARDO ARAÚJO PEREIRA
Humorista

21 Vi um cartaz que dizia o seguinte: "Viu este homem?". Eu liguei para o número e respondi: "Não".
KEVIN BRIDGES
Humorista, escocês

22 Uma televisão de Hong Kong anunciou um programa de culinária em que a apresentadora apenas vai vestir um avental transparente. O canal espera aumentar significativamente a audiência masculina entre 7 e 13 centímetros. Depende do homem.
RUI UNAS
Actor

23 Atrás de cada grande homem, há sempre uma mulher. Atrás dela, há a esposa.
GROUCHO MARX
Humorista, norte-americano

24 Era tão intelectual que só se excitava com o corpo de letra.
NUNO COSTA SANTOS
Argumentista

25 A minha irmã esteve com dois homens numa noite. Ela mal conseguia andar depois da experiência... Conseguem imaginar? Dois jantares!
SARAH SILVERMAN
Humorista, norte-americana

26 A Madeira [após a tragédia de 2010] parece o quarto dos meus filhos: tem carrinhos espalhados por todo o lado.
JOÃO QUADROS
Argumentista

27 Estava a jogar xadrez com um amigo, até que ele me diz: "Vamos tornar isto mais interessante". E parámos de jogar.
MATT KIRSHEN
Humorista, inglês

28 Amanhã vou actuar para 200 professores. Se o espectáculo não correr bem, espero que me deixem repetir na 2ª fase.
SALVADOR MARTINHA
Humorista

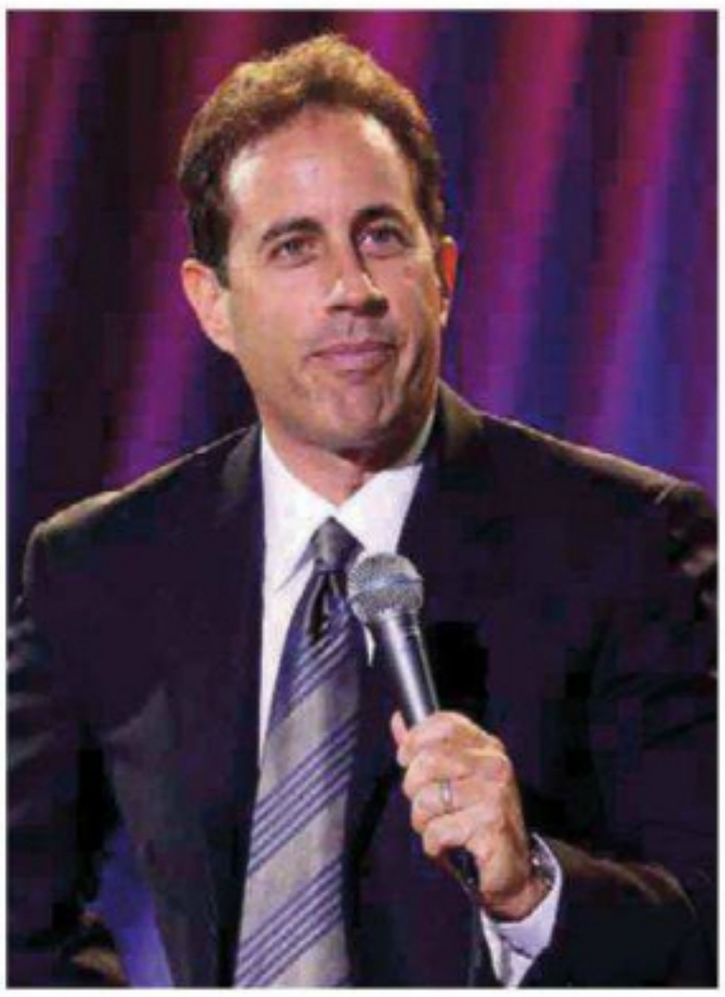
29 Ia num avião com a equipa de Paralímpicos dos Estados Unidos. Bem, se calhar não eram eles, mas iam vestidos de fato de treino e tinham medalhas. Ou eram eles ou um grupo de *hip-hop* com Síndrome de Down.
BOBCAT GOLDTHWAIT
Actor, norte-americano

30 Por que será que, quando as revistas do coração perguntam aos VIP o que levariam para uma ilha deserta, nunca ninguém responde "um avião"?
LUÍS FILIPE BORGES
Apresentador

31 Antes do espectáculo, um tipo veio ter comigo: "Jeff, estás com os olhos vermelhos. Estás pedrado?". "Não, são alergias", respondi. "És alérgico a quê?". "À droga".
JEFFREY ROSS
Humorista, norte-americano

32 **O meu pai é de tal forma tarado que adora ver a meteorologia só para saber quando é que há boas abertas.**
ANTÓNIO RAMINHOS
Humorista

33 Os homens querem da roupa interior o mesmo que querem das mulheres: algum apoio e um pouco de liberdade.
JERRY SEINFELD
Humorista, norte-americano



34 O meu avô atou um triângulo reflector à traseira do carro. Em caso de acidente, escusa de andar 10 metros para pôr a sinalização.
JORGE DANIEL
Personagem de ficção

35 A refeição não está terminada quando eu estou cheio. A refeição está terminada quando eu me detesto.
LOUIS CK
Humorista, norte-americano

36 Jesus Cristo foi o primeiro agarrado. Morreu agarrado à cruz.
JEL
Humorista

37 O meu pai morreu durante o sexo. Veio-se e foi-se ao mesmo tempo.
RICHARD PRYOR
Humorista, norte-americano

38 **Se Deus me der força e saúde, hei-de provar que ele não existe.**
MILLÔR FERNANDES
Escritor, brasileiro

39 Um amigo meu tem um filho com seis dedos em cada mão. O miúdo fez anos a semana passada e eu não sabia o que lhe dar. Ofereci-lhe bombas de Carnaval. Assim, para o ano, ofereço-lhe umas luvas.
ALDO LIMA
Humorista

40 Estou horas a ver o Canal História e o Discovery. Sei tudo sobre tubarões e nazis... Tubarões? Óptimo! Nazis? Lixo. O tubarão é uma criatura magnífica. Consegue sentir o mais ínfimo odor a sangue ou a suor humano a quilómetros de distância. Um tubarão teria encontrado Anne Frank num instante.
RICKY GERVAIS
Actor, inglês

41 Como se escreve um ponto em braile?
DEMETRI MARTIN
Humorista, norte-americano

42 **Mascarei-me de agente da EMEL. Mal vesti a farda, dei um enxerto de porrada em mim próprio!**
NILTON
Humorista

43 Nunca liguei muito à moda mas, a partir de hoje, sempre que me perguntarem qual é a minha referência, vou ter de responder Renato Seabra.
RUI SINEL DE CORDES
Humorista

44 Já tive mais mulheres do que a maioria das pessoas tem nariz.
STEVE MARTIN
Actor, norte-americano

45 Sabes que tens um problema com a bebida quando o *barman* sabe o teu nome... E tu nunca tinhas estado naquele bar antes.
ZACH GALIFIANAKIS
Actor, norte-americano

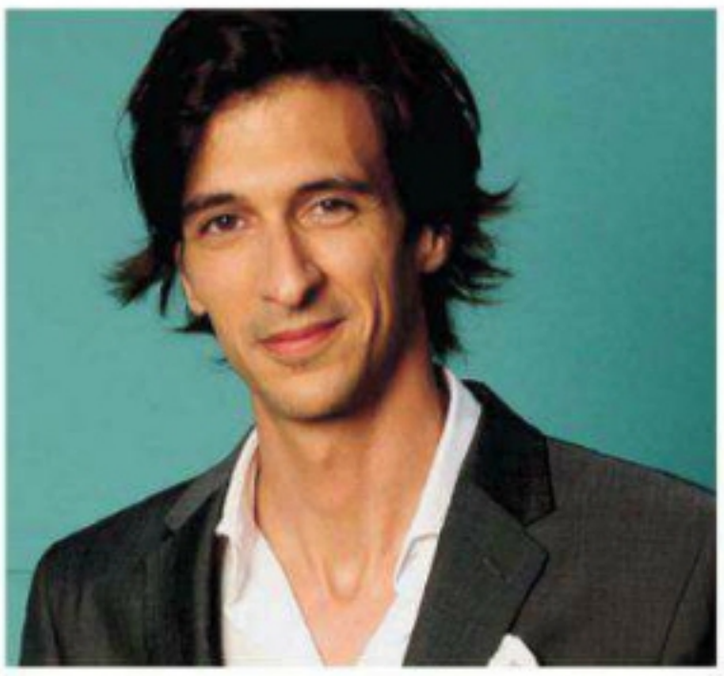
46 **Cavaco não consegue gerir as suas reformas porque o seu gestor financeiro está detido.**
JOSÉ DE PINA
Argumentista

47 Uma rapariga ligou-me no outro dia: "Vem cá ter. Não está ninguém em casa". Eu fui. Não estava ninguém em casa!
RODNEY DANGERFIELD
Humorista, norte-americano

48 O senhor Primeiro-ministro não pode querer ser como o homem da Regisconta, 'aquela máquina', porque a Regisconta até faliu.
SANTANA LOPES
Político

49 As mulheres são capazes de fingir orgasmos, mas os homens conseguem fingir uma relação.
SHARON STONE
Actriz, norte-americana

50 **O programa do Goucha na TVI 24 chama-se `De Homem Para Homem`. Um programa que tem uma gralha logo no título não pode ser coisa boa.**
BRUNO NOGUEIRA
Actor



51 **Vivo num bairro tão perigoso que posso levar um tiro enquanto levo um tiro.**
CHRIS ROCK
Humorista, norte-americano

52 Sabem o que é que em Évora fazem aos cadáveres das pessoas que morreram ultimamente? Levam-nos para reciclar para aproveitar o alumínio.
CARLOS BORREGO
Ex-ministro do Ambiente

53 O Starbucks vai começar a usar frases religiosas. A primeira será: "Meu Deus, este café é caro!"
CONAN O'BRIEN
Apresentador, norte-americano

54 Sei de uma *stripper* que engravidou só para ter um filho varão.
PEDRO FERNANDES
Apresentador

55 Os pais não estão interessados em justiça. Eles querem é silêncio.
BILL COSBY
Actor, norte-americano

56 Conheço o Camané desde pequenino. Conheci-o a semana passada.
EDUARDO MADEIRA
Actor

57 **Há uma coisa que nunca entendi na pedofilia: o que é que as crianças vêem de tão atraente num homem velho e sujo?**
FRANKIE BOYLE
Humorista, escocês

58 Agora ando a sair com uma sem-abrigo. Quer dizer, eu é que saio porque ela já está na rua.
ANTÓNIO RAMINHOS
Humorista

59 Eu sou judeu, por isso, o meu casamento foi assim: "Olá, senhor padre. Esta é a minha noiva e este é o meu advogado".
BILL MAHER
Humorista, norte-americano

60 Grécia poderá evitar bancarrota se campanha juntar 180 mil milhões de tampinhas.
JOÃO HENRIQUE
Argumentista

61 Eu costumava praticar desporto. Depois percebi que podia comprar troféus. Agora, sou bom em tudo.
DEMETRI MARTIN
Humorista, norte-americano

62 **Tenho uma longa história de suicídios na minha família. A boa notícia é que salta gerações. Por isso, se eu tiver sorte, os meus filhos irão suicidar-se.**
ANTHONY JESELNIK
Humorista, norte-americano

63 Não sou viciado em cocaína. Apenas gosto do cheiro.
RICHARD PRYOR
Humorista, norte-americano

64 Para a Igreja Católica, o sexo tem apenas uma função: a reprodução. Eu acho certo, por isso, agora sempre que tenho sexo, filmo.
RAFINHA BASTOS
Humorista, brasileiro

65 Acho que a pornografia é a única forma de arte onde podemos ser filmados com uma câmara tremida a chupar um cavalo e sermos considerados uma estrela.
DAVID CROSS
Humorista, norte-americano

66 Sim, eu consumo cocaína. Gosto de uma droga que me reduz o pénis, que me faz sangrar do nariz, que me rebenta o coração e que me esvazia a conta bancária.
DENIS LEARY
Humorista, norte-americano

67 Tenho pena das pessoas que não bebem nem consomem drogas. Um dia, estarão a morrer numa cama de hospital e não saberão porquê.
REDD FOXX
Humorista, norte-americano

68 O meu número da sorte é o 0 porque não tenho sorte nenhuma.
JORGE DANIEL
Personagem de ficção

69 Hacker Vasco Graça Moura invade Facebook para mudar o nome para Phacebook.
JOÃO HENRIQUE
Argumentista

70 Recorrer-se de um pau é um argumento de debate tão válido como qualquer outro!
BRUNO ALEIXO
Personagem de ficção

71 Um terço dos americanos é obeso. Isto significa que uma em cada três pessoas é três pessoas.
JAY LENO
Apresentador, norte-americano

72 Porquê Rei Ghob? "Rei" porque se achava o maior... Depois, foi só juntar o som que os miúdos faziam quando iam lá a casa.
FREDERICO POMBARES
Argumentista

73 Eu não quero morrer primeiro que os meus pais, particularmente a minha mãe. Seria trágico. Isto porque não quero que ela tenha sequer a hipótese de escolher o que vou vestir para a eternidade.
JON STEWART
Apresentador, norte-americano

74 Quando estamos solteiros, só vemos casais; quando estamos casados, só vemos putas.
JIM GAFFIGAN
Actor, norte-americano

75 Revisão laboral permite a grupos mafiosos despedir sem ter que matar.
ALEXANDRE PARREIRA
Argumentista

76 Um recente estudo da polícia vem dizer que, se fugirmos, há mais probabilidade de sermos baleados por um polícia gordo.
DENNIS MILLER
Humorista, norte-americano

77 O que deves fazer se te apanharem a bater uma? Primeiro, aparenta estar surpreendido. E, não te preocupes, estarás surpreendido. Depois, diz: "Rápido, vai buscar ajuda! A minha mão e o meu pénis estão a lutar".
DAVE ATTELL
Humorista, norte-americano

78 José Sócrates é como um vírus. Faz mal às pessoas.
LUÍS PEDRO NUNES
Jornalista

79 Se Jesus tivesse sido morto há vinte anos, os católicos, em vez de cruzes, andariam com cadeiras eléctricas à volta do pescoço.
LENNY BRUCE
Humorista, norte-americano

80 Apagámos a luz durante o jogo e, para ser completo, apagou-se a luz depois do jogo. [após vitória do FC Porto no Estádio da Luz]
PINTO DA COSTA
Dirigente desportivo

81 É espantoso como, depois de todo o mal que Charlie Sheen fez aos seus rins e ao seu fígado, as únicas coisas que lhe tiraram foram os filhos.
KATE WALSH
Actriz, norte-americana

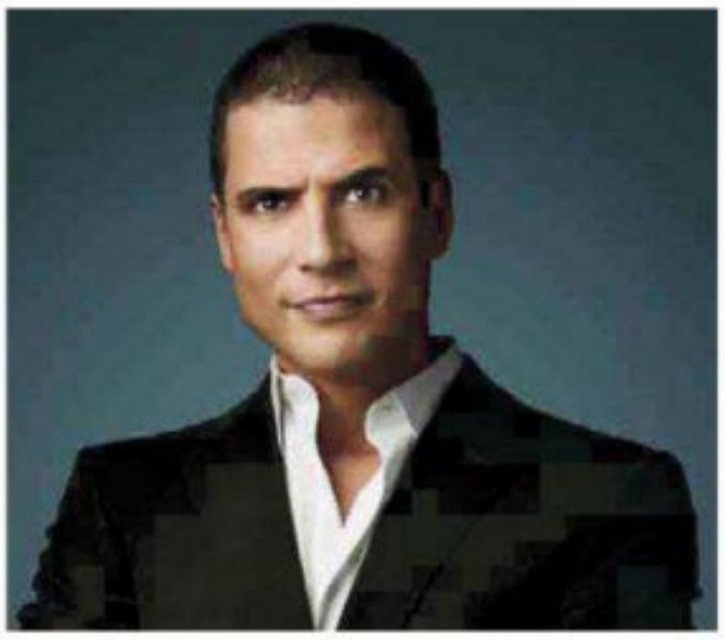
82 Cientistas querem estudar cérebro de Messi para descobrir como é que toma tantas decisões numa fracção de segundo, e o cérebro de António José Seguro para descobrir como é que não toma nenhuma decisão num espaço de meses.
ANTÓNIO MARQUES
Argumentista

83 Se Deus não quisesse que comêssemos animais, por que razão os fez com carne?
JOHN CLEESE
Humorista, inglês

84 Um músico pode ser preso por emitir notas falsas?
MILLÔR FERNANDES
Escritor, brasileiro

85 Quando houver um sismo no Cacém ninguém vai notar a diferença entre as imagens do "antes" e do "depois".
RUI SINEL DE CORDES
Humorista

86 Sou filho único, mas houve um tempo em que desejei muito ter uma irmã. Foi quando, aos 14 anos, li *Os Maias* e percebi que dois irmãos podem divertir-se imenso.
RICARDO ARAÚJO PEREIRA
Humorista



87 Uma vez, uma actriz porno convidou-me para sair. "OK, quando te dá mais jeito?", perguntei. E ela: "Eu trabalho na terça e na quarta-feira. Que tal combinarmos para quinta?". Ao que respondi: "Hum, que tal na segunda?".
JEFFREY ROSS
Humorista, norte-americano

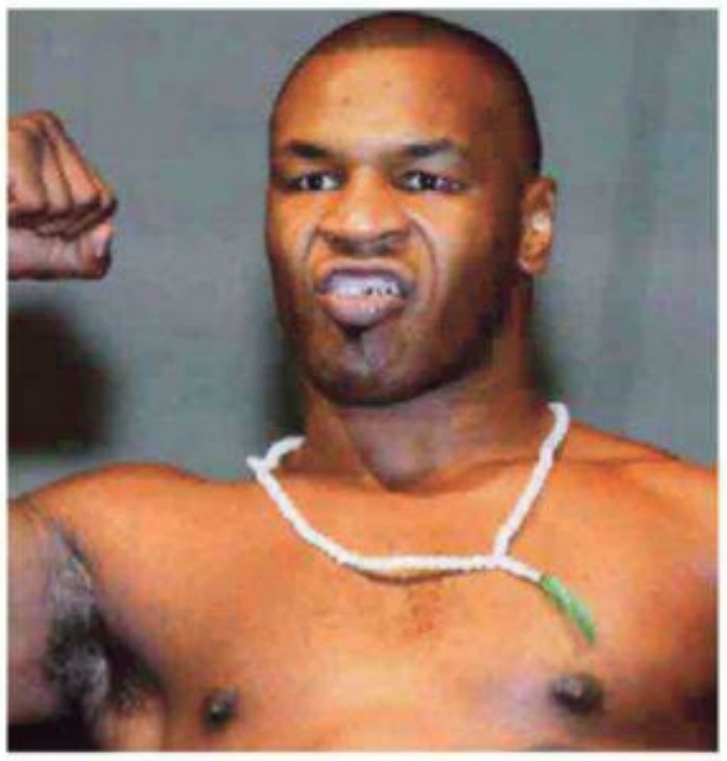
88 "Na riqueza e na pobreza, no melhor e no pior, até que a morte vos separe". Perfeitamente. Sempre cumpri o que assinei. Portanto, estrangulei-a e fui-me embora.
MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA
Escritor

89 Gosto de ter sexo com duas mulheres ao mesmo tempo. Não por ser um predador sexual. Nada disso. Mas sim porque sou um romântico. Estou à procura da mulher ideal, por isso, acho que é mais rápido se procurar duas a duas.
RUSSEL BRAND
Humorista, inglês

90 Fico desapontado quando vejo crianças experimentar drogas. Elas não sabem fazer e estão sempre com perguntas estúpidas.
SETH MACFARLANE
Argumentista, norte-americano

91 Sou muito fraquinho na cama. Aliás, sou tão fraquinho que, até nos meus sonhos eróticos, as mulheres fingem orgasmos.
ZÉ DIOGO QUINTELA
Humorista

92 Jeffrey Ross... Normalmente, só vejo caras desfeitas depois do combate. A sua actuação foi tão má que só me apetecia morder as minhas próprias orelhas.
MIKE TYSON
Pugilista, norte-americano



93 O mais deprimente no ténis é que, por muito bom que sejas, nunca serás melhor que uma parede.
MITCH HEDBERG
Humorista, norte-americano

94 Não me importo que pensem que sou racista, desde que pensem que sou uma racista magra.
SARAH SILVERMAN
Humorista, norte-americana

95 Seis anos de prisão para o empresário das orgias e dois para quem o deixou assinar assim os recibos verdes.
JOÃO QUADROS
Argumentista

96 A prova de que a Natureza é sábia é que ela nem sabia que iríamos usar óculos e reparem como colocou as nossas orelhas.
JÔ SOARES
Apresentador, brasileiro

97 Eu ando a ver tão mal... No outro dia, passei ao pé do Abel Xavier e disse: "Oh Mariza, dá cá um beijinho!"
HERMAN JOSÉ
Humorista

98 O problema é que Deus deu ao homem um cérebro e um pénis, e sangue para pôr a funcionar um de cada vez.
ROBIN WILLIAMS
Actor

99 Por segurança, o melhor é os jogadores do Sporting não festejarem os golos com abraços muito fortes para não se lesionarem.
JOSÉ DE PINA
Argumentista

100 Odeio aqueles *emails* onde tentam vender produtos para aumentar o pénis. Ainda há dias recebi dez. Oito eram da minha namorada, mas o que mais me aborreceu foram os dois da minha mãe.
JIMMY CARR
Humorista, inglês

Veja primeiro no seu telemóvel o que todos vão querer ver na revista!

Serviço inclui:
- Capa do mês
- 2 fotos exclusivas
- Making of

A Penthouse oferece-lhe um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 69980 com as palavras ACTIVAR PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

Olhar malandro

Já reparou na forma encantadora como esta menina olha para nós? Chama-se Brittany Bod, tem 25 anos, nasceu nos Estados Unidos e conquistou-nos com o seu olhar. E não só...

Fotografia: Mark Lit for Hicks

"Para começar o dia da melhor maneira, sexo... comigo a controlar"

[brittany bod]

"Sou uma rapariga do campo e adoro dançar. Mexo o rabo como ninguém"

SALA VIP PENTHOUSE

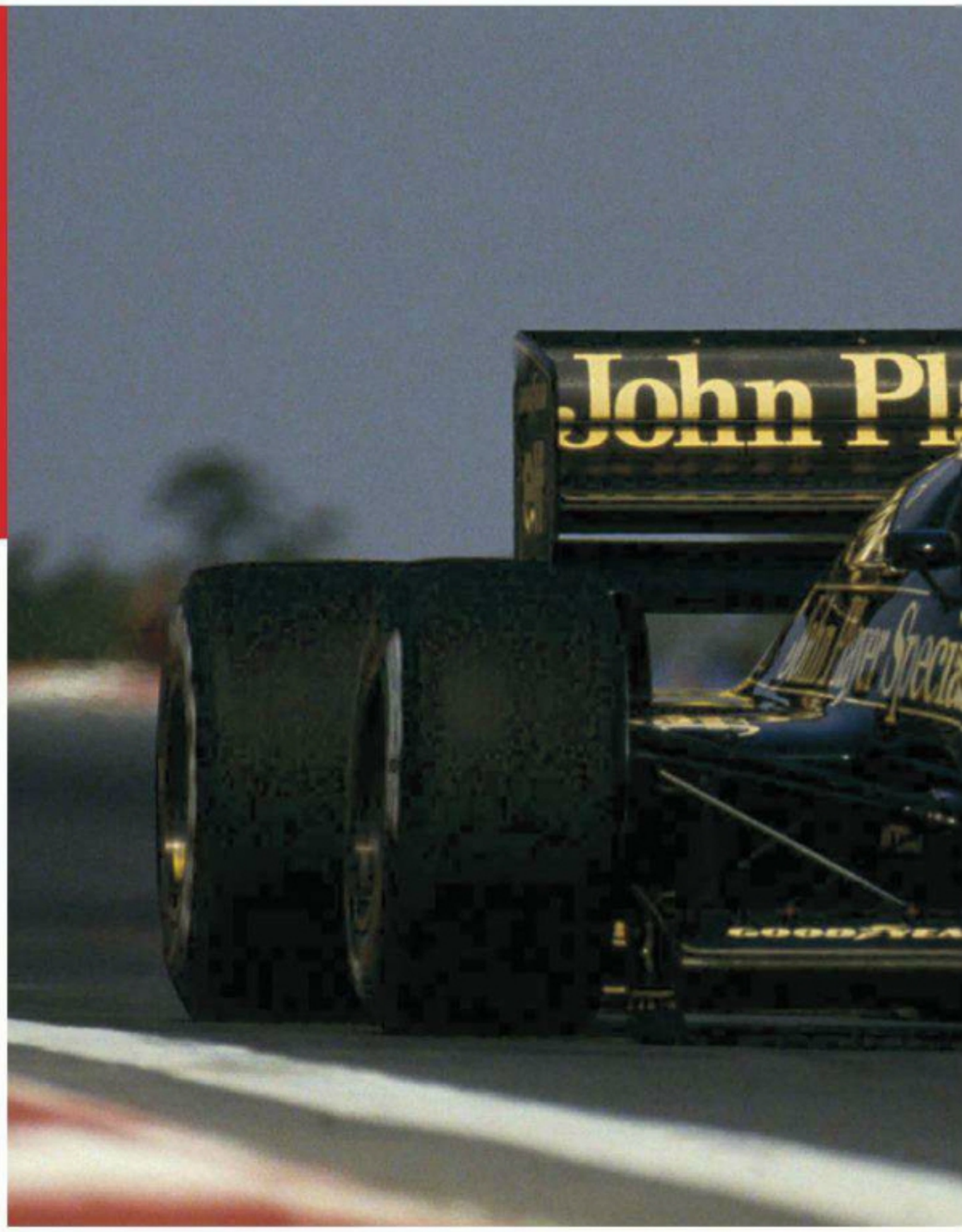
Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

[brittany bod]

"A minha maior fantasia é ter sexo com dois dos meus melhores amigos"

HISTÓRIAS DA FORMULA 1 EM DOZE VELOCIDADES

A Fórmula 1 está carregada de histórias curiosas que fazem dela uma das modalidades mais espectaculares de sempre. Aqui ficam algumas



01 Se conduzir, beba champanhe!

Em 1913, o francês Jules Goux venceu o Indy 500 ao volante de um Peugeot. O curioso é que, sempre que parava nas boxes, aproveitava para beber uns valentes tragos de champanhe. No dia seguinte, Goux chegou a dizer que "sem o bom vinho, nunca seria capaz de vencer". Reza a lenda que Goux esvaziou quatro garrafas de champanhe.

02 A primeira vitória de Ayrton Senna

Foi no Autódromo do Estoril, a 21 de Abril de 1985, logo na segunda corrida da temporada, que Ayrton Senna obteve a sua primeira vitória na Fórmula 1. Senna não apenas venceu debaixo de um enorme temporal, como fez a melhor volta da corrida e a *pole position*. "Na última volta, desapertei o cinto de segurança, tal era a minha euforia de me levantar e comemorar a primeira vitória na F1", disse.

03 A ovelha de Silverstone

O circuito britânico de Silverstone existe graças a um encontro de amigos em 1947. Por entre bolos e cerveja, veio à baila um terreno abandonado perto da povoação de Silverstone. O bichinho mexeu com a rapaziada de tal forma que decidiram pôr mãos à obra, construindo um circuito de 3,2 quilómetros. O dia seguinte foi de corrida. Um dos pilotos foi contra uma cerca e ficou com o braço cortado, outro atropelou uma ovelha que lhe desfez o carro... E a ovelha. Um ano depois, Silverstone recebeu o Grande Prémio Britânico, informalmente chamado "Mutton Grand Prix".

04 A Mercedes dá-te asas!

Em 1955, Pierre Levegh conduzia um Mercedes-Benz na mítica prova de 24 Horas de Le Mans quando, depois de bater na traseira de um Austin Healey, capotou e caiu em cima da plateia, provocando uma explosão arrepiante. Levegh teve morte imediata, bem como 83 pessoas que assistiam à prova. Outras 120 ficaram feridas. A Mercedes afastou-se de todas as provas automobilísticas nos trinta anos seguintes.

05 O pódio de Tiago Monteiro

Numa das mais insólitas provas de sempre da Fórmula 1, Tiago Monteiro entrou na história da competição ao tornar-se o primeiro português a subir ao pódio, concluindo o Grande Prémio dos Estados Unidos, disputado em Indianapolis, na 3ª posição, logo após os Ferrari de Michael Schumacher e Rubens Barrichello. Tudo isto numa prova que contou com a participação de apenas seis pilotos (os da Ferrari, da Minardi e da Jordan). Todas as outras equipas abandonaram após a volta de aquecimento devido a problemas relacionados com os pneus.

06 A entrada em estágio

Em Outubro de 1976, o mulherengo James Hunt arrefinfou trinta e três hospedeiras da British Airways antes da corrida onde conquistaria o título mundial. Em Tóquio, durante a preparação para o duelo final pelo campeonato com Nikki

Em Abril de 1985, ao volante do Lotus John Player Special, Senna ganhou o seu primeiro Grande Prémio no Estoril

08 As três rodas de Schumacher

Grande Prémio da Bélgica de 1998: Michael Schumacher lidera a corrida e prepara-se para dar uma volta de avanço a David Coulthard, mas comete um erro e bate na traseira deste. Mesmo apenas com três rodas, o alemão leva o Ferrari às boxes e, claramente irritado, dirige-se à boxe da McLaren para tirar satisfações com Coulthard. Schumacher chegou a gritar que o escocês era "um assassino".

09 Kovalainen com a mangueira presa

O finlandês Heikki Kovalainen foi penalizado no Grande Prémio do Brasil, em 2010, por ter arrancado da sua boxe com a mangueira de combustível presa. O pior aconteceu quando a mangueira se soltou, espalhando gasolina para o Ferrari do seu compatriota Kimi Raikkonen, que chegou a ficar, por instantes, envolto em chamas.

10 Nelson Piquet agride Salazar

Quando estava a liderar o Grande Prémio da Alemanha, em 1982, Nelson Piquet foi impedido de ultrapassar o piloto chileno Eliseo Salazar. Bateram e abandonaram ambos a prova. Quando saiu do carro, Piquet partiu para a agressão física, numa cena que demonstrou o seu temperamento competitivo.

11 Um carro com seis rodas

Em 1976 e 1977, a Tyrrell utilizou o modelo P34, um revolucionário carro com seis rodas (quatro à frente e duas atrás). Pilotado por Jody Scheckter, Patrick Depallier e Ronnie Peterson, o P34 disputou 30 corridas, tendo vencido o Grande Prémio da Suécia de 1976 e alcançado 12 pódios. Porém, após várias corridas, este sistema de seis rodas começou a dar problemas e a Tyrrell abandonou o projecto.

12 O único ponto de Pedro Lamy

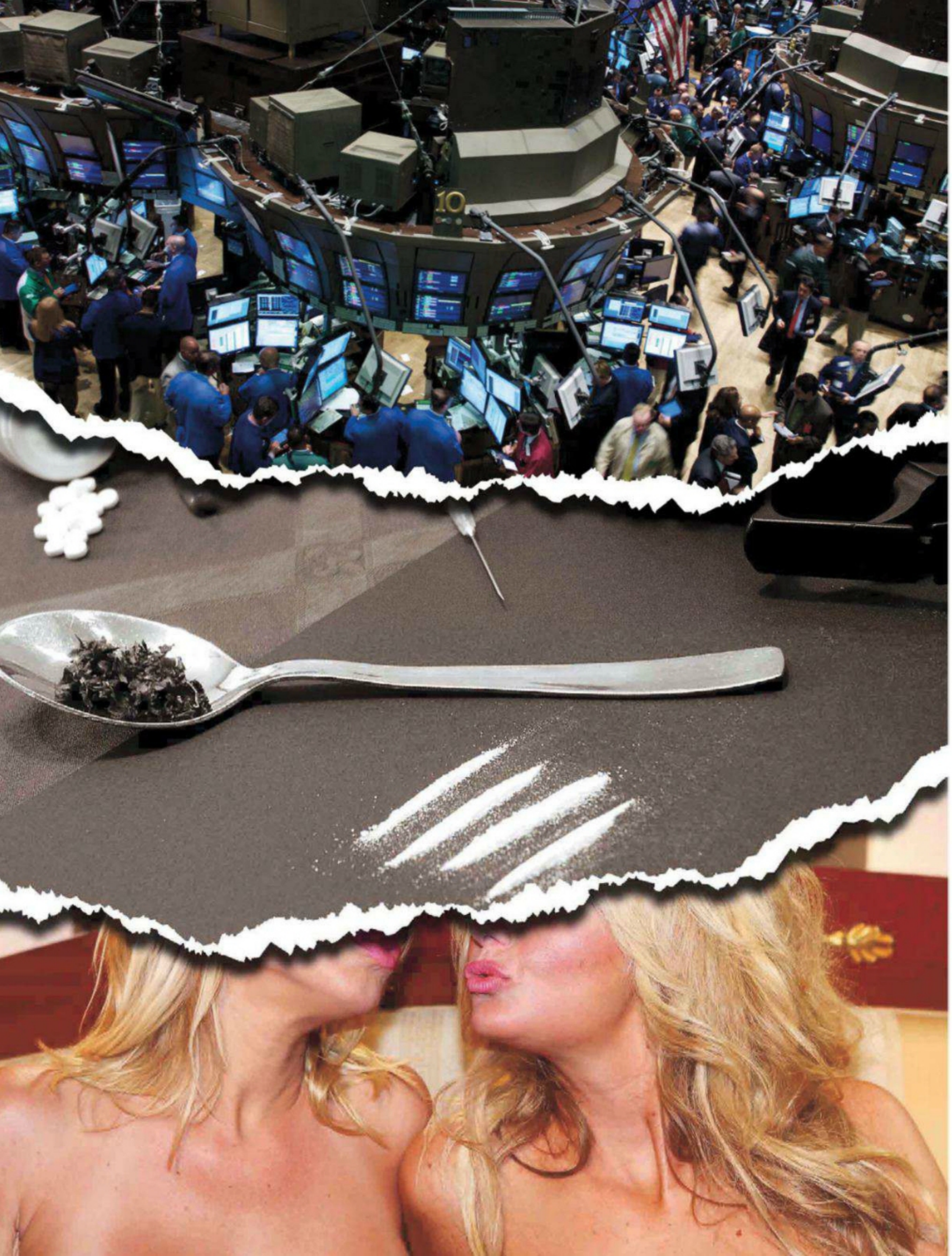
A Pedro Lamy ninguém tira a honra e o mérito de ter sido o primeiro piloto português a marcar um ponto (6º lugar) num campeonato mundial de Fórmula 1. Este momento histórico teve lugar em Adelaide, no Grande Prémio da Austrália de 1995. Lamy defendia as cores da Minardi.

James Hunt: fumador, alcoólico, mulherengo e campeão

Lauda, Hunt gastou duas semanas num verdadeiro arraial de álcool, marijuana, cocaína e mulheres. Quem também participou nessas festas dionisíacas foi Barry Sheene, o então campeão mundial de motociclismo.

07 A vitoriosa curva de Senna

No Grande Prémio do Japão, em 1990, apenas Ayrton Senna e Alain Prost lutavam pelo título. Senna liderava a grelha de partida e Prost partia em segundo. No entanto, poucos segundos após o arranque, Prost já tinha ganho vantagem sobre o piloto brasileiro. Mas, assim que Prost chegou à primeira curva, Senna atirou-o para fora da pista. Ambos abandonaram a corrida e Senna foi campeão do mundo.



Prostituição e drogas em Wall Street

O maior escândalo de prostituição do mundo acabou com a carreira de um governador e meteu muita gente em sarilhos. É a vida louca de Kristin Davis, uma das madames *mais conhecidas do mundo*

Onze e meia da noite. Último andar de um dos hotéis mais caros de Nova Iorque. Pela porta entra uma loira alta, com um vestido preto e saltos altos. Tem corpo de modelo e uma cara que podia facilmente protagonizar uma campanha publicitária de uma marca internacional. É uma prostituta cara, encomendada pelo telefone que, em menos de duas horas, chegou ao ponto de encontro. O cliente é um vice-presidente de uma empresa de Wall Street, mais conhecida como a banca norte-americana e centro máximo de quantidades astronómicas de dinheiro. Desta feita, vai ficar a noite toda, apenas porque o cliente gostou dos seus olhos. Talvez peçam champanhe e morangos, umas lagostas, ou talvez snifem umas linhas de coca, ingrediente essencial que viaja sempre nas malas destas mulheres e faz a festa durar mais tempo. Uma coisa é certa: vai haver muito sexo sem pressas ou relógio, porque o tempo não é importante, mesmo que o preço por hora chegue aos dois mil euros. Afinal de contas, o que é esta quantia para quem acabou de ganhar dois milhões numa tarde, a comprar e a vender acções? Comprou em baixa, vendeu em alta e... *catchimmm*!

Lista negra

A cena que descrevemos é recorrente no meio, e para quem acabou de ganhar muito dinheiro e já tem três carros, duas casas e todos os luxos que um rico pode ter, só há mesmo uma forma de se gastar o dinheiro: a festejar, com a companhia certa. É aqui que entra Kristin Davis, que ficou conhecida como a *madame* mais famosa dos Estados Unidos após revelar alguns nomes da sua longa lista de clientes. Contava-se que tinha mais de dez mil entradas, quase todas de famosos e pessoas influentes do mercado, para não falar dos ricos, atletas e políticos. O mais conhecido –alegadamente, porque alguns aspectos do caso não foram tornados públicos – era o Governador de Nova Iorque, Eliot Spitzer, desmascarado em Março de 2008 num artigo do jornal *The New York Times*. Foi apanhado pelas transferências bancárias que chegavam aos dez mil euros de cada vez, por serviços que pouco ou nada tinham a ver com o seu trabalho. Dois dias depois da publicação do artigo, o Governador apresenta a sua demissão do cargo. Na sequência deste escândalo, o nome de Kristin Davis aparece e a sua longa teia de prostitutas de luxo é revelada. Apanhou quatro meses de prisão e uma pena de cinco anos suspensa, entretanto reduzida para dois e meio. O resultado desta experiência deu literalmente um livro: *A Madame de Manhattan*, editado em 2009, onde Kristin conta todos os pormenores e razões do seu sucesso. Hoje, com 37 anos, ela é uma defensora acérrima da liberalização da prostituição.

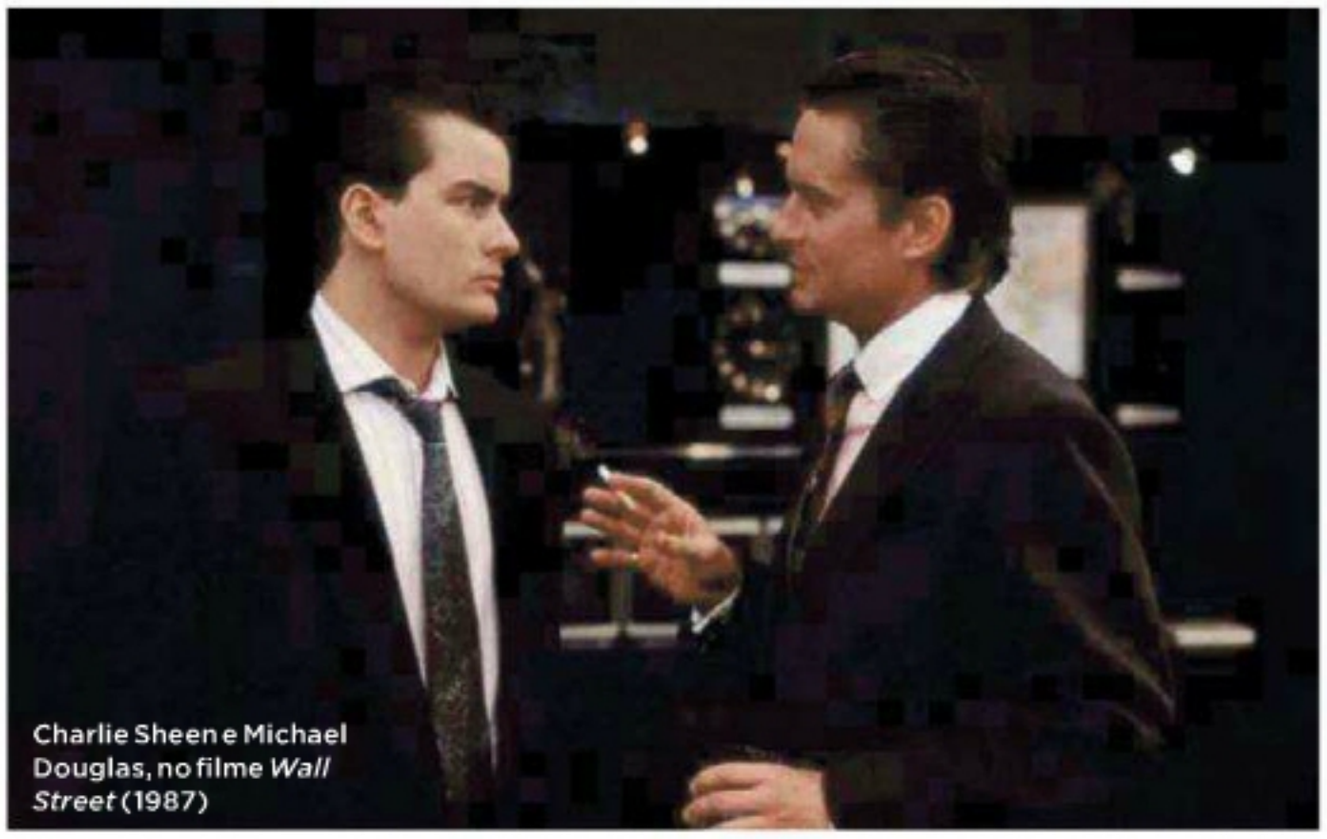
Vai a programas de televisão, rádio e até chegou a concorrer ao cargo de governadora de Nova Iorque. Perdeu.

Viva o dinheiro

Wall Street é, sem dúvida, onde se faz mais dinheiro nos Estados Unidos e até no mundo. Acções e capitais são comprados, vendidos, empresas desmanteladas e outras que chegam a valer quase o dobro no espaço de apenas algumas horas, o que faz com que quem percebe do assunto seja intocável. Agentes que compram e vendem, que conseguem prever as alterações do mercado, fazem milhões por dia, tudo com o capital de grandes magnatas, que pagam bem às agências e querem ver os seus investimentos darem frutos. Resultado: para além destes agentes ganharem muito bem, as empresas fazem tudo para que fiquem contentes. Se numa semana conseguem ganhar milhões em acções, tudo é possível e nada negado. Carros desportivos, viagens, quartos de hotel e claro, companhia para passar a noite. Loiras, morenas, gémeas. Nada está fora da mesa. No seu livro, Kristin conta um episódio com um agente que, num dia, conseguiu ganhar mais de dois milhões de euros à empresa. Saiu do escritório, entrou num *stand* e comprou um Range Rover de 60 mil euros, com o cartão da empresa. Ninguém lhe disse nada. E assim acontecia com vice-presidentes, gerentes de grandes contas. Desde que fizessem dinheiro, ninguém fazia perguntas.

Como não há páginas amarelas para estes serviços, quando chega a hora de encontrar acompanhantes de luxo, as empresas e agentes têm de recorrer aos serviços das *madames*. Foi assim que Kristin Davis começou a fazer dinheiro a sério, com uma mais-valia importante: tinha trabalhado dez anos em Wall Street. Sabia como as empresas funcionavam, quem fazia dinheiro, e era uma do "grupo". No fundo, uma amiga que arranjava uma companhia e que ficava com uma comissão. E que bela comissão, já que os seus lucros anuais rondavam os quatro milhões de euros. E com tendência para crescer, já que os agentes conhecem atletas, políticos e por aí fora. Nada melhor para um negócio do que um cliente satisfeito, que depois recomenda aos amigos. Uma bola de neve que deu a Kristin muitos clientes e muito dinheiro.

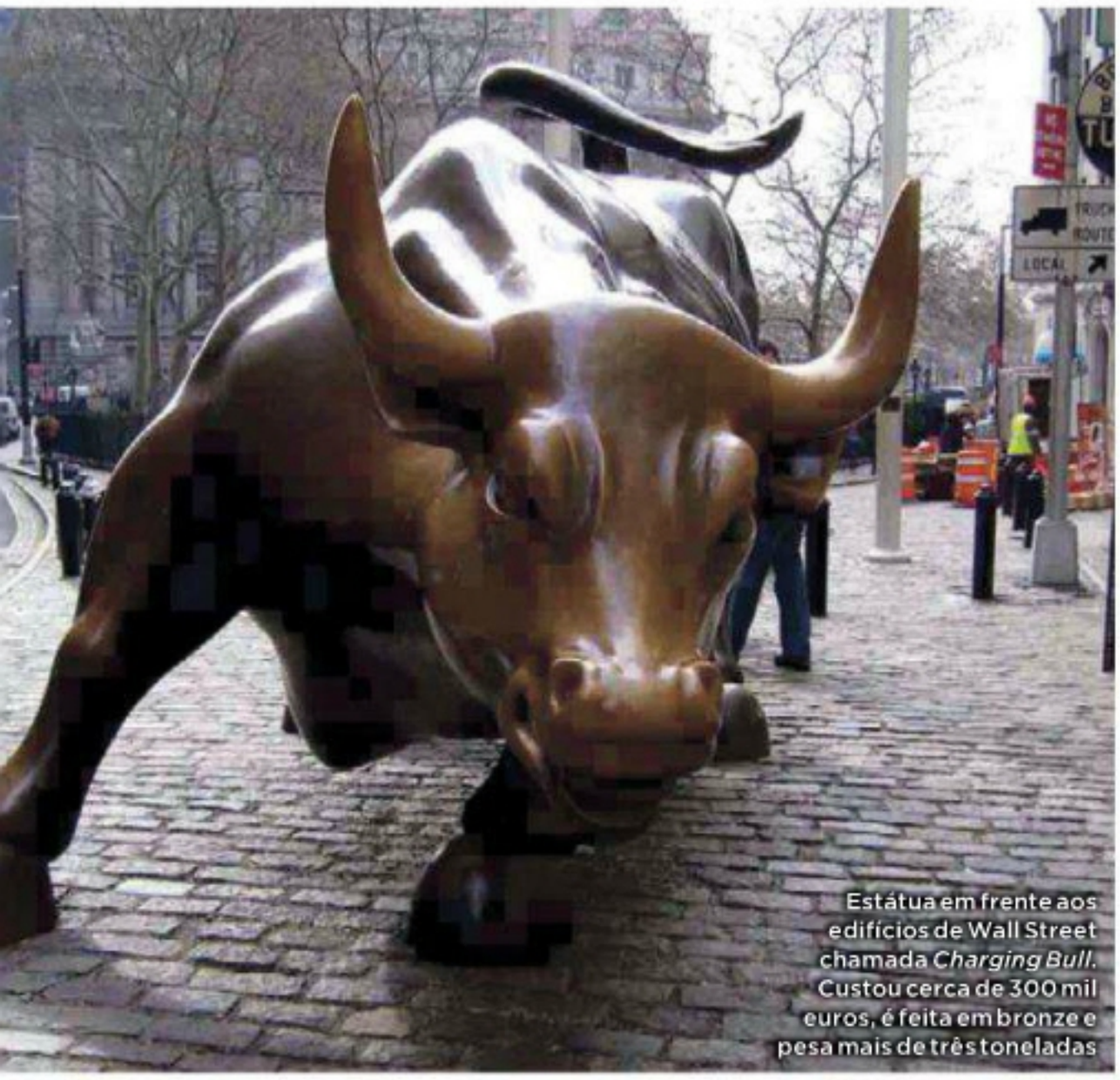
A famosa Kristin Davis



Charlie Sheen e Michael Douglas, no filme *Wall Street* (1987)

O ABC do sexo

O trabalho de uma *madame* é muito semelhante ao de um funcionário da Telepizza. Recebe o telefonema, processa a encomenda e, no final do trabalho, mete o dinheiro na caixa registadora. Com Kristin Davis não era tão simples, embora não fugisse muito a isto. Os clientes eram quase todos habituais, pessoas com muito dinheiro e sem problemas em pagar 20 mil euros por um fim-de-semana de festa, com uma, duas e, às vezes, até três mulheres fantásticas. No telefonema tinham apenas de dizer o que queriam e Kristin tratava de arranjar. Tinha miúdas para todos os gostos, todas elas com corpos de capa de revista. Era por isso muito habitual as mulheres de Kristin entreterem festas privadas de altos funcionários de empresas. Numa dessas ocasiões, um cliente que trabalhava em Wall Street pediu umas raparigas para uma festa que ia dar no seu apartamento, para agradar aos seus próprios clientes. Queria três acompanhantes por três horas. Isto no início, claro, porque com coca e sexo à mistura, quando o tempo acabou, Kristin recebeu um telefonema bem agradável: mais tempo e mais raparigas. Noutra situação, podia ser a rapariga a ligar a Kristin, já com o pedido do cliente. Uma coisa é certa, esta *madame* tinha de saber tudo o que se estava a passar. As horas de entrada e saída de cada uma das suas empregadas, porque tempo é dinheiro e cada minuto é contabilizado. O que acontece nesse tempo não lhe interessa. Nestas festas havia



Estátua em frente aos edifícios de Wall Street chamada *Charging Bull*. Custou cerca de 300 mil euros, é feita em bronze e pesa mais de três toneladas

Shia LaBeouf e Michael Douglas na sequela *Wall Street: O Dinheiro Nunca Dorme* (2010)

Alguns clientes chegavam a pedir quatro mulheres por uma noite

de tudo. Ecstasy, erva e coca, que deitavam sobre os corpos destas mulheres e snifavam com notas de 100 dólares. O mito dos filmes, tornado realidade por alguns empresários com dinheiro nos bolsos.

Outras festas continuavam até às seis da manhã, em verdadeiras orgias dignas de filmes pornográficos. Um desses casos envolvia três clientes, que tinham pedido cinco raparigas, dispostas a tudo e com pica para a festa. Começou às dez da noite e durou até às duas da manhã, ou pelo menos pensavam elas e Kristin, porque a festa estava longe de terminar. O telefone toca. O cliente pede mais raparigas. A festa ia continuar, mesmo sendo um dia de semana. Kristin manda duas raparigas novas, que substituem outras duas que estavam cansadas. Mais vinte mil euros e coca e festa, até às 16h da tarde do dia seguinte. Este cliente acabou por se tornar um dos melhores de Kristin, com festas de quinze em quinze dias, boas gorjetas às raparigas e quase nenhum trabalho. Outros clientes pediam para as acompanhantes trazerem "brinquedos", outros queriam vestidos *sexy*. Tudo era uma ordem e tudo tinha um preço.

A morte e os impostos

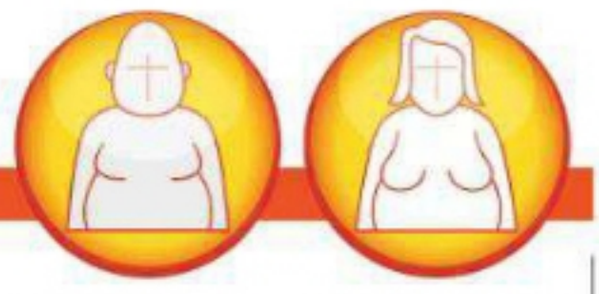
Há uma expressão nos Estados Unidos que é tida como garantida: ninguém consegue fugir à morte nem aos impostos. Depois de alguns meses, e de contas que chegavam aos 40 mil euros, este cliente já era considerado da casa e começou a pedir para pagar com cartão visa, em vez de dinheiro. Era mais fácil, não dava tanto trabalho e ficava logo o problema resolvido. Kristin concordou e até começou a passar facturas falsas, que depois eram descontadas na empresa. O plano perfeito. Assim como este, outros começaram a fazer a mesma coisa. Um dos seus melhores clientes era um advogado famoso que só gostava de modelos, algumas até famosas, que contratava para levar a jantares, viagens e grandes noitadas nos melhores hotéis do mundo. Quando ligava para Kristin, já tinha snifado várias linhas de coca e, por isso, queria tudo depressa e na hora. E não se importava de pagar mais por isso. Quase todos os seus clientes eram assim: homens com muito dinheiro, com o rei na barriga, que punham estas festas nas despesas da empresa. O resultado era fácil de prever. O Fisco conseguiu chegar até Kristin depois de uma série de interrogatórios e audiências com algumas destas pessoas importantes, que não tiveram outra hipótese senão revelar quem dirigia esta rede de prostituição tão eficiente. Foi presa, esteve quatro meses na prisão e nunca mais voltou a trabalhar como *madame*. E como tem boas histórias para contar, algumas que nem aparecem no livro, criou um *site* e um blogue. É boa leitura, isso é certo: www.manhattanmadam.com

Da vida real para o grande ecrã

O filme de 1987, *Wall Street*, tornou-se um ícone dos excessos da alta finança dos Estados Unidos. Para escreverem o guião, o argumentista Stanley Weiser e o realizador Oliver Stone passaram três semanas a entrevistar pessoas do meio, onde ficaram a conhecer muitas histórias "inspiradoras" de sexo, drogas e, claro, muitas mulheres. Com um orçamento de 12 milhões, o filme rendeu quase 40 milhões de euros na bilheteira e deu a Michael Douglas o Óscar de melhor actor. Não vamos falar da sequela do filme, de 2010, para não estragar o texto.

SEXO TETRIS

Nós não somos uns Brad Pitts nem elas Angelinas Jolies. É um facto. Portanto, deixamos aqui algumas posições sexuais para experimentar com a sua parceira e ambos conseguirem retirar a maior prazer...



SÃO AMBOS GORDOS

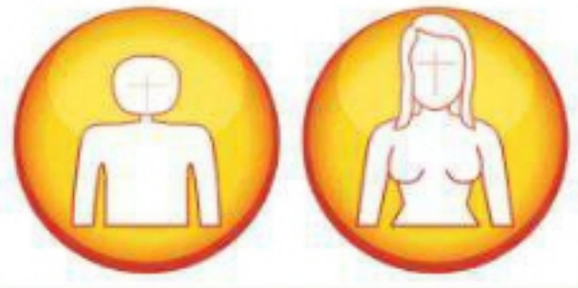
CANZANA

Coloque-a de quatro em cima da cama (ou onde a sua imaginação conseguir), com as coxas separadas e encoste-se a ela. Assim, não se sentirão "esmagados". Eis a clássica posição de canzana. O importante é que os vossos corpos se encontrem bem alinhados e que o "alvo" esteja bem definido. Por favor, não se atreva a experimentar a posição de missionário.

É MAIS GORDO

CAVALEIRA

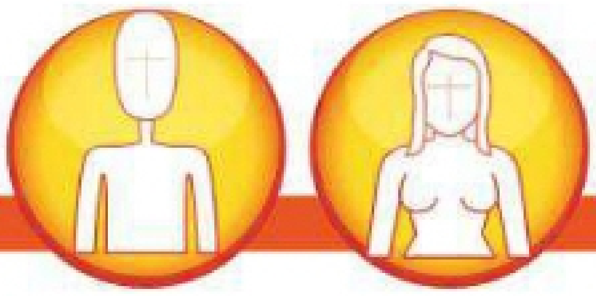
Experimente posições em que fique em baixo para que ela não tenha de levar com todo o seu peso. A posição exemplificada aqui no desenho ao lado é a ideal, ficando você deitadinho a vê-la saltar, pular e tudo o mais que bem entender. Se ela resmungar por ter de fazer a "papinha toda", então diga-lhe que esta posição é óptima para conseguir penetrações profundas, o que lhe irá dar um enorme prazer.



É MAIS BAIXO

CARANGUEJO

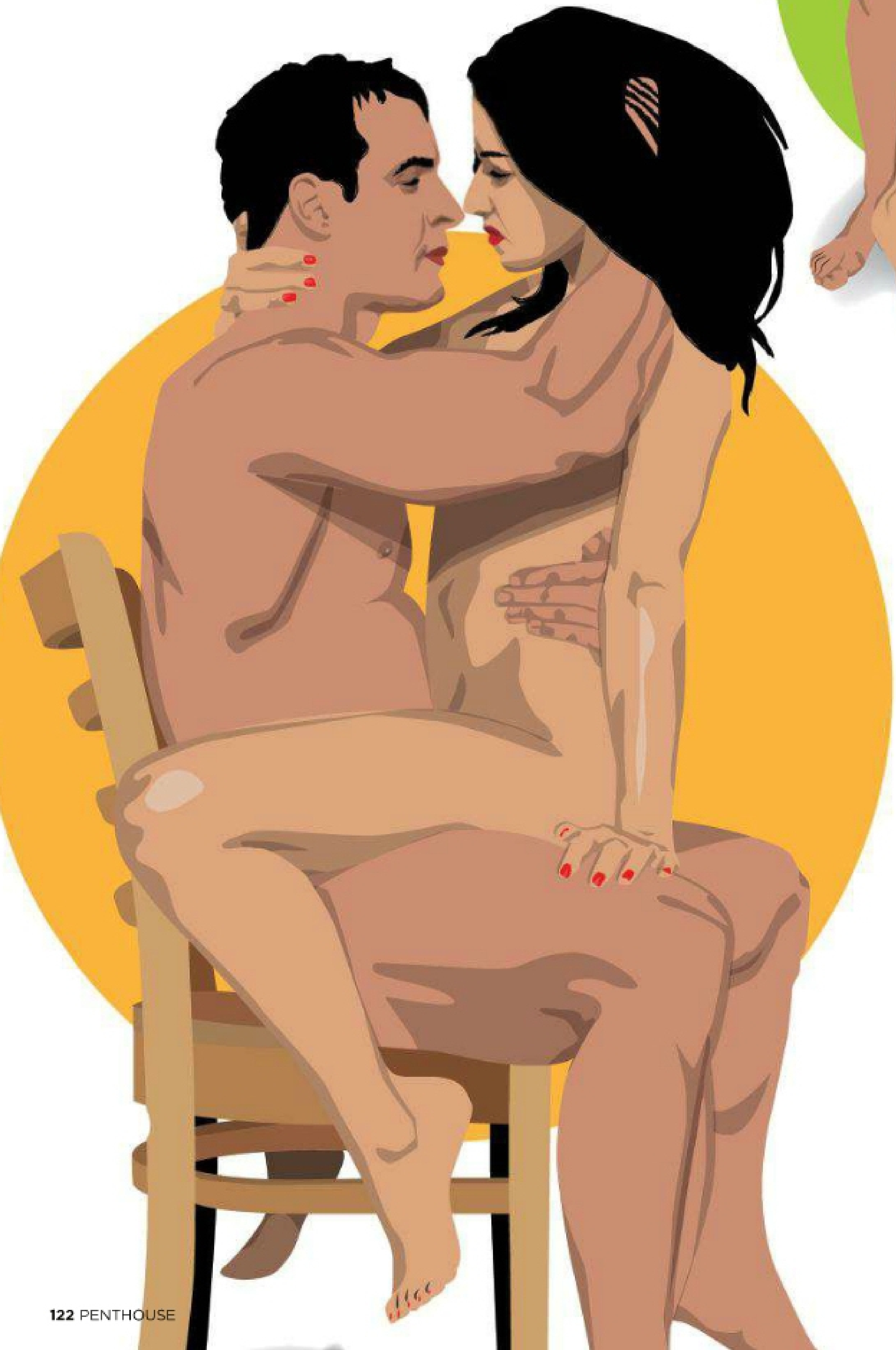
Deitada na cama e de frente para si, ela só tem de abrir as pernas e deixar que você cumpra o seu dever. Atire-se para cima dela e beije-a na boca, mordisque-lhe os mamilos, passe a língua pela cintura e... Bem, você sabe exactamente o que fazer, não sabe? A penetração é facilitada e o seu complexo de inferioridade física cai por terra quando vir que consegue fazer o seu trabalho muito bem feito. Talvez até melhor do que grande parte dos homens altos e espadaúdos.



É MAIS ALTO

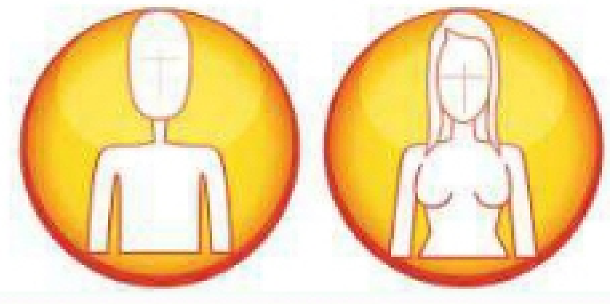
BALANÇA

Sente-a ao seu colo e abrace-a por trás. Aproveite, ainda, para lhe dar beijos nas costas e no pescoço, enquanto lhe acaricia os seios e o clítoris. Escusado será dizer que também lhe poderá sussurrar umas palavras malandras durante o acto.



89%

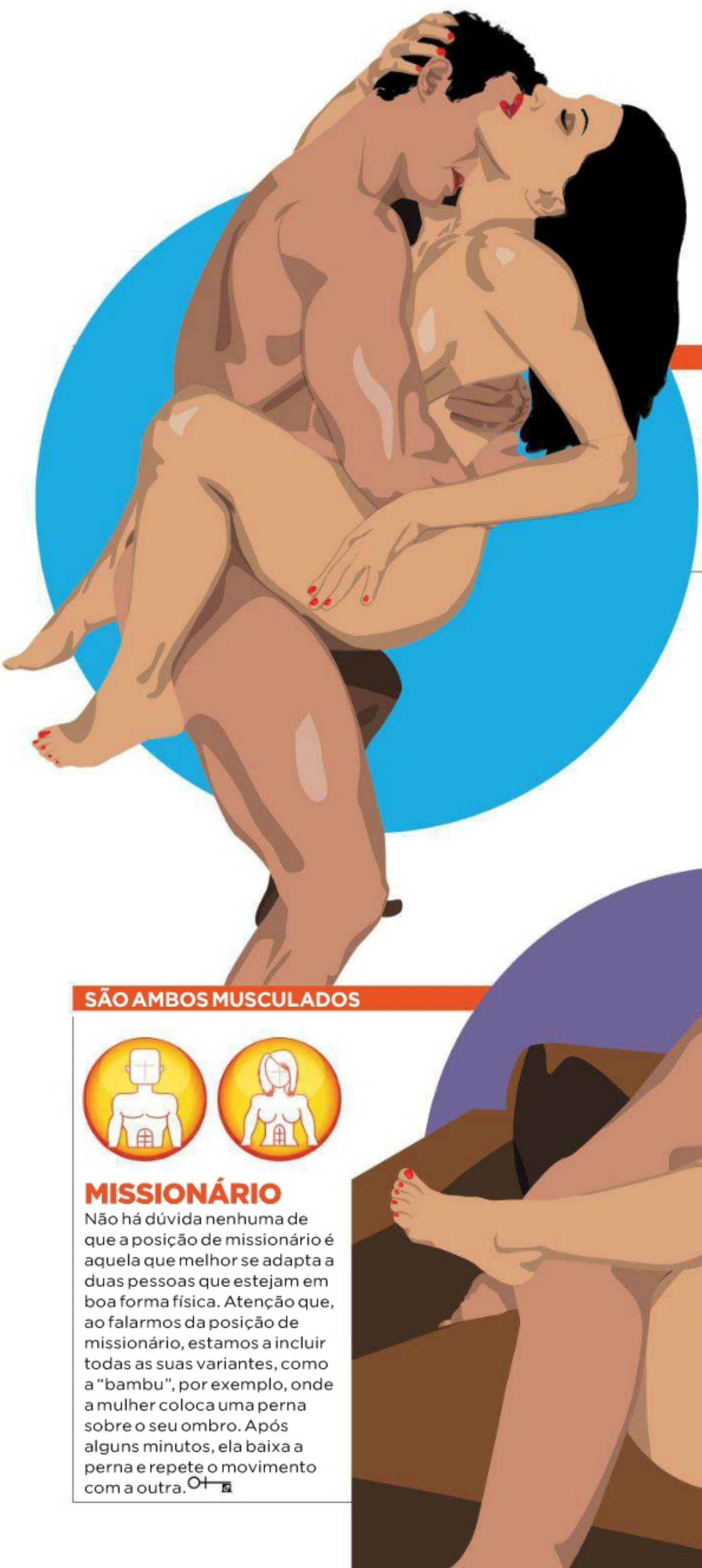
das pessoas que fazem exercício físico regularmente dizem ter um bom desempenho na cama



SÃO AMBOS ALTOS

CADEIRINHA

Sente-se com as costas direitas, as pernas abertas e deixe que ela se encaixe em si, de frente. Agarre-lhe o pescoço ou as nádegas e não se esqueça de um ou outro arranhão ou palmada mais atrevida. Mantenha o ritmo necessário para que as coisas corram da melhor forma.



É MUSCULADO

ABRAÇO TOTAL

Se é um daqueles tipos que passa a vida no ginásio a trabalhar o corpo, então esta é a posição ideal para si. Imagine que ela é um peso lá do ginásio, pegue-a ao colo e faça o que tem a fazer. Encaixe tudo bem encaixadinho e depois coloque em prática o que aprendeu. Elevar, baixar, elevar, baixar... Ela vai ajudá-lo e, se tiver um ritmo constante, o prazer será garantido.

68% das mulheres obesas têm um elevado grau de insatisfação sexual

SÃO AMBOS MUSCULADOS

MISSIONÁRIO

Não há dúvida nenhuma de que a posição de missionário é aquela que melhor se adapta a duas pessoas que estejam em boa forma física. Atenção que, ao falarmos da posição de missionário, estamos a incluir todas as suas variantes, como a "bambu", por exemplo, onde a mulher coloca uma perna sobre o seu ombro. Após alguns minutos, ela baixa a perna e repete o movimento com a outra.

Está na hora da caminha...

... Vamos lá dormir", já dizia a música do Vitinho. Mas... Dormir?! Era o que mais faltava, quando temos esta mulher ao nosso lado. Chama-se Taya Parker, vem dos EUA, tem 32 anos e é uma repetente na *Penthouse*. Sim, caro leitor, já se deixou deslumbrar por esta morena na edição número quatro. Teve saudades?

Fotografia: Emma Nixon

"Estou sempre pronta para uma conversa ou para correr nua pela praia. Adoro surpreender as pessoas"

[taya parker]

SALA VIP PENTHOUSE

Para ver mais imagens quentes desta menina entre em **Penthouse VIP**, no endereço www.**penthouse.pt**

"Normalmente, vou pelo caminho mais difícil. Gosto de desafios e de arriscar"

"Posar para a *Penthouse* foi um sonho tornado realidade. É como atingir a imortalidade"

Uma louca na cama

Clique no *Play* e deixe-se levar pelos encantos de cinco lindas mulheres. A loucura espera por si

Elas Levam-me à Loucura. O título reflecte na perfeição o estado em que este filme o vai deixar durante o seu visionamento. Para lhe aguçar um pouco mais o apetite, conte com um elenco de cinco mulheres. Mas, atenção, que não são mulheres vulgares. Renne Diaz, Nyomi Marcela, Samantha Sin, Tristan e Victoria possuem o poder de levar qualquer homem à loucura. Como? Isso terá o leitor de descobrir. Aprecie o *modus operandi* destas meninas e deixe-se levar numa espiral de luxúria, perseguição, crime e sexo. Este filme tem a duração de cerca de uma hora e meia e conta com a assinatura do realizador Guy Capo, que decidiu pegar no mito de Édipo e fazer uma versão perversa e satírica do clássico, onde a única tragédia será perdê-lo!

DVD

Não perca o décimo nono DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

O MIRONE ENTESADO

Realizado por Tom Nilo

60 min (2012)

Quem não gosta de ficar à janela a espreitar o que a vizinha da frente está a fazer? Quem não gosta de ficar deitado na toalha a apreciar a paisagem feminina que desfila na praia? Pois é, em Portugal há muitos mirones, e você é um deles. Tal como todos nós... Mas há um que é especial. Ele filma, cataloga e revê as cenas que filmou. Mas, por vezes, não resiste e gosta de se expor também. As "personagens" destes filmes são Taty, Lucy, Black Sheep, Bruno e Peter Pénis (que julgamos vir da Terra do Nunca). Vá a www.m18.pt e veja o que um mirone português é capaz de fazer e as cenas escaldantes que conseguiu filmar. Boa espreitadela!

CÃES DANADOS: PARÓDIA SEXUAL

Realizado por General Stone

137 min (2011)

Um filme de Quentin Tarantino não merece apenas uma versão pornográfica. Estamos a falar de um dos melhores realizadores de sempre, por isso, um filme dele merece uma versão pornográfica que respeite o original em todo o seu esplendor. A única diferença entre ambos é que, em vez de um grupo de assassinos, esta versão apresenta um grupo de belas ninfomaníacas! São elas Amber Rayne, Chanel Preston, Kimberly Kane, Lizzy Borden, Raylene, Tara Lynn Foxx e Zoe Holloway. Prepare-se para um grande filme de acção que, certamente, não o vai deixar ficar sossegado no sofá.

MAMAS ALI, MAMAS AQUI!

Realizado por John Leslie

146 min (2010)

Antes de escrevermos o que quer que seja sobre este magnífico filme, convém assinalar a importância de John Leslie no mundo do voyeurismo, que é como quem diz, no mundo da "cusquice sexual". Ele gosta de espreitar pelo buraco da fechadura, gosta de espiar pelas frestas dos estores, enfim, é um mirone. Para além disso, é realizador. E decidiu colocar a sua arte à nossa disposição para nos mostrar uma enorme colecção de mamalhudas loiras e ninfomaníacas capaz de deixar qualquer homem com água na boca (e com vontade de meter lá mais qualquer coisinha). Delicie-se!

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

■ Melhores amigas

Naquela noite, havia muito álcool e a diversão estava no limite. Dançámos, rimos e fizemos coisas disparatadas na pista da discoteca. Durante uma ou outra música, havia um roçar de corpos, um abraço, uma dança sensual, até que ela decide morder-me o ombro. "Apeteceu-me", disse. Eu achei piada e confesso que gostei. Não me inibi e respondi-lhe que não me importava, que tinha gostado, mas "atenção, olha que eu sou perigosa". O que é certo é que o que eu disse deve ter acendido um qualquer fusível naquela cabeça, pois a provocação continuou. Ora ela, ora eu. Trocas de olhares, o passar da mão na cintura, mais uma mordidela no ombro e um puxar de cabelo na nuca. Tudo isto na pista, à frente de toda a gente. Após mais um roçar e uma troca de olhares, eu disse que ia à casa de banho, mas sorri e virei as costas atirando-lhe um olhar maroto. Estava já a acabar de apertar as calças quando, de repente, ouço a voz dela do outro lado da porta implorando para a deixar entrar. Assim fiz. Mal abri a porta, fui encostada com força contra a parede

"Mal abri a porta, fui encostada com força contra a parede"

e ela colou os seus lábios aos meus. Eu retribuí e pus-me à sua disposição. Não demorou muito até que as nossas línguas estivessem completamente enroladas, num vaivém cheio de adrenalina. Nem tive tempo de pensar. Ao meu ritmo, com a minha intensidade, com a minha paixão. Trinquei-lhe o lábio inferior e afastei-me uns centímetros para depois voltar à carga. Voltei a trincar e o beijo foi ainda mais intenso. Por essa altura, já as suas mãos percorriam a minha cintura e costas por baixo do *top*. Depois, as suas mãos começaram a subir em direcção aos meus seios. Entraram com rapidez por baixo do meu sutiã e massajaram suavemente, primeiro, mais forte depois, até que, uma vez que já tinha os mamilos duros, mos apertou. Entreguei-me e deixei-me levar. Começou a desapertar-me as calças. Botão por botão, num desembaraço apressado. Nunca pensei que aquilo pudesse acontecer. Ela enfiou a mão nas minhas calças e nas minhas cuequinhas. Primeiro, "apalpou" apenas terreno mas, depois de ter encontrado o que queria, massajou com os dedos o meu clítoris. Aí, tirou a mão das calças, levou-a à boca e voltou lá abaixo. Numa fracção de segundos, e sem me deixar preparar, enfiou-me um dedo. Eu estremeci por todo o lado, num misto de incredulidade e prazer intenso. Gemi muito. Mesmo muito...

Joana Tomé, Lisboa

■ Uma noite agressiva

Recebi um telefonema de um amigo do Guilherme. Ele, o Miguel, tinha visto fotografias minhas no *Facebook*, sabia que eu fazia "programas" e pediu o meu contacto. Então, ligou e convidou-me para passar uma noite com ele em Albufeira, com tudo pago. Obviamente, primeiro falei com o Guilherme para saber se ele era de confiança e só depois aceitei o convite. O hotel era luxuoso e a loucura estava prestes a começar. O Miguel era simpático e bastante atraente, por isso, as coisas prometiam. Subimos para o quarto e o Miguel nem me deixou falar e começou logo a tirar-me a roupa. Viu a *lingerie* vermelha e meteu os dedos para sentir

o meu sexo. Eu, de imediato, comecei a chupar aquele membro sedento e duro. Despi a *lingerie* e sentei-me em cima do seu membro. Comecei a mexer-me com vigor e ele começou a fechar os olhos, a adorar a sensação. Passados alguns segundos, atirou-me para a cama e penetrou-me por trás. Foi uma sensação tão magnífica que não aguentei e vim-me rapidamente. Mas ele continuava a penetrar-me com força, como se não houvesse amanhã. O seu pénis era grosso, duro e comprido e sentia-o tocar-me em todas as minhas paredes interiores. Ele estava a rasgar-me ao meio e eu estava a adorar. Mesmo sendo profissional do sexo, nunca tinha sentido ninguém com tanta vontade e que aguentasse tanto tempo. Eu já me tinha vindo uma vez, preparava-me para uma segunda e ele, ali, a bombar sem se ter vindo uma única vez que fosse... Impressionante. Já me sentia cansada, o meu corpo suado, o meu cabelo molhado e quase sem forças, até que, num último fôlego, ele tira o membro da minha vagina, agarra-me na cabeça, e vem-se todo na minha cara. Fiquei completamente branca, com esperma a cobrir-me os olhos, a boca e o cabelo. Foi simplesmente alucinante. No final, ele quis pagar, mas eu recusei e, como forma de agradecimento, fui eu que lhe meti uma nota na carteira...
Juliana F., Portimão

O meu corpo encharcado

Metemo-nos no carro em direcção a Aveiro, numa viagem cheia de apalpanços por todo o lado. A minha saia sempre a subir, a mão dele sempre metida nas minhas cuecas, a minha mão sempre dentro dos *boxers* dele... E o seu fantástico sexo sempre tão rijo e tão grosso. Fomos para a discoteca e a música convidava à loucura. Os braços dele apertavam-me e eu só sentia a sua dureza entre as pernas. A minha passarinha estava tão molhada como se tivesse acabado de ter sexo. A sua língua percorria todo o meu pescoço e orelhas. As mãos voltaram para dentro da minha blusa... A vergonha não existia e deixei-o apalpar-me as mamas e depois o rabo. Como sabiam bem aqueles dedos a pressionar-me! Assim estivemos enrolados durante algum tempo, extenuados de prazer, quando me perguntou, juntando os lábios ao meu ouvido, se queria ir até sua casa... Calculam a resposta! Saímos e, quando chegámos a casa, nem tempo houve para mais nada. Tirou-me as cuecas e gozei o melhor minete da minha vida, ali no chão. Ele sempre a pedir-me para gemer, para lhe chamar nomes e, quanto mais eu gemia de gozo e de tesão, mais a sua língua percorria a minha passarinha. Vim-me novamente... Agarrou-me e sentou-me em cima dele, ainda no chão, e foi aí que senti verdadeiramente o tamanho e o vigor daquele pénis fabuloso. Balançava-me a um ritmo alucinante até que ele me avisou de que se estava a vir. Veio-se dentro de mim e levantou-me para o resto do esperma me encharcar o corpo. Lambi-o todo... Passei os dedos pela minha passarinha que ainda pingava e lambi-os com vontade enquanto ele me virava para me comer por trás. Comeu-me o rabo até se vir outra vez. Adormecemos no chão...
Sílvia Cruz, Ílhavo

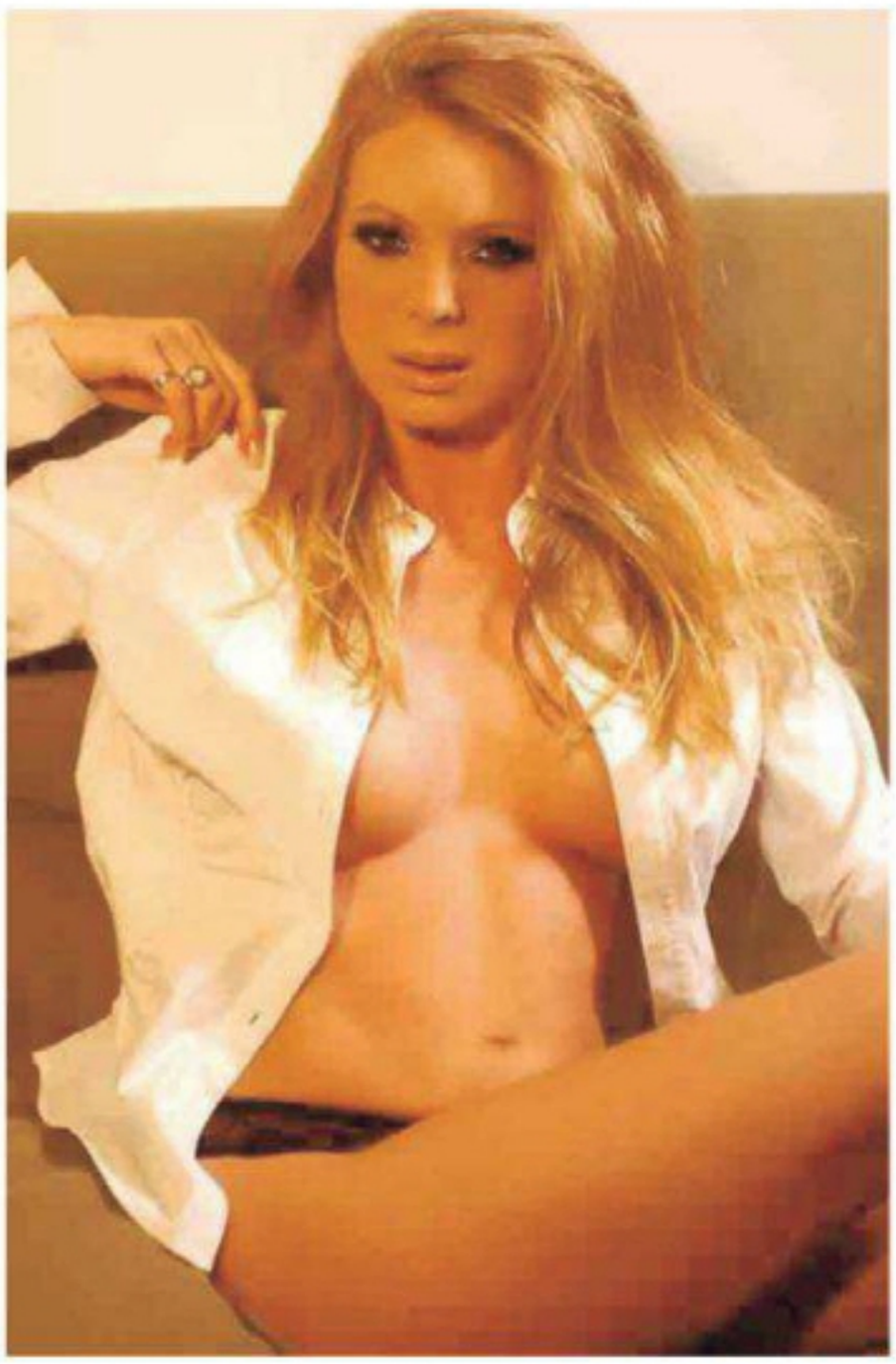
NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing_pt*. A melhor carta do mês ganha esta fantástica túnica da *Rulys*, no valor de €27,90. Ficamos à espera das suas melhores confissões...

O vizinho

Ao fim de alguns anos a viver uma história sem futuro, tomei a decisão de me divorciar. Com dois filhos menores, tive de recomeçar do zero! Arrendei um apartamento e iniciei as mudanças, altura em que senti a falta da força bruta de um homem. Tinha somente dois dias para realizar a mudança, imensa mobília e apenas dois braços. Foi quando um vizinho se prontificou a ajudar-me! Jovem, forte e com um sorriso meigo de menino, revelou-se incansável. Não pude deixar de reparar nos seus abdominais, no seu rabo, no seu todo! Faminta por sexo, logo a minha mente começou a despi-lo, a tocar-lhe... E a concentração foi-se! Ele percebeu o que se estava a passar na minha cabeça e sorriu conivente com o que poderia acontecer e, sem rodeios, pegou em mim e encostou-me à parede. Sustive a respiração e congelei as mãos! Ele beijou-me loucamente, respirou ofegante junto da minha orelha e, enquanto me olhava, meteu a mão onde eu tanto queria... O meu corpo estremeceu. Acariciou-me o clítoris enquanto introduzia os seus dedos grossos na minha vagina e, ao fim de pouco tempo, fez-me vir com gemidos de prazer que calou com a língua. Voltou a olhar para mim, com a sensação de dever cumprido mas, para mim, ainda mal tinha começado. Libertei-me, empurrei-o com força enquanto o beijava como louca e fomos parar à cozinha. No caminho, despi-o e acariciei-lhe o pénis erecto.
Era a minha vez de o "encostar à parede"! Parámos em frente ao frigorífico e, depois de tanto o acariciar, desci pelo seu abdómen e chupei-o todo enquanto lhe acariciava os testículos. Olhava-o enquanto sentia o seu prazer na minha boca. Incrédulo, deixou-se levar e jorrou o seu leite na minha boca que, de imediato, bebi com prazer. Limpei-o com a minha língua. Olhámo-nos sem falar e continuámos as mudanças!
No fim do dia, mesmo com o desgaste físico, passámos a outro tipo de exercício... E nos dias seguintes...
Sónia Castro, Coimbra

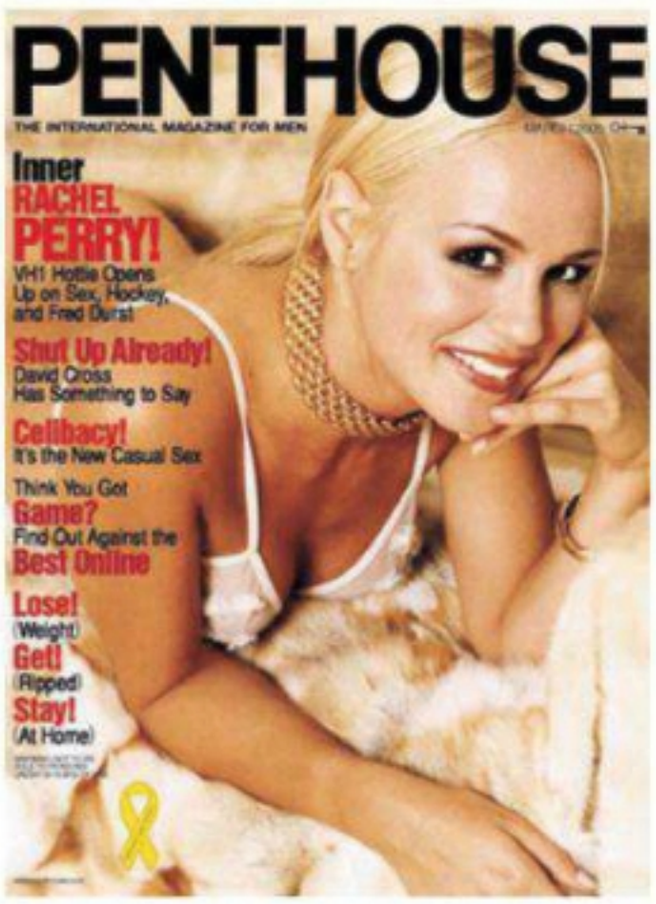
"Enquanto me olhava, meteu a mão onde eu tanto queria"



Crystal Klein

Março de 2005. Tão cedo esta data não será esquecida: a data em que a austríaca Crystal Klein posou para as nossas páginas

O ano de 2005 foi marcante a vários níveis. Se, por um lado, a conquista do título nacional por parte do Benfica deixou a esmagadora maioria dos portugueses em euforia, por outro, uma conquista diferente deixou o país a um passo do abismo: a da cadeira de Primeiro-ministro por parte de José Sócrates. Foram dois acontecimentos importantes que abalaram Portugal. Lá por fora, para além das constantes guerras, negócios e inaugurações, de realçar a morte de João Paulo II. No entanto, outro acontecimento (mais importante do que qualquer um dos já mencionados) carimbou o ano de 2005, mais precisamente, o mês de Março. Falamos da ousadia que Crystal Klein demonstrou ao posar para a *Penthouse*. A sua sessão fotográfica correu mundo e o estrondoso sucesso catapultou-a para patamares "nunca dantes navegados". A referência a Luís de Camões não é em nada descabida, visto que o corpo desta modelo austríaca de 30 anos é digno dos mais belos poemas alguma vez escritos. Citámos Camões como poderíamos ter citado Shakespeare ou Whitman. A verdade é que são poucas as palavras capazes de descrever Crystal Klein.



Edição norte-americana de Março de 2005

HOTTV.PT

NENHUM OUTRO CANAL É TÃO HOT!

BRYNN TYLER
"ENFERMEIRAS DO TURNO DA NOITE"

ROCCO SIFFRED
"ORGIAS NA PRAIA COM ROCCO"

CAROL SOUSA
"O BURACO DA MADEIRA"

ALMA DELUXE
"QUERES FODER A MINHA MÃE?"

LISA ANN
"CAÇADORES DE MADURAS SELVAGENS"

TODOS OS MESES, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.
Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV
CONTACTE O SEU OPERADOR

NO TELEMÓVEL
CONTACTE O SEU OPERADOR

NA INTERNET
VÁ A M18.PT

HOT
O prazer serve-se quente !

CÃES DANADOS

«REZERVOIR DOGGS XXX»

PARÓDIA SEXUAL

LIZZY BORDEN | KIMBERLY KANE | ANDY SAN DIMAS | CHANEL PRESTON

O FILME ONDE ELAS MORREM TODAS... DE PRAZER!

EXCLUSIVO EM
M18.PT